

Rikoksia ratkotaan myös Raumalla

KIRJAT

MENNEISYYTEEN TATUOITU
Terhi Nikulainen
Myllylahti 2016

Raumalaissyntyinen dekkari-kirjailija **Terhi Nikulainen** tuo kirjoissaan taustaansa esille. Esimerkiksi kirjassa *Lyö häitärumpua* oli mukana raumalaissyntyinen Esteri Herraila. Uusimmassa kirjassaan, nyt syksyllä ilmestyneessä *Menneisyyteen tatuoidussa* Nikulainen laittaa vielä paremmaksi: osa kirjan tapahtumista sijoittuu Raumalle.

Nikulaisen kolme ensimmäistä dekkaria olivat sarja, jossa päähenkilönä oli kaupunginjuristi Anna Anger. Parin vuoden takainen *Kuoleman kudelma* oli oma, itsenäinen tarinansa.

Nyt *Menneisyyteen tatuoitu* aloittaa uuden sarjan, jossa rikoksia ratkoo Helsingin poliisin murharyhmän Vera Ranta. Ranta on venäläistäustainen näyttävä nainen, joka pukeutuu kauniisti ja naisel-

lisesti. Rikoksia ratkottaessa Rannan apuna ovat myös venäläiset vaistot.

Tarina alkaa, kun tatuointistudiosta Helsingin Kalliosta löytyy nuoren tatuoijan Josefiina Malmbergin ruumis. Rönnyilevä murhatutkimus vie niin Raumalle kuin Amsterdamiin. Raumalla ollaan sekä nykyisyydessä että vuosina 1940 ja 1941.

Parasta kirjassa ovatkin Raumaa-osuudet. On kiinnostavaa lukea Syväraumasta vuonna 1940. Vaikka Nikulainen ei kirjoitakaan todellisista tapahtumista, ovat miljööt ja asiat oikeita. Nikulainen kirjoittaa muun muassa torin kulman kahvilasta ja Länsi-Suomen sotauutisista. Yksi kirjan henkilöistä myös jakaa Länsi-Suomea aamuisin.

Kirjan tarina etenee jouhevasti ja lopussa kaikki langan päät saadaan kerittyä samaan kerään. Myös yllätyksiä mahtuu matkan varteen.

Paikoitellen lukija olisi halunnut tietää asioista hieman enemmän. Esimerkiksi tatu-



oinnista olisi ollut kiinnostavaa lukea. Toisaalta on erinomaisen hyvä asia, ettei Nikulainen ole sortunut nykyään ”muodissa” olevaan tapaan, jossa kirjassa on oltava sivuja vähintään 500 ja jossa lukija näännytetään valtaval-

la määrällä sivujuonia.

Koska kyse on sarjan aloituksesta, ei päähenkilöistä kerrota vielä kovinkaan paljon; sen verran kuitenkin, että uteliaisuus herää. Rannan venäläisyys luo myös mahdollisuuden ihmetellä ja ehkä vähän kritisoidakin suomalaista yhteiskuntaa.

Ranta toteaaikin yhdessä vaiheessa: ”Suomi on maailman epäyhteisöllisin maa.”

JAANA VIENO