



RAUMAN KUVATAIDEKOULU OPETUSSUUNNITELMA 2018

TAITEEN PERUSOPETUKSEN
YLEISEN OPPIMÄÄRÄN
OPETUSSUUNNITELMA



Sisällysluettelo

Sisällysluettelo	2
Johdanto	3
Rauman kuvataidekoulun toiminta-ajatus	4
Rauman kuvataidekoulun arvot, oppimiskäsitys, oppimisympäristö ja toimintakulttuuri	5
Opetuksen yleiset tavoitteet	7
Opetuksen laajuus ja rakenne	8
Varhaisiän opinnot	8
Rauman kuvataidekoulun opintojen ja kasvun puu	9
Yleisten opintojen opintokokonaisuudet, niiden tavoitteet, sisällöt ja laskennalliset laajuudet	10
Teemaopintojen opintokokonaisuudet, niiden tavoitteet, sisällöt ja laskennalliset laajuudet	13
Täydentävät opintokokonaisuudet	15
Oppimisen arviointi	16
Oppimäärän yksilöllistäminen	17
Oppilaaksi ottamisen periaatteet	19
Yhteistyö huoltajien ja muiden tahojen kanssa	20
Toiminnan jatkuva kehittäminen	20
Liitteet	21





Johdanto

Rauman kuvataidekoulu on laatinut oman kuvataiteen opetussuunnitelman Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelman perusteet 2017 pohjalta.

Rauman kuvataidekoulun opetussuunnitelma on laadittu yhteistyössä oppilaitoksen johtajan ja opettajien ja Rauman kansalaisopiston rehtorin sekä kansalaisopiston taiteen perusopetuksen eri taiteenalojen päätoimisten opettajien kanssa.

Taiteen perusopetusliitto järjesti Opetushallituksen rahoittamaa Luotsit-täydennyskoulutusta paikallisten opetussuunnitelmien laatimisen avuksi lukuvuonna 2017-2018. Rauman kuvataidekoulussa koulutukseen osallistui koulunjohtaja.

Opetussuunnitelman on hyväksynyt Rauman Sivistysvaliokunta kokouksessaan 20.6.2018.

Rauman kuvataidekoulun toiminta-ajatus

Rauman kuvataidekoulun toiminnasta vastaa Rauman kaupunki, Rauman kansalaisopisto.

Rauman kuvataidekoulun toimintaa ohjaa Sivistysvaliokunta.

Koulu on perustettu vuonna 1981 ja se antaa yleisen oppimäärän mukaista taiteen perusopetusta raumalaisille lapsille ja nuorille. Kuvataidekoulun opetussuunnitelma on Opetusministeriön vahvistaman kuvataiteen valtakunnallisen taiteen perusopetuksen 2017 yleisen oppimäärän perusteiden mukainen. Opetus on tavoitteellista ja vuosittain etenevää. Opetussisällöt ja -metodit suunnitellaan oppilaiden ikä ja kehitysvaihe huomioiden.

Rauman kuvataidekoulun keskeinen toiminta-ajatus on vahvistaa, laajentaa ja syventää oppilaan kuvataiteen tietoja ja taitoja sekä luoda oppilaalle elinikäinen rakkaus taiteen tekemiseen ja kokemiseen.

Opinnoissa huomioidaan paikallisen kulttuuriperinnön ja ympäristön omaleimaisuus sekä kuvataiteen traditio ja nykytaide.



Rauman kuvataidekoulun arvot, oppimiskäsitys, oppimisympäristö ja toimintakulttuuri

ARVOT

Rauman kuvataidekoulun opetus pohjautuu arvoperustaan, jonka mukaan opetus rakentuu yhdenvertaisuuden, ihmisoikeuksien, tasa-arvon, kestävän tulevaisuuden ja kulttuurien moninaisuuden kunnioitukselle. Lisäksi Rauman kuvataidekoulussa keskeisinä arvoina ovat taide, taiteen tekeminen ja taiteen kokeminen.

OPPIMISKÄSITYS

Rauman kuvataidekoulussa oppilas on aktiivinen toimija. Koulumme opetus perustuu humanistiseen oppimiskäsitykseen. Jokainen oppilas kohdataan yksilönä. Opetuksessa tärkeää on luovuus, leikki, uteliaisuus ja kokeilu.

Rauman kuvataidekoulun opetuksen tavoitteena on elinikäisen taidesuhteen luominen, visuaalisen lukutaidon vahvistaminen ja osallisuus ja vaikuttaminen. Lisäksi haluamme vahvistaa oppilaan luovaa ajattelua, tekemisen ja kokemisen iloa, minäkuvan kehittymistä ja mielikuvitusta. Opetus toteutetaan aina oppilaan ikä ja kehitysvaihe huomioiden. Tavoitteena on kehittää oppilaan kuvallisen ilmaisun tietoja ja taitoja monipuolisesti ja pitkäjänteisesti, sekä antaa rohkeutta laajentaa omaa osaamista ja osallisuutta visuaalisessa kulttuurissa.

OPPIMISYMPÄRISTÖ

Rauman kuvataidekoulun oppimisympäristö on avoin, myönteinen ja rohkaiseva. Ympäristö innostaa oppilaita kehittämään omaa osaamistaan. Asianmukaiset tilat, työvälineet, materiaalit ja tieto- ja viestintäteknologia antavat mahdollisuuden taiteenalan opiskeluun opetussuunnitelman mukaisesti. Opetussuunnitelma toteutuu ainoastaan ajanmukaisissa ja kuvataiteen tekemiseen soveltuvissa tiloissa. Opetusryhmien toimiva koko arvioidaan ja suunnitellaan lukuvuosittain.



TOIMINTAKULTTUURI

Rauman kuvataidekoulun toimintakulttuuri perustuu yhteistyöhön, aitouteen, rohkeuteen ja luottamukseen. Kuvataidekoulun ilmapiiri on kaikille turvallinen ja omaan ilmaisuun kannustava. Toimintakulttuuri läpäisee koko koulun toiminnan: oppilaat, henkilökunnan, opettajat ja huoltajat. Rauman kuvataidekoulu sitoutuu tasa-arvoiseen ja yhdenvertaiseen kohteluun kaikessa koulun toiminnassa. Laadukas kuvataideopetus kuuluu kaikille.

Rauman kuvataidekoulu tekee yhteistyötä mahdollisuuksien mukaan muiden kuvataiteen toimijoiden ja taidekasvatusta antavien oppilaitosten ja tahojen kanssa. Laadukkaan toiminnan kannalta pidämme tärkeänä hyödyntää paikallisia kulttuuripalveluja, verkostoja ja toimijoita ja huomioida opetuksessa paikallinen kulttuuriperintö ja toimintaympäristön omaleimaisuus. Toiminnan jatkuvassa kehittämisessä pidämme tärkeänä huomioida opetuksessa sekä kuvataiteenalan traditio että nykyaikainen taide, kansallisesti ja kansainvälisesti.

Kuvataidekoulun toimintaan kuuluu korkeatasoisten kuvataiteen näyttelyiden järjestäminen. Kuvataidekoulu on näkyvä osa kunnan kulttuuritoimintaa.

Rauman kuvataidekoulussa opetus tapahtuu työtavoilla, jotka kannustavat aktiivisuuteen, vuorovaikutukseen ja luovan ajattelun kehittämiseen. Työtapojen valinnoissa huomioidaan oppilaiden omat tavoitteet ja kiinnostuksen kohteet. Työtavoilla mahdollistetaan monipuolinen materiaalien, tekniikoiden ja ilmaisun keinojen käyttö sekä pitkäjänteinen harjoittelu ja taitojen syventäminen.





Opetuksen yleiset tavoitteet

Rauman kuvataidekoulun tarjoaman opetuksen tavoitteena on luoda edellytyksiä oppilaan omakohtaisen taidesuhteen kehittymiselle ja kuvataiteen elinikäiselle harrastamiselle. Kuvataiteen yleisen oppimäärän tehtävänä on tukea oppilaan kasvua, itsetuntemusta, identiteetin rakentumista ja kulttuurista osaamista kuvataiteen keinoin. Opinnot kehittävät visuaalisen havainnoinnin, ajattelun, ilmaisun, tulkinnan ja arvottamisen taitoja sekä luovat edellytyksiä uuden oppimiselle.

Kuvataiteen yleisen oppimäärän opinnot tarjoavat innostavia ja monipuolisia mahdollisuuksia taiteen tekemiseen ja kokemiseen sekä taiteesta nauttimiseen. Oppilaita kannustetaan pohtimaan taiteen merkitystä omassa elämässä sekä vaikuttamaan omaan elinympäristöönsä taiteen keinoin. Oppilaille tarjotaan mahdollisuuksia syventyä heille merkityksellisiin sisältöihin, teemoihin ja ilmaisun keinoihin. Oppilasta kannustetaan arvostamaan omaa ja muiden taiteellista työtä. Tavoitteena on oppimisen ilon, opiskelumotivaation ja luovan ajattelun edistäminen. Oppilasta kannustetaan ja ohjataan valitsemaan itselleen merkityksellisiä tapoja tehdä taidetta. Opinnoissa oppilaat kokeilevat, harjoittelevat ja soveltavat kuvataiteen ilmaisukeinoja moniaistisesti. Oppilaita kannustetaan tutustumaan taiteenalaan historiallisesta ja yhteiskunnallisesta näkökulmasta. Opinnoissa tarkastellaan visuaalisen kulttuurin jatkuvaa muuntumista.

Opintojen edetessä oppilas oppii tulkitsemaan ja arvioimaan kuvataidetta ja muuta visuaalista kulttuuria eri näkökulmista. Opetuksessa innostetaan pohtimaan taiteiden ja tieteiden yhteyksiä sekä löytämään niistä uusia oivalluksia. Oppilaita kannustetaan käyttämään taiteen toimintatapoja yhteistyön, vuorovaikutuksen, osallistumisen ja vaikuttamisen välineenä.

Opintojen laajuus ja rakenne

Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän laskennallinen laajuus on 500 tuntia, josta yhteisten opintojen laskennallinen laajuus on 300 tuntia ja teemaopintojen 200 tuntia. Laskennallisen laajuuden tunti on 45 minuuttia. Rauman kuvataidekoulu järjestää taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän mukaista opetusta 7–18-vuotiaille lapsille ja nuorille. Kuvataidekoulun opetussuunnitelma on Opetusministeriön vahvistaman kuvataiteen valtakunnallisen taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän perusteiden 2017 mukainen. Opetus on tavoitteellista ja vuosittain etenevää. Koulun opetuksesta vastaavat koulunjohtaja ja tuntiopettajat.

Rauman kuvataidekoulussa taiteen perusopetus jakautuu yhteisiin opintoihin eli peruskursseihin 7–12-vuotiaille (300 tuntia) ja teemaopintoihin eli pajoihin 13–18-vuotiaille (200 tuntia). Yleisissä opinnoissa on opintoja 2-3 tuntia viikossa ja teemaopinnoissa 3 tuntia viikossa. Opintotarjonnasta ja ryhmistä tehdään lukuvuosittain tarkempi työsuunnitelma. Yhteisiä opintoja edeltävää varhaisiän taidekasvatusta 6-vuotiaille Rauman kuvataidekoulu järjestää erikseen päätettäessä tarpeen ja mahdollisuuksien mukaan

Varhaisiän opinnot – leikkien kuvataiteeseen

Rauman kuvataidekoulu järjestää varhaisiän taidekasvatusta tarpeen ja mahdollisuuksien mukaan. Varhaisiän opetuksen laajuus ja tarjonta vaihtelevat Rauman kuvataidekoulussa vuosittain. Leikkien kuvataiteeseen -kurssit on tarkoitettu 6-vuotiaille. Opetusta on 60 min. viikossa. Varhaisiän opinnoissa sovelletaan kuvataiteen perusopetuksen yleisiä tavoitteita ja sisältöjä huomioiden oppilaan ikäkausi ja kehitysvaihe. Opintojen pääpaino on tutustuminen kuvataidekoulussa opiskelemiseen. Opetus on leikinomaista, mielikuvitusta rikastavaa ja ajattelua kehittävää pienryhmätyöskentelyä. Tavoitteena on kehittää lapsen havaintokykyä, motorisia taitoja kuvailmaisua. Lasta rohkaistaan tutkimaan ympäristöään ja kokeilemaan monia kuvan tekemisen tekniikoita.



Rauman kuvataidekoulun opintopuu

Rauman kuvataidekoulun keskeinen toiminta-ajatus on vahvistaa, laajentaa ja syventää oppilaan kuvataiteen tietoja ja taitoja sekä luoda oppilaalle elinikäinen rakkaus taiteen tekemiseen ja kokemiseen.

Opetus tapahtuu työtavoilla, jotka kannustavat aktiivisuuteen, vuorovaikutukseen ja luovan ajattelun kehittämiseen.

Opinnot tukevat oppilaan kasvua, itsetuntemusta, identiteetin rakentumista ja kulttuurista osaamista kuvataiteen keinoin.

Teemaopinnot (12-18v)

laajuus 200 tuntia, vapaassa järjestyksessä
3 tuntia viikossa / 100 tuntia vuodessa

LUOVA PAJA

Maalaus

MUOTOILUPAJA

Keramiikka, kuvanveisto

KUVITUSPAJA

Piirustus, taidegrafiikka

MEDIATAIDEPAJA

Valokuvaus, animaatio, elokuva

YMPÄRISTÖ- JA ARKKITEHTUURIPAJA

Piirustus, rakentaminen

MONIALAINEN TYÖPAJA

Maalaus, piirustus, kuvanveisto jne.

Yhteiset opinnot (7-12v)

laajuus 300 tuntia, järjestyksessä 1-5

KUVATAITEEN PERUSTEET

PERUSKURSSI 5 - Oman ilmaisun löytäminen

3 tuntia viikossa / 100 tuntia vuodessa

KUVATAIDE TUTUKSI järjestyksessä 1-4

2 tuntia viikossa / 60 tuntia vuodessa

PERUSKURSSI 4 - Historia ja nykyaika

PERUSKURSSI 3 - Ympäristö ja rakentelu

PERUSKURSSI 2 - Pinnasta muotoon ja tilaan

PERUSKURSSI 1 - Väri ja viiva

VARHAISIÄN OPINNOT (6v)

Leikkien kuvataiteeseen / 60 min. viikossa



Yhteisten opintojen opintokokonaisuudet, niiden tavoitteet, sisällöt ja laskennalliset laajuudet

Yhteisiä opintoja kutsutaan Rauman kuvataidekoulussa peruskursseiksi. Yhteisten opintojen laskennallinen laajuus on 300 tuntia. Yhteiset opinnot koostuvat viidestä opintokokonaisuudesta ja mahdollisista vapaavalintaisista opintokokonaisuuksista.

Kuvataiteen yhteisten opintojen tarkoituksena on taiteenalan perustaitojen hankkiminen. Opintojen tavoitteena on rohkaista ja tukea oppilaan kuvallista ilmaisua, omakohtaisen taidesuhteen muodostumista sekä identiteetin rakentumista.

KUVATAIDE TUTUKSI: PERUSKURSSIT 1-4

Peruskurssit 1-4 on tarkoitettu 7–11-vuotiaille. Opetusta Peruskursseilla 1-4 on 2 tuntia viikossa (oppitunti on 45 min). Opintojen tarkoituksena on taiteenalan perustaitojen hankkiminen ja kuvataiteeseen tutustuminen. Peruskurssit 1-4 käydään järjestyksessä ikäryhmittäin.

PERUSKURSSI 1: KUVATAIDE TUTUKSI - Väri ja viiva
2 tuntia viikossa / 60 tuntia vuodessa

PERUSKURSSI 2: KUVATAIDE TUTUKSI - Pinnasta muotoon ja tilaan
2 tuntia viikossa / 60 tuntia vuodessa

PERUSKURSSI 3: KUVATAIDE TUTUKSI - Ympäristö ja rakentelu
2 tuntia viikossa / 60 tuntia vuodessa

PERUSKURSSI 4: KUVATAIDE TUTUKSI - Historia ja nykyaika
2 tuntia viikossa / 60 tuntia vuodessa

VIIKONLOPPUKURSSI/KESÄKURSSI
10-40 tuntia

KUVATAITEEN PERUSTEET: PERUSKURSSI 5 OMAN ILMAISUN LÖYTÄMINEN

Peruskurssi 5 on tarkoitettu 11–12-vuotiaille. Opetusta on 3 tuntia viikossa (oppitunti on 45 min). Opintojen tarkoituksena on taiteenalan perustaitojen hankkiminen ja pajatyoöskentelyyn tutustuminen. Tuntimäärä päätetään lukuvuosittain.

PERUSKURSSI 5: KUVATAITEEN PERUSTEET
3 tuntia viikossa / 100 tuntia vuodessa



YHTEISTEN OPINTOJEN TAVOITTEET

Keskeiset sisällöt

Opetuksessa tutkitaan ihmisenä olemista, luontoa ja kulttuuria taiteen keinoin. Kuvataidetta lähestytään henkilökohtaisten, yhteisöllisten ja kulttuuristen merkitysten kautta.

Kuvan kieli ja taiteen ilmaisukeinot

Opetuksessa tutkitaan kuvan kieltä ja kuvan merkitysten rakentumista sekä harjoitellaan visuaalista havaitsemista ja ajattelua, sanallistamista ja kuvista keskustelemista. Opinnoissa kokeillaan erilaisten välineiden ja materiaalien ilmaisullisia mahdollisuuksia.

Omat kuvat

Opetuksessa tutkitaan oppilaiden havainnoista, kokemuksista, toimintatavoista ja elämänpiiristä sekä heille merkityksellisistä kuvakulttuureista nousevia sisältöjä. Opinnoissa pohditaan oppilaiden omien kuvien henkilökohtaisia merkityksiä ja niiden suhdetta muuhun visuaaliseen kulttuuriin.

Taiteen maailmat

Opetuksessa tutkitaan teoksia, jotka edustavat eri aikakausia, kulttuureita ja visuaalisten taiteiden lajeja. Opetuksessa hyödynnetään mahdollisuuksia osallistua paikalliseen taidetoimintaan. Opinnoissa tutustutaan kulttuurikohteisiin, ajankohtaisiin taiteen ilmiöihin ja visuaalisten alojen ammattilaisten työhön.

Visuaalinen ympäristö

Opetuksessa tutkitaan erilaisia luonnonympäristöjä, rakennettuja ympäristöjä ja esine- ja mediaympäristöjä. Opinnoissa harjoitellaan visuaalisen ympäristön esteettistä, ekologista ja eettistä arvottamista.

Taidesuhde

- Oppilaan itsetuntemuksen kehittymistä tuetaan tavoitteellisen kuvailmaisun kautta.
- Oppilasta kannustetaan oman ilmaisun kehittämiseen kuvallisen työskentelyn avulla.
- Oppilasta innostetaan tutustumaan monipuolisesti kuvailmaisun keinoihin ja prosesseihin ja hänelle merkitykselliseen taiteeseen.

Visuaalinen lukutaito

- Oppilasta innostetaan havainnoimaan ympäristöä moniaistisesti sekä taiteiden ja tieteiden kautta.
- Oppilasta kannustetaan tutkimaan erilaisia kuvia, median ilmiöitä ja ympäristön visuaalisuutta.
- Oppilasta innostetaan tulkitsemaan visuaalista kulttuuria eri näkökulmista ja pohtimaan kuvataidetta historiallisesta, kulttuurisesta, yhteiskunnallisesta ja tulevaisuuden näkökulmasta.

Osallisuus ja vaikuttaminen

- Oppilasta kannustetaan pohtimaan kuvataiteessa ja muussa visuaalisessa kulttuurissa ilmeneviä arvoja.
- Oppilasta ohjataan kriittisen ajattelun kehittämiseen.
- Oppilasta kannustetaan ilmaisemaan näkemyksiään ja ottamaan kantaa taiteen keinoin.

Teemaopintojen opintokokonaisuudet, niiden tavoitteet, sisällöt ja laskennalliset laajuudet

Teemaopintoja kutsutaan Rauman kuvataidekoulussa pajoiksi. Teemaopinnot on tarkoitettu 12–18-vuotiaille. Teemaopintojen laskennallinen laajuus on 200 tuntia. Rauman kuvataidekoulu tarjoaa eri vuosina vaihtoehtoisia teemaopintojen opintokokonaisuuksia ja mahdollisia vapaavalintaisia lyhytkursseja. Oppilaat voivat valita ne lukuvuosittain vapaassa järjestyksessä. Teemaopintojen tarkoituksena on yhteisissä opinnoissa hankittujen taitojen laajentaminen ja kuvataiteellisen ajattelun ja ilmaisun syventäminen.

TEEMAOPINTOJEN TYÖPAJAT

laajuus 200 tuntia

LUOVA PAJA – maalaus

3 tuntia viikossa / 100 tuntia vuodessa

MUOTOILUPAJA – keramiikka, kuvanveisto

3 tuntia viikossa / 100 tuntia vuodessa

KUVITUSPAJA – piirustus, taidegrafiikka

3 tuntia viikossa / 100 tuntia vuodessa

MEDIATAIDEPAJA – valokuvaus, animaatio, elokuva

3 tuntia viikossa / 100 tuntia vuodessa

YMPÄRISTÖ- JA ARKKITEHTUURIPAJA – rakentaminen, piirustus

3 tuntia viikossa / 100 tuntia vuodessa

MONIALAINEN TYÖPAJA – maalaus, piirustus, kuvanveisto jne.

3 tuntia viikossa / 100 tuntia vuodessa

LYHYTKURSSI/KESÄKURSSI

5-20 tuntia



TEEMAOPINTOJEN TAVOITTEET

Keskeiset sisällöt

Opetuksessa tutkitaan ihmisenä olemista, luontoa ja kulttuuria taiteen keinoin. Kuvataidetta lähestytään henkilökohtaisten, yhteisöllisten ja kulttuuristen merkitysten kautta.

Kuvan kieli ja taiteen ilmaisukeinot

Opetuksessa tutkitaan kuvan kieltä ja kuvan merkitysten rakentumista sekä harjoitellaan visuaalista havaitsemista ja ajattelua, sanallistamista ja kuvista keskustelemista. Opinnoissa kokeillaan erilaisten välineiden ja materiaalien ilmaisullisia mahdollisuuksia sekä hyödynnetään digitaalisia teknologioita.

Omat kuvat

Opetuksessa tutkitaan oppilaiden havainnoista, kokemuksista, toimintatavoista ja elämänpiiristä sekä heille merkityksellisistä kuvakulttuureista nousevia sisältöjä. Opinnoissa pohditaan oppilaiden omien kuvien henkilökohtaisia merkityksiä ja niiden suhdetta muuhun visuaaliseen kulttuuriin.

Taiteen maailmat

Opetuksessa tutkitaan teoksia, jotka edustavat eri aikakausia, kulttuureita ja visuaalisten taiteiden lajeja. Opinnoissa tutustutaan nykytaiteen toimintatapoihin, pohditaan taiteen kulttuurisidonnaisuutta sekä käsitellään taiteen historiallisia, sosiaalisia ja yhteiskunnallisia merkityksiä. Opetuksessa hyödynnetään mahdollisuuksia osallistua paikalliseen taidetoimintaan. Opinnoissa tutustutaan taiteen instituutioihin, muihin kulttuurikohteisiin, ajankohtaisiin taiteen ilmiöihin ja visuaalisten alojen ammattilaisten työhön.

Visuaalinen ympäristö

Opetuksessa tutkitaan erilaisia luonnonympäristöjä, rakennettuja ympäristöjä ja esine- ja mediaympäristöjä. Opinnoissa harjoitellaan visuaalisen ympäristön esteettistä, ekologista ja eettistä arvottamista sekä käsitellään ympäristön merkitysten rakentumista.

Taidesuhde

- Oppilasta tuetaan osaamisensa kehittämisessä tavoitteidensa ja näkemystensä mukaisessa itsenäisessä tai yhteistoiminnallisessa kuvallisessa työskentelyssä
- Oppilasta rohkaistaan käyttämään erilaisia materiaaleja, tekniikoita ja ilmaisun keinoja sekä syventämään kuvailmaisun taitojaan.
- Oppilasta kannustetaan identiteettinsä pohdintaan erilaisia kuvia tekemällä ja niitä tulkitsemalla
- Oppilasta kannustetaan taidekäsityksen kehittämiseen tavoitteellisen kuvailmaisun, hänelle merkityksellisen taiteen ja oman oppimisen reflektoinnin kautta

Visuaalinen lukutaito

- Oppilasta rohkaistaan ilmaisemaan havaintojaan ja ajatuksiaan kuvallisesti sekä taiteiden ja tieteiden välisyyttä hyödyntäen.
- Oppilasta ohjataan laajentamaan kuvataiteen ja muun visuaalisen kulttuurin tuntemustaan.
- Vahvistetaan oppilaan kykyä käyttää kuvan kieltä, kuvallisia muuttujia ja kuvallisen kerronnan keinoja.
- Kehitetään oppilaan taitoa tutkia ja tulkita visuaalista kulttuuria tekijän, katsojan ja teoksen näkökulmista.

Osallisuus ja vaikuttaminen

- Oppilasta ohjataan ilmaisemaan näkemyksiään ja mielipiteitään taiteen keinoin.
- Oppilasta tuetaan hänen ilmaistessaan näkemyksiään taiteessa ja muussa visuaalisessa kulttuurissa ilmenevistä arvoista.
- Oppilasta ohjataan ottamaan huomioon esteettiset, ekologiset ja eettiset arvot itsenäisesti ja ryhmässä toimiessaan.
- Oppilasta kannustetaan kehittämään kriittistä ajatteluaan tarkastelemalla arvojen merkitystä omassa elinympäristössä, yhteiskunnassa ja globaalissa maailmassa.

Täydentävät opinto- kokonaisuudet

LYHYTKURSSIT

Rauman kuvataidekoulu tarjoaa mahdollisuuksien mukaan projektipajoja sekä kesä- ja lyhytkursseja. Nämä kurssit vaihtelevat vuosittain teemojen ja yhteistyökumppaneiden mukaan. Laajuus on 5-20 tuntia.

OHJATUT KOTITEHTÄVÄT

Kuvataidekoulussa opettaja voi antaa ohjattuja kotitehtäviä, joista oppilas saa suorituksen. Kotitehtävät liittyvät opiskeltavaan aiheeseen ja syventävät oppilaan osaamista. Kotitehtävillä voi korvata poissaolotunteja. Laajuus on 2-10 tuntia.

NÄYTTELYKÄYNNIT

Vierailut lähialueen museoihin ja taidenäyttelyihin tukevat oppilaan oppimista kuvataidekoulussa. Kohteet vaihtelevat vuosittain. Laajuus on 1-5 tuntia.





Oppimisen arviointi

Oppimisen arvioinnin tehtävä on tukea oppilaan kuvataiteen opintojen edistymistä.

Monipuoliseen jatkuvaan arviointiin sisältyy erilaisia palautteen antamisen tapoja sekä ohjausta itse- ja vertaisarviointiin. Itsearviointissa oppilasta ohjataan pohtimaan oppimistavoitteitaan, havainnoimaan työskentelyään ja tarkastelemaan oman oppimisen edistymistä. Oppilasta rohkaistaan antamaan ja vastaanottamaan palautetta. Arvioinnilla ja muulla palautteella kannustetaan oppilasta uuden oppimiseen sekä ohjataan häntä arvostamaan toisten näkemyksiä. Arviointitaitoja harjoitellaan opintojen kuluessa. Oppilasta perehdytetään kuvataiteen arvioinnin periaatteisiin ja käytäntöihin. Kuvataiteen yleisen oppimäärän arvioinnin kohteet ovat Taidesuhde, Visuaalinen lukutaito sekä Osallisuus ja vaikuttaminen. Oppilaalle annettavaan oppimisen arviointiin sisältyy palautetta kaikista opetukselle asetetuista tavoitteista. Yhteisissä opinnoissa arvioinnilla tuetaan oppilasta kuvataiteen perustaitojen hankkimisessa. Jatkuvalle arvioinnille ja muulla palautteella vahvistetaan oppilaan kuvallista ilmaisua, taidesuhteen muotoutumista ja identiteetin rakentumista. Oppilasta kannustetaan oman oppimisen sanallistamiseen.

Teemaopintojen arvioinnilla tuetaan oppilasta yhteisissä opinnoissa hankkimiensa taitojen laajentamisessa. Jatkuvalle vuorovaikutteisella arvioinnilla ja muulla palautteella kehitetään oppilaan kuvataiteellista ajattelua, kuvailmaisua, tietoja ja vaikuttamismahdollisuuksia.

Oppilaita ohjataan ymmärtämään kokemuksiaan, tiedostamaan omat tapansa oppia ja käyttämään tätä tietoa oman oppimisensa kehittämiseen. Harjoittelu ja harjoittelemiseen oppiminen ovat merkityksellisiä taitojen kehittymisen kannalta. Oppimisprosessin aikana saatava rohkaiseva ja kannustava ohjaus ja palaute vahvistavat oppilaan luottamusta omiin mahdollisuuksiinsa. Monipuolisen, myönteisen ja realistisen palautteen antaminen ja saaminen ovat keskeinen osa oppimista edistävää vuorovaikutusta.

Oppilas saa taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän päättötodistuksen sen jälkeen, kun hän on suorittanut sekä yleisen oppimäärän yhteiset opinnot että teemaopinnot. Oppilaalle annetaan pyydettyä osallistumistodistus suorittamistaan taiteenalan yleisen oppimäärän opinnoista, jos opinnot keskeytyvät tai oppilas tarvitsee niitä muusta syystä.

Oppimäärän yksilöllistäminen

Rauman kuvataidekoulussa voidaan tarvittaessa yksilöllistää opetusta ja tehdä henkilökohtainen opiskelusuunnitelma yhteistyössä oppilaan ja huoltajan kanssa. Yksilöllistäminen voi tarkoittaa tavoitteiden, sisältöjen, opiskeluajan, opetuksen toteuttamistavan, tarvittavien tukitoimien ja arviointimenettelyn yksilöllistämistä. Yksilöllistäminen tehdään niin, että oppilas voi kehittää taitojaan omista lähtökohdistaan. Mahdollisuudesta yksilöllistää oppimäärää annetaan tietoa huoltajille. Oppimäärän yksilöllistämisen menettelyt dokumentoidaan oppilaan kurssitietoihin. Oppilas sijoitetaan yleisissä opinnoissa ikäistensä ryhmään ja teemaopinnoissa kiinnostuksensa mukaiseen ryhmään. Perusopinnoissa oppilas voidaan huoltajansa pyynnöstä sijoittaa oppilaan osaamistasoa vastaavaan ryhmään.

Kuvataidekoulu voi oppilaan huoltajan pyynnöstä hyväksilukea oppilaan aikaisempaa osaamista toisista oppilaitoksista saatujen todistusten tai oppilaan tekemien taiteellisten töiden kautta. Rauman kuvataidekoulussa oppilaalla on oikeus pitää yksi välivuosi opetuksesta menettämättä opiskelupaikkaansa. Järjestelystä sovitaan erikseen koulunjohtajan kanssa.





Oppilaaksi ottamisen periaatteet

Koulun oppilaaksi voivat hakea 7–18-vuotiaat lapset ja nuoret. Hakemus jätetään määräaikaan mennessä Rauman kuvataidekoululle. Uusien oppilaiden hakuaika on touko-elokuussa. Kuvataidekoulussa jatkavien jatkoilmoittautuminen on keväisin. Koulussa mahdollisuuksien mukaan järjestettäviin 6-vuotiaiden Varhaisiän opetusryhmiin otetaan oppilaita ilmoittautumisjärjestyksessä.

Työsuunnitelmassa määritellään lukuvuosittain oppilasmäärät ja oppilaaksi ottamisen käytännöt. Kouluun aiemminkin hakeminen otetaan huomioon oppilaaksi valinnassa. Jos hakijoita on enemmän kuin oppilaspaikkoja, ilmoittautuneet järjestetään ikäryhmittäin varasijoille ja valitaan sen mukaan paikkojen vapautuessa oppilaaksi. Toisista kuvataidekouluista ja taiteen perusopetuksen taideoppilaitoksista siirtyvät hakijat sijoitetaan opetusryhmiin suoraan. Oppilas sijoitetaan yleisissä opinnoissa ikäistensä ryhmään ja teemaopinnoissa kiinnostuksensa mukaiseen ryhmään.

Rauman kuvataidekouluun voi myös hakea kesken lukuvuoden, jolloin voidaan valita oppilaita ryhmiin, joissa on tilaa. Oppilaaksi hyväksytty voi jatkaa opintojaan Rauman kuvataidekoulussa sen lukuvuoden loppuun, jona hän täyttää 18 vuotta.



Yhteistyö huoltajien ja muiden tahojen kanssa

Rauman kuvataidekoulu toimii avoimessa vuorovaikutuksessa oppilaiden kotien kanssa. Tavoitteena on selkeä viestintä ja luottamuksellinen yhteistyö.

Rauman kuvataidekoulu tekee yhteistyötä Käsityökoulu Taitavan ja Rauman Teatterikoulun kanssa ja mahdollisuuksien mukaan muiden kuvataiteen toimijoiden ja taidekasvatusta antavien oppilaitosten ja tahojen kanssa. Laadukkaan toiminnan kannalta pidämme tärkeänä hyödyntää paikallisia kulttuuripalveluja, verkostoja ja toimijoita ja huomioida opetuksessa paikallinen kulttuuriperintö ja toimintaympäristön omaleimaisuus.

Kuvataidekoulun toimintaan kuuluu korkeatasoisten kuvataiteen näyttelyiden järjestäminen. Rauman kuvataidekoulu lisää ja monipuolistaa kuvataiteiden harrastusta kunnassa, tukee koulujen ja päiväkotien taidekasvatusta ja antaa pohjakoulutusta visuaalisille aloille hakeutuville nuorille. Kuvataidekoulu on vahva kulttuuritoimija Rauman kaupungissa nyt ja tulevaisuudessa.



Toiminnan jatkuva kehittäminen

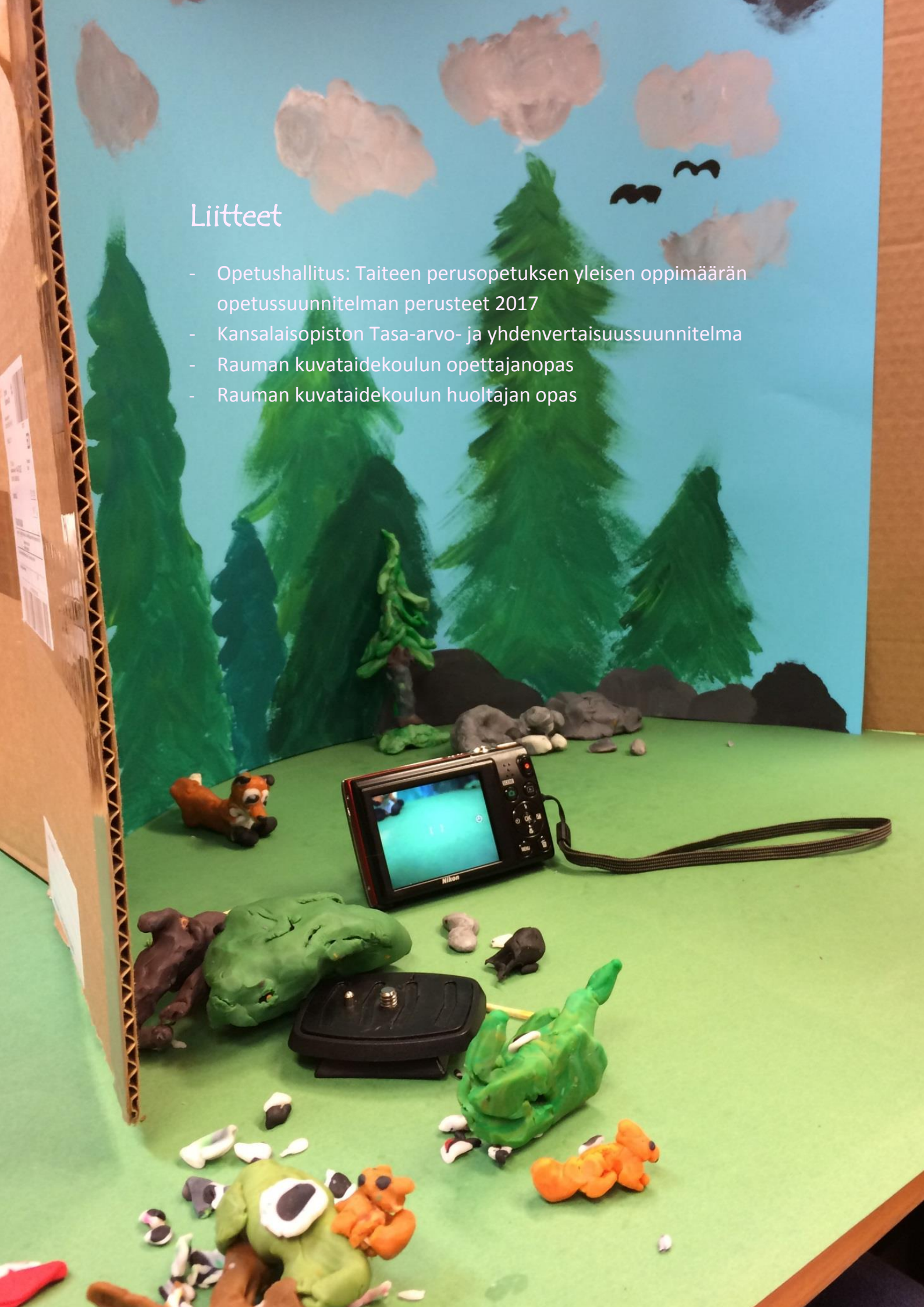
Rauman kuvataidekoulu kehittää jatkuvasti opetustaan ja toimintaansa. Asianmukaiset tilat, työvälineet, materiaalit ja tieto- ja viestintäteknologia antavat mahdollisuuden taiteenalan opiskeluun opetussuunnitelman mukaisesti. Opetussuunnitelma toteutuu ainoastaan ajanmukaisissa ja kuvataiteen tekemiseen soveltuvissa tiloissa.

Opetussuunnitelma on aina aikaansa seuraava ja sen myötä muuttuva ja kehittyvä ohjeisto.

Pyrimme Rauman kuvataidekoulussa jatkuvasti arvioimaan tässä paikallisessa opetussuunnitelmassa kirjattuja periaatteita, seuraamaan niiden toimivuutta käytännössä ja kehittämään edelleen tarpeen vaatiessa. Opetussuunnitelmaa voidaan myöhemmin täydentää ja siihen voidaan liittää tarvittaessa opetusta tarkentavia liitteitä.

Liitteet

- Opetushallitus: Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelman perusteet 2017
- Kansalaisopiston Tasa-arvo- ja yhdenvertaisuussuunnitelma
- Rauman kuvataidekoulun opettajanopas
- Rauman kuvataidekoulun huoltajan opas





RAUMAN KUVATAIDEKOULU



2018 Kirsi Kuusisto, koulunjohtaja