

Ranskalaisia nykykirjailijoita

Balasko, Josiane (oik. Josiane Balaskovic)

- syntynyt 1950
- näyttelijä, käsikirjoittaja ja ohjaaja
- haluaa uutta näkökulmaa perinteiseen sukupuolikeskusteluun

Asiakas. Kaisla 2009

Kiireinen keski-ikäinen tv-toimittaja Judith hankkii sukupuolisen tyydytyksensä maksetuilla palveluilla ja parikymppinen Marco (nimimerkillä Patrick) puolestaan tarjoaa näitä palveluita toteuttaakseen vaimonsa Fannyn suuren unelman omasta kampaamosta. Fanny tosin luulee Marcon ansaitsevan rahansa remonttitoissa. Yllättäen Judithin ja Marcon välille syntyy lämmin suhde, joka loppuu vasta Fannyn päästyä asiasta perille. Perheen talous kuitenkin romahtaa nopeasti, kun Marcolla ei enää ole ylimääräistä tulolähdettä, ja lopulta Fanny itse pakottaa Marcon takaisin seksibisnekseen. Kestääkö avioliitto tilannetta vai sortuuko se mustasukkaisuuteen ja epäluottamukseen?

Kirjan kolme päähenkilöä puhuvat vuoronperään ajatuksistaan ja tunteistaan, mutta syvällisyyttä jää kaipaamaan. Teos on aiheeseensa nähden liian kepeä ja kiltti.

Balen, Noël & Barrot, Vanessa

- Noël Balen syntynyt 1959
- opiskellut Espanjan kirjallisuutta
- jazzmuusikko
- toiminut levy-yhtiössä tuottajana, taiteellisena johtajana ja sovittajana
- musiikkikirjailija, elämäkerta ranskalaisesta jazzkitaristista Django Reinhardtista
- Vanessa Barrot syntynyt 1966, Noël Balenin vaimo

Kalmankääryleitä murhakastikkeessa. Aviador 2018

Pöydän ilot -aikakauslehden päätoimittaja Laure Grenadier kirjoittaa juttusarjaa lyonilaisista ravintoloista, mutta osa haastatelluista kuolee yllättäen. Murhatutkimusta suoritetaan ranskalaisten herkkujen ja viinien parissa. Ruokareseptejä.

Barbery, Muriel

- syntynyt 1969 Marokossa
- asuu Tokiossa
- filosofianopettaja

Siilin eleganssi. Gummerus 2010

Pariisilaisessa luksuserrostalossa asuu pinnallisten ja koppavien ihmisten keskellä kaksi normaalia älykkäämpää henkilöä. Toinen on 54-vuotias ovenvartijarouva, joka pitää kulturellin puolensa kaikilta salassa ja toinen on kansanedustajaperheen tytär, joka aikoo tehdä itsemurhan 13-vuotispäivänään välttyäkseen tyhjänpäiväiseltä seurapiirielämältä. Hienostuneen japanilaisen herrasmiehen muuttaminen taloon näyttää antavan heidän elämänsä täysin uuden suunnan. Sadunhohtoinen tarina sisältää myös ironiaa.

Kulinaristin kuolema. Gummerus 2011

Ranskan vaikutusvaltaisain ravintolakriitikko Pierre Arthens tietää kuolevansa kahden vuorokauden kuluttua. Hän haluaisi vielä kerran maistaa erään tietyn maun, mutta mikä tuo maku on? Arthens kaivelee muististaan aistinautintojen täyttämän elämänsä kohokohtia ja paljastaa samalla omaa sisintään. Hänen muistojensa lomaan liittävät omat puheenvuoronsa lähiomaiset ja tuttavat, jopa perheen kissa.

Haltiaelämää. Gummerus 2016

Löytölapsi Maria elää eristäytyneessä burgundilaiskylässä ja keskustelee luonnon kanssa. Clara luo musiikkia köyhässä kylässä Pohjois-Italiassa, mutta lähetetään lisäoppiin Roomaan. Nämä tytöt ovat avainasemassa, kun pahuuden voimat yrittävät kukistaa ihmiset ja heitä suojelevat haltiat.

Barreau, Nicolas

- syntynyt 1980
- opiskellut Sorbonnen yliopistossa historiaa ja romantiikan ajan kirjallisuutta
- työskentelee pariisilaisessa kirjakaupassa

Rakkausromaanin resepti. Tammi 2013

Aurélie törmää yllättäen romaaniin, jossa kuvataan hänen perimäänsä ravintolaa ja jopa häntä itseään. Kirja on kaiken kaikkiaan niin hyvä, että Aurélie haluaisi kiittää sen tekijää. Miksi nuori kustannustoimittaja André on niin haluton antamaan kirjailijan osoitetta? Monta väärinkäsitystä on selvitettävä, ennen kuin saavutetaan onnellinen loppu.

Pieni elokuvateatteri Pariisissa. Tammi 2014

Alain Bonnard saa sedältään Cinéma Paradis'n, pikkuisen elokuvateatterin, jossa vaalitaan perinteitä ja esitetään aina keskiviikkoiltaisina hyviä rakkauselokuvia. Joka viikko samalla paikalla rivillä 17 istuu kaunis punatakkainen nainen, jota kohtaan Alain tuntee yltyvää mielenkiintoa. Jotain näyttääkin olevan kehittymässä, mutta sitten Mélanie katoaa jälkiä jättämättä. Onko tällä jotain yhteyttä siihen, että kuuluisa näyttelijätär Solène on valinnut Cinéma Paradis'n yhdeksi uusimman elokuvansa kuvauspaikaksi? Kirjan lopussa on luetteloitu 25 Cinéma Paradis'n rakkauselokuvaa.

Meillä on aina Pariisi. Tammi 2015

Rosalie pitää Pariisissa pientä postikorttikauppaa ja unelmoi monenmoisesta: kuvituskilpailun voitosta, talosta meren rannalla, illallisesta kalliissa ravintolassa unelmien miehen kanssa, munalukosta Pont des Arts –sillan kaiteessa... Mitkä toiveet mahtavat toteutua, kun kuuluisa lastenkirjailija valitsee Rosalien kuvittamaan uusinta teostaan?

Pienten ihmeiden kahvila. Tammi 2020

Nelly löytää edesmenneen isoäitinsä jäämistöstä Venetsiaan sijoittuvan rakkauskertomuksen, jonka etulehdelle on kirjoitettu sanat ”seitsemäs taivas” ja ”rakkaus voittaa kaiken”. Itse juuri sydänsurun kokenut Nelly matkustaa Venetsiaan toipumaan ja kulkemaan isoäitinsä jalanjäljissä. Siellä hän löytää kahvilan nimeltä Seitsemäs taivas ja selvittää isoäitinsä salaisuuden. Oma sydänsurukin saattaa unohtua.

Rakkauskirjeitä Montmartrelle. Tammi 2021

Kirjailija Julien Azoulayn suru syöpään 33-vuotiaana kuolleen vaimon vuoksi ei tunnu hellittävän, vaikka ystävät ja pieni Arthur-poika kuinka yrittävät piristää. Vaimolle antamansa lupauksen

mukaisesti Julien kuitenkin kirjoittaa tälle kirjeitä ja kätkee ne salaiseen piilopaikkaan. Siitä seuraakin lopulta ihmeellisiä ja rohkaisevia asioita.

Bauby, Jean-Dominique

- syntynyt 1952, kuollut 1997
- Elle-lehden päätoimittaja
- 1995 tapahtuneen aivoinfarktin jälkeen pystyi liikuttamaan hieman päätään ja räpyttämään vasenta silmäluomeaan, ei pystynyt puhumaan
- "saneli" ajattelemansa tekstin kirjain kirjaimelta räpäyttämällä silmää oikean kirjaimen kohdalla avustajan luetellessa kirjaimia esiintymistiheyden mukaisessa järjestyksessä
- "Le scaphandre et le papillon" julkaistiin 9.3.1997; kaksi päivää myöhemmin Bauby kuoli

Perhonen lasikuvussa. WSOY 1997

Kirja kuvaa aivoinfarktin jälkeisiä tunnelmia. Baubyn henkiset kyvyt ovat tallella, mutta fyysisesti hän on aivan avuton. Paranemisesta ei ole mitään toiveita eikä pitkästä elämäkaaresta muutenkaan. Bauby ei kuitenkaan kieriskele itsesäälissä, vaan kuvaa asioita ja tapahtumia hienovaraisen humoristisesti. Mielikuvitus voi liittää rajattomasti ja saada polttoainetta hyvistä muistoista.

Beigbeder, Frédéric

- syntynyt 1965
- työskennellyt mainostoimistossa ja Bordel-lehden kustantajana
- kirjallinen johtaja Flammarion-kustantamossa
- Arto Paasilinna-fani
- perusti 1994 lahjakkaille nuorille kirjailijoille tarkoitetun Prix de Flore - kirjallisuuspalkinnon
- 2008 pidätettiin kokaiinin hallussapidosta ja käytöstä
- 2009 Prix Renaudot (Un roman français)
- suunnitellut Volkswagenille uutta kaupunkiautomallia

24,99 euroa. Like 2004

Kyyninen kirja mainonnan maailmasta, missä mikään ei ole niin pyhää, ettei sitä voisi jollakin lailla hyödyntää. Päähenkilö on kyllästynyt elämään ja siksi kyvytön rakastamaan ja ottamaan vastaan rakkautta. Kirjailija latelee suorasukaista tekstiä yhteiskunnan vääristymistä yleensäkin. Loppupuolen kuvitelma muka-kuolleiden julkimoiden salaisesta saaresta on mainio – eikä ikuinen onni vallitse näennäisessä paratiisissakaan!

8,99 €. Like 2008 (pokkariversio teoksesta 24,99 euroa)

Apua anteeksi. Like 2008

Jo kirjassa 24,99 € esiintynyt kyyninen Octave Parango harhailee nyt Venäjällä etsimässä kosmetiikkafirmalle täydellisiä kasvoja. Elämä on näennäisesti hohtokasta, mutta oikeasti onntoa ja itsetuhoista. Kirjailijan oman tulkinnan mukaan henkilöt etsivät Jumalaa, minkä perusteella Apua anteeksi on pohjimmaltaan uskonnollinen kirja. Helpommin teos on tulkittavissa satiiriksi maailmasta, jossa nuoruus ja kauneus ovat ainoita tavoiteltavia asioita. Kovin syvällisiä ajatuksia kirja ei sisällä, mutta on taitavasti rakennettu ja jännittäväkin.

Bernheim, Emmanuèle

- syntynyt 1955
- TV-toimittaja

Hänen vaimonsa, eli, toinen nainen. WSOY 1995

Claire on itsenäinen ja hyvin toimeentuleva lääkäri. Eroottinen suhde Thomasiin leiskuu, vaikka Thomas on heti alun pitäen ilmoittanut olevansa ja myös pysyvänsä naimisissa. Claire tallettaa pöytälaatikkoon rakastettuunsa liittyviä esineitä ja kuvittelee miestä eri tilanteisiin oletetun vaimon kanssa. Haluaako Claire pohjimmaltaan itsekään sitoutua? Kirja on kepeä ja tyylikäs analyysi erään naisen tunteista.

Billetedoux, Raphaële

- syntynyt 1951
- työskennellyt elokuvien leikkaajana ja kulttuuritoimittajana lehdistössä
- 1985 Prix Renaudot (Minun yöni kauniimmat kuin teidän päivänne)

Minun yöni kauniimmat kuin teidän päivänne. Kirjayhtymä 1986

Mies ja nainen tapaavat eivätkä enää pääse eroon toisistaan, vaikka rimpuilevatkin yhtenään väärinkäsitysten ja kiukunpuuskien hetteikössä. Voiko tulisesti leimahteleva suhde päättyä onnellisesti? Kirjan on hienovireisesti eroottinen ja kieleltään elegantti.

Kuin kissantassun hipaisu. Kirjayhtymä 1988

Kolme sisarusta vuoroin kadehtii toisiaan, vuoroin taistelee yhdessä muuta maailmaa vastaan. Siskot eivät salaa toisiltaan intiimejäkään asioita. Miehet ovat helisemässä näiden kauniiden ja kuohuvien naisten kanssa.

Aamun sinessä mustat linnut. Kirjayhtymä 1989

Nainen paljastaa illalliskutsuilla pettymyksensä avioliittoonsa ja selittelee myöhemmin tuntojaan kirjeitse useille eri henkilöille. Samalla hän ruotii koko elämänsä, vääriä valintojaan ja heikkouksiaan. Tunnelma on paikoin ilakoivaa, mutta synkkenee loppua kohti. Eikö nainen voi saada tunnustusta ansioistaan itsenäisenä olentona? Kirjan rakenne on kekseliäs.

Bourdeaut, Olivier

- syntynyt 1980
- työskennellyt mm. kiinteistönvälittäjänä, putkifirmassa, tuholaistorjujana, sairaalassa, kustantamossa ja suolankerääjänä
- 2016 Grand Prix RTL / Lire + lukuisia muita palkintoja (Tule takaisin, Mr Bojangles)

Tule takaisin, Mr Bojangles. Siltala 2017

Kirjan kertoja on poika, joka seuraa sivusta äitinsä ja isänsä riehakasta elämää: tanssia, juhlia, alkoholinkäyttöä, spontaaneja matkoja. Rahasta ei pidetä lukua. Vanhempien rakkaus toisiinsa on kiistämätön, mutta miten käy, kun äidin pähkähulluus onkin enää pelkkää hulluutta?

Brasme, Anne-Sophie

- syntynyt 1984
- kirjallisuuden opiskelija

- kirjoitti 16-vuotiaana kahdessa kuukaudessa suurta huomiota herättäneen esikoisteoksensa
- suosikkikirjailijoita Camus, Proust ja Gide

Henkäys. Gummerus 2003

Teini-ikäinen Charléne muistelee tapahtumia, jotka veivät hänet vankilaan. Aluksi oli pakkomielteinen rakkaus koulutoveria Sarahia kohtaan, sitten eläminen Sarahin oikkujen uhrina ja lopuksi tuleminen Sarahin hylkäämäksi. Voidakseen jälleen hengittää vapaasti Charléne ajautuu epätoivoiseen tekoon – Sarahin surmaamiseen. Kertoja karttaa tunteenilmauksia, hän selostaa tapahtumia kuin olisi kaiken ulkopuolella.

Bujor, Flavia

- syntynyt 1988
- perhe lähtöisin Romaniasta
- kirjoitti kirjan 13-vuotiaana (kokeillakseen osaako)

Ennuskivien mahti. Gummerus 2004

Nuori tyttö uneksii sairaalassa toisesta todellisuudesta, jossa kolme sankaritarta yrittää omistamiensa taikakivien avulla pelastaa isänmaansa uhkaavalta vaaralta. Kirjan viesti on, että vain yhteistyöllä voi onnistua. Kieli on hieman lapsekasta, mutta juonenkehittely hyvää.

Carrère, Emmanuel

- syntynyt 1957
- aatelisen akateemikkoperheen lapsi, venäläistä emigranttisukua
- elokuvakäsikirjoituksia
- perehtynyt Venäjän historiaan ja kulttuuriin sekä tieteiskirjallisuuteen
- 2011 Prix Renaudot (Limonov)

Valhe. Like 2000

Kirja perustuu tositapahtumiin. Mies tappaa vaimonsa, lapsensa ja vanhempansa jouduttuaan tilanteeseen, jossa vuosien aikana kasaantuneet valheet ovat vaarassa paljastua. Mies ei nimittäin ole koulutukseltaan tai ammatiltaan lainkaan sitä, mitä uskottelee. Tosiasiassa hän elättää perheensä huijaamalla rahaa hyväuskoisilta tuttavilta ja sukulaisilta. Kirjailija yrittää selvittää syitä, jotka johtivat tähän murhenäytelmään.

Huviretki painajaisiin. Like 2001

Aran, mutta mielikuvitukseltaan rikkaan pojan koettelemukset hiihtoleirillä. Yrittäessään miellyttää porukan johtajahahmoa lapsi kehittelee isäänsä liittyvän seikkailutarinan paikkakunnalla kadonneen pienen pojan kohtalosta, mutta todellisuus on tarua kauheampi.

Viikset. Like 2002

Kumpi on hullu: mies, joka uskoo ajaneensa viiksensä pois vai vaimo, jonka mielestä miehellä ei ole koskaan viiksiä ollutkaan? Sinänsä pieni asia kasvaa katastrofisiin mittasuhteisiin. Lukija ei lopultakaan tiedä, mikä on totta ja mikä häiriintyneen mielen harhaa.

Limonov. Like 2013

Eduard Limonov (alkuperäiseltä nimeltään Eduard Savenko) syntyi vuonna 1943 sodan raunioiden keskelle. Värikylläisen elämänsä aikana hän on ennättänyt olla huligaani ja avantgarderunoilija Neuvostoliitossa, miljonäärin hovimestari ja koditon pummi Yhdysvalloissa, kulttikirjailija Pariisissa, sissisotilas Serbiassa, kansallisbolševistisen puolueen perustaja ja poliittinen vanki Venäjällä.

Castillon, Claire

- syntynyt 1975

Äidin pikku pyöveli. Gummerus 2007

Kirjan 19 novellia käsittelevät äidin ja tyttären suhdetta monelta eri taholta. Castillonin kertomuksissa tuo suhde on kovin tulehtunut ja raastava ja kirjailija vielä kärjistää tapahtumia. Voisi sanoa, että hän novelleissaan toteuttaa niitä äitien ja tyttärien sisimmässä riehuvia koston- ja vahingoittamisenhaluja, joita ihminen ei normaalisti päästä valloilleen. Toisissa kertomuksissa epävarma äiti ripustautuu tyttärensä tai pyrkii muokkaamaan tätä omien ihanteittensa mukaiseksi, toisissa tytär kätkee hellyydenkaipuunsa ja herkkyytensä henkiseen tai fyysiseen väkivaltaan. Hetken päähänpistosta voi tulla pakkomielle ja harhaluulosta puolestaan syy elää. Nykyihminen haluaa olla ikinuori ja vailla sellaista vastuuta, mitä vanhemmuus ja aikuisuus vaativat. Julmien tapahtumien vastapainona on rauhallinen ja asiallinen kieli.

Pieni sydän jaksaa rakastaa. Gummerus 2008

Claire Castillon novellit käsittelevät parisuhdetta, mutta kaukana romantiikasta. Tytär himoitsee isäänsä, äiti käyttää hyväkseen poikaansa, vanhemmat kiduttavat lapsiaan, sisarukset haavoittavat toisiaan. Aviopuolisot tuhoavat toisensa joko henkisesti tai fyysisesti. Pikkuvaimo on marttyyri tai nalkuttaja. Aviomies on työnsä kanssa naimisissa tai kitupiikki. Muutama hieman lempeämpihenkinen novelli tarjoaa tervetulleen suvantopaikan, onhan parisuhteessa sentään pitkämielisyyttä ja suvaitsevaisuuttakin. Kaikessa liioittelevuudessaan novellit tavoittavat jotain hyvin olennaista ja todellista.

Novellit ovat taitavasti rakennettuja. Niiden todellinen sisältö ja luonne saattavat selvitä vasta viimeisestä lauseesta, jolloin on ihan pakko lukea teksti uudelleen uusin silmin. Kieli on lakonista, mutta ladattu täyteen merkityksiä. Huumori on mustaa huumoria, jossa yhdistyvät kutkuttavasti kuivan toteava teksti ja absurdit tapahtumat.

Kuplissa. Gummerus 2012

Kirjassa on 38 monologia eli puhelinkeskusteluja, jollekulle suunnattuja sanoja ja sisäisiä mietteitä. Puhujat ovat itsekeskeisyytensä rajaamassa kuplissa joko omahyväisiä, hyväuskoisia, julmia tai itsetuhoisia. Novellit ovat kärjistettyjä ja toisinaan suorastaan inhottavia, kaukana realismista. Ongelma on se, että samankaltaisia novelleja on kirjassa liikaa, jolloin hyvätkin oivallukset hukkuvat.

Cauwelaert, Didier van

- syntynyt 1960
- elokuvaohjaaja
- 1994 Prix Goncourt (Un aller simple)

Keijukaisen koulutus. Otava 2003

Nainen häipyä kotoaan epämääräisiin syihin vedoten ja jättää edellisestä avioliitostaan olevan poikansa isäpuolen hoiviin. Poika uskoo, että keijukaiset pystyisivät tuomaan äidin takaisin ja

tekemään isän taas onnelliseksi. Ehkä supermarketin kassalla palveleva kurdityttö onkin tietämättään keijukainen?

Claudel, Philippe

- syntynyt 1962
- toiminut liikuntavammaisten lasten opettajana ja yliopistossa kirjallisuuden professorina
- 2003 Prix Renaudot (Harmaat sielut)
- esikuvia Simenon ja Giono
- 2005 Martin Beck Award (Harmaat sielut)
- 2007 Prix Goncourt des Lycéens (Varjojen raportti)
- 2010 Independent Foreign Fiction Prize (Varjojen raportti)

Harmaat sielut. Otava 2006

Eläkkeelle jäänyt poliisi muistelee ensimmäisen maailmansodan aikana kotikaupungissaan sattuneita kuolemantapauksia, joiden tutkinnan kaupungin silmäätekevät aikoinaan estivät. Ratkaisu jää avoimeksi myöhemminkin, vaikka esiin nousee monenlaisia inhottavia asioita. Tapausten selvittelyn ohella poliisi tekee surutyötä kuolleen vaimonsa ja lapsensa vuoksi.

Varjojen raportti. Otava 2009

Eletään sodan jälkeisiä aikoja pienessä maalaiskylässä Saksan ja Ranskan rajan tuntumassa. Kylässä muutaman kuukauden asunut mystinen Anderer on murhattu ja tapauksesta pitäisi kirjoittaa raportti. Tähän tehtävään värvätään Brodeck, jota kyläläiset pitävät edelleen ulkopuolisena, vaikka hän on asunut kylässä lapsuudestaan saakka. Brodeck on palannut elävänä keskitysleiriltä, mutta vaaniiko häntä nyt uusi vaara? Tiheätunnelmainen ja vaikuttava kirja syyllisyyden ja viattomuuden teemoista.

Cortanze, Gérard de

- syntynyt 1948
- köyhtyneen aatelissuvun jälkeläinen
- toiminut näyttelijänä ja kirjallisuuslehden toimittajana
- graafikko
- latinalaisamerikkalaisen kirjallisuuden kääntäjä
- 2002 Prix Renaudot (Assam)

Giuliana. Kirjayhtymä1987

Kirjailija hyvästelee lentokentällä suuren rakkautensa Giulianan ja herkistyy samalla muistelemaan muitakin elämänsä naisia pitkällä ajomatalla tyttärensä luo. On ollut onnellisia hetkiä, mutta paljon mahdollisuuksia on myös hukattu. Teksti vaihtuu ajatusten mukana karkeasta runolliseen. Toistoa käytetään paljon, samoin huudahduksia ja hurjasti ryöppyävää tekstiä.

Curiol, Céline

- syntynyt 1975
- työskentelee New Yorkissa vapaana toimittajana ja kirjailijana

Viimeinen kuulutus. Otava 2007

Yksinäinen nuori nainen työskentelee kuuluttajana Pariisissa Gare du Nordin rautatieasemalla. Työtovereiden ja tuttavien mielestä hän on omituinen - näkökulmasta riippuen joko pelottavalla tai kiinnostavalla tavalla. Naisella onkin pakkomielle: hän rakastaa miestä, joka on onnellisesti liitossa toisen kanssa. Nainen vaeltelee jonkinlaisessa houretilassa kaupungin kaduilla, ajautuu vaarallisiin tilanteisiin ja outoihin kohtaamisiin, mutta pysyy sisimmässään kaiken ulkopuolella. Kun miehelle viimein paljastuu totuus, hänen mielenkiintonsa herää, mutta meneekö mikään suunnitelmien mukaan? Mikä on muovannut naisen sellaiseksi kuin hän on?

Daeninckx, Didier

- syntynyt 1949
- työläisperheen lapsi
- toiminut toimittajana lehdissä, radiossa ja televisiossa
- 2012 Prix Goncourt (L'Espoir en contrebände)

Cadin ja ehdokkaan kuolema. Otava 1999

Kirja ilmestyi ensimmäisen kerran 1982 ja täydellisesti uusittuna 1997. Aloitteleva rikoskonstaapeli saa tutkittavakseen ydinvoimalatyömaalta murhattuna löydetyn Vihreän puolueen kunnallisvaaliehdokkaan tapauksen. Onko murhan syynä politiikka vai jokin menneisyyden tapahtuma?

Darrieussecq, Marie

- syntynyt 1969
- keskiluokkaisen perheen lapsi
- kirjallisuustieteen tohtorintutkinto
- opettanut kirjallisuutta Lillen yliopistossa

Sikatotta. WSOY 1997

Nuori nainen muuttuu vähitellen emakoksi. Myös ympäröivä maailma muuttuu aina vain epätodellisemmaksi ja groteskimmaksi. Hyvin lakoniseen ja toteavaan tyyliin kirjoitettua tekstiä ihmisen elämellisestä puolesta, aika rajua yhteiskuntakritiikkiä. Toisaalta hauska ja toisaalta karmaiseva kertomus liikkuu hyvän maun rajoilla.

Kummitusjuttu. WSOY 1999

Mies lähtee ostamaan leipää ja katoaa. Vaimon asteittain kasvava huoli, oudot mielikuvat ja harha-aistimukset on kuvattu tarkasti, mustan huumorin sävyttäminä. Mies tuntuu olevan miltei käden ulottuvissa eikä silti ole.

Delacourt, Grégoire

- syntynyt 1960
- lakitieteen opintoja Grenoblessa
- 2004 oma mainostoimisto

Onnen koukkuja. WSOY 2013

Jocelyne on suhteellisen tyytyväinen nykyiseen elämäänsä: aviomiehen kanssa ollaan sovussa, lapset ovat maailmalla, lankakauppa menestyy ja käsityöblogin suosio kasvaa kohisten. Sitten Jocelyne voittaa lotossa 18 miljoonaa euroa. Mitä tehdä rahoilla – vai tehdäkö mitään? Jocelynen

epäroidessä joku muu tarttuu toimeen. Kirjassa on tummia sävyjä sekoittuneena sadunomaisuuteen, mutta lopputulos jää hieman laimeaksi.

Katseenvangitsijat. WSOY 2014

Automekaanikko Arthur Dreyfuss haaveilee isorintaisista naisista, joten unelmat tuntuvat toteutuvan, kun ovikelloa soittaa yhtenä iltana Scarlett Johansson. Seuraavan viikon aikana sitten yritetään todistaa puolin ja toisin, ettei ulkomuodolla ole väliä... Teoksessa on joitakin hyviä oivalluksia, mutta pintapuolisuus jää päällimmäiseksi vaikutelmaksi.

Delerm, Philippe

- syntynyt 1950
- opettajaperheen lapsi, itsekin opettaja

Ensimmäinen siemaus olutta ja muita pieniä iloja. Otava 1999

Pieniä kertomuksia elämän monista pienistä nautinnoista. Aistitaan makuja ja tuoksuja, katsellaan kaunista luontoa ja iloitaan vaikkapa kirjastoautossa käymisestä. Aluksi arkipäiväisiltä tuntuvat kertomukset muuttuvat syvällisiksi, kun kirjailija tuo esille yhä uusia asioita, joista voi iloita.

Päivätorkut piloilla. Otava 2002

Pieniä kertomuksia arjen asioista, tapahtumisista ja kohtaamisista; jopa roskapussin tarkastelusta voi saada paljon irti. Kaikki kertomukset eivät ole iloisia, koska kanssaihmiset pilaavat nautinnollisia asioita olemalla happamia tai ahdasmielisiä. Kirjailijalla on kyky ilmaista asioita tuoreesti ja hauskein sanakääntein.

Despentes, Virginie

- syntynyt 1969
- työläisperheen lapsi
- entinen punkkari ja ääriivasemmistolainen
- työskennellyt seksilinjoilla ja lehdissä pornoelokuvien arvostelijana
- opiskellut musiikkia ja esiintynyt laulajana
- 2010 Prix Renaudot (Maailmanlopun tyttö)

Pane mua. Like 1999

Kaksi nuorta naista ajautuu sattumalta yhteen ja aloittaa mielettömän väkivallan ja paljaan seksin leimaaman matkan halki Ranskan. Tietoisuus siitä, että seikkailu tulee mitä suurimmalla todennäköisyydellä loppumaan nopeasti ja verisesti, luo naisten välille harvinaislaatuisen ystävyuden. Raaka tarina sisältää myös iloa ja hellyyttä.

Kauniita asioita. Like 2000

Nuoren naisen kehityskertomus. Vaikka kielenkäyttö onkin ronskia ja toiminta rajua, on kirjassa kyse ihmisistä, jotka eivät luota itseensä. He etsivät epätoivoisesti hyväksyntää ja rakkautta mistä vain saavat, kukin omalla tavallaan. Loppu on yllättävän onnellinen: tyttö saa sekä menestystä, rahaa että rakkautta.

Teen spirit. Like 2005

Nelikymppinen entinen muusikko ja nykyinen työtön erakko saa tietää olevansa kolmetoistavuotiaan tytön isä. Miehen on järjestettävä elämänsä aivan uudelleen, jotta pystyisi

olemaan avuksi tyttärelleen. Samalla menevät uusiksi muutkin henkilösuhteet. Desportes ei ole tässä teoksessa ollenkaan niin raju kuin aikaisemmin.

Maailmanlopun tyttö. Like 2012

Yksityisetsivä Lucie on palkattu seuraamaan teini-ikäisen Valentinin toimia, mutta tyttö katoaa jäljettömiin. Legendaarisen (joskin pahamaineisen) kollegansa Hyeenan kanssa Lucie jäljittää Valentinin ensin Pohjois-Afrikkaan ja sitten Barcelonaan, äidinpuoleisten sukulaisten pariin. Etsiikö tyttö vain kiinnekohtaa elämäänsä ja vähän hellyyttä, jota kotona ei tunnu löytyvän? Kiintyykö hän yksinäisyydessään vääriin ihmisiin?

Desplechin, Marie

- syntynyt 1959
- opiskellut kirjallisuutta ja lehdistöoppia
- toiminut freelance-toimittajana
- kirjoittanut lukuisia lastenkirjoja
- mielikirjailijoita Dorothy Parker ja Grace Paley
- viihtyy keittiössä, unelmoi elämisestä 1800-luvulla

Ilman minua. Otava 2001

Hyvin koulutettu ja hyvin toimeentuleva yksinhuoltajaäiti palkkaa hetken päähänpistosta kahden lapsensa hoitajaksi nuoren tytön, joka on inestien uhri, huumeidenkäyttäjä ja lähes lukutaidoton. Näiden kahden naisen välille syntyy ystävyys, josta kumpikin hyötyy. Lukijaa mietityttää, kumpi naisista loppujen lopuksi on enemmän avun tarpeessa. Kirja on tyyliltään lähes minimalistinen, mutta sisältää silti paljon huumoria ja lämpöä.

Didierlaurent, Jean-Paul

- syntynyt 1962
- opiskellut taloustieteitä
- palkittu novellisti

Lukija aamujunassa. Tammi 2014

Joka aamu Guylain Vignolles lukee aamujunassa ääneen kierrätyslaitoksen makulointikoneesta pelastamiaan kirjansivuja. Kirjat liittyvät läheisesti myös hänen ystäviensä elämään. Romantiikka astuu kuvioihin, kun Guylain löytää mielenkiintoisia tekstejä sisältävän muistitikun.

Djian, Philippe

- syntynyt 1949
- perhe lähtöisin Armeniasta
- työskennellyt moottoritien kassana, kirjakauppiana ja skandaalilehden toimittajana
- perustanut lammastilan yhdessä veljensä kanssa
- levoton sielu: asunut mm. Yhdysvalloissa, Etelä-Amerikassa, Italiassa ja Sveitsissä
- mielikirjailijoita mm. Kerouac, Bukowski ja Salinger sekä Richard Brautigan

Hullu rakkauteni. Kirjayhtymä 1987

Menestyvä kirjailija viettää railakasta seurapiirielämää, johon kuuluu paljon viinaa ja seksiä. Kirjailijan työhön mies kuitenkin suhtautuu vastuuntuntoisesti ja kurinalaisesti eikä uuden teoksen viimeistelyvaiheessa edes ex-vaimon kanssa uudelleen roihahtanut rakkaus saa ajatuksia pois työstä. Kirjassa on komiikkaa ja jännitystä ja karheen kuoren alla myös herkkyyttä.

Betty Blue. Kirjayhtymä 1988

Betty haluaa elämältä kaiken ja raivostuu silmittömästi tai menettää koko elämänhalunsa, kun toiveet eivät toteudukaan. Miesystävä tyytyisi tapauksettomaan ja rauhalliseen elämään, mutta on niin rakastunut, että antaa Bettyn tehdä päänsä mukaan. Rakkauskaan ei pysty kantamaan Bettyä loputtomiin, vaan romahdus on edessä – juuri siinä vaiheessa, kun haaveista alkaa tulla totta.

Paratiisin nimeen. Sammakko 2001

Alkoholisoitunut entinen menestyskirjailija suostuu majoittamaan taloonsa ex-anopin, joka on jäänyt leskeksi ja menettänyt kotinsa. Ympäristö ei järjestelyä sulata ja etenkin ex-vaimo on valmis melkein mihin tahansa saadakseen hehkeän äitinsä pois kuvioista. Miehen sekavien ajatusten kautta seurataan tapahtumia, jotka vaihtelevat koomisen ja traagisen välillä.

Valaistunut hekuma. Sammakko 2002

Entinen menestyskirjailija sekä kadehtii että ihailee nuorempaa kirjailijakumppaniaan, jonka vahtikoirana joutuu olemaan erilaisissa kirjallisissa tapahtumisissa. Suhde kollegan vaimoon ei helpota asiaa. Kirjassa on runsaasti pornografista tekstiä.

Durand, Jacky

- kirjailija, toimittaja ja ruokakolumnisti
- erikoistunut paikallisten herkkujen esittelyyn

Sydämeni reseptit. Otava 2020

Julienin isä on itseoppinut kokki ja ravintoloitsija, joka toivoo pojalleen akateemista uraa, vaikka tämä itse haluaa nimenomaan seurata isänsä jalanjäljissä. Erimielisyys erottaa isän ja pojan pitkäksi aikaa toisistaan, kunnes tulee tieto isän vakavasta sairaudesta. Kotiin palattuaan Julien etsii vanhaa vihkoa, johon äiti aikoinaan kirjasi isän parhaimmat reseptit. Kirja on täynnä ihanien (ja myös outojen) ruokalajien kuvauksia.

Duteurtre, Benoît

- syntynyt 1960
- musiikkialan koulutus, toiminut pianistina

Tyttö ja tupakka. Like 2006

Julkiset laitokset on muutettu päiväkodeiksi, tupakointi kielletty ja yhteiskunnan todellisina johtajina ovat lapset. Nelikympäinen huoletonta elämää viettävä mies joutuu vakaviin vaikeuksiin poltettuaan tupakkaa vessassa – eikä edes himosta, vaan silkasta kapinointihalusta. Kirjan tapahtumat paisuvat traagisuudessaan absurdeihin mittasuhteisiin.

Echenoz, Jean

- syntynyt 1947
- innoittajia Nabokov, Queneau, Flaubert ja Faulkner – ja tietosanakirja
- Ranskan Raamatunkäännöskomitean jäsen (2001 ilmestyi uusi Raamatunkäännös)

- 1999 Prix Goncourt (Minä lähden)

Minä lähden. Tammi 2001

Mies jättää vaimonsa ja lukuisat rakastajattarensa, pelastaa antiikkiaarten napajäihin juuttuneesta laivasta, menettää aarten varkaille, saa aarten takaisin ja palaa entisenlaiseen elämäänsä. Kirja on kieleltään samanaikaisesti sekä kuivan toteava että leikittelevä ja henkilöiden elämä toisaalta sekä arkisen yksitoikkoinen että seikkailunomainen.

Pianossa. Tammi 2005

Maailmakuulu pianisti pakoilee esiintymisiä ja haaveilee kadulla näkemistään kauniista naisista. Yhtäkkisen kuolemansa jälkeen hän joutuu arvoitukselliseen "Keskukseen" punnittavaksi ja sieltä Pariisiin viettämään ikuista elämää aivan uudistettuna henkilönä. Kirjailija onnistuu esittämään todentuntuksina täysin absurdeja tapahtumia.

Pitkä juoksu. Tammi 2010

Tyyliään taiturillinen kirja Emil Zátopekin juoksijanurasta ja samalla hänen kotimaansa Tšekkoslovakian historiasta. Kenkätehtaassa työskentelevästä lempeästä ja hymyilevästä "Satu-Pekasta" tuli juoksija miltei sattumalta ja miltei vastoin omaa tahtoa. Moninkertainen maailmanennätysten haltija ja olympiavoittaja hänestä tuli ankaran harjoittelun ja kivunsietokyvyn ansiosta. Maan poliittinen johto puolestaan saneli milloin ja missä hän saattoi juosta. Kirjan ironia on hienovaraista.

Fargues, Nicolas

- syntynyt 1972
- työskennellyt Aasiassa ja Afrikassa Ranskan kulttuurilähettiläänä
- kolumnistina Technikart-lehdessä nimimerkillä Socrates
- motto: kirjailija voi olla lahjakas, vaikkei esiintyisikään televisio-ohjelmissa

Olin takanasi. Like 2007

Miehen pitkä monologi avioliittokriisistä. Mies on ollut petollinen – ei ehkä teoissa, mutta ajatuksissa kyllä – ja vaimo kärsii. Seuraavaksi pettää vaimo ja mies kieriskelee ristiriitaisten tunteiden kurimuksessa. Sitten mies rakastuu nuoreen tyttöön ja tunteet ovat yhä ristiriitaisemmat. Miten tästä tilanteesta selvitään? Kirjaa ei ole jaksoteltu lukuihin, mutta on silti kevyt ja vaivaton lukea. Henkilöhahmotkin ovat yllättävän moniulotteisia ja vereviä.

Faye, Gaël

- syntynyt 1982 Bujumburassa Burundissa
- ranskalainen isä ja ruandalainen äiti
- 1995 Ruandan kansanmurhan ja Burundin sisällissodan vuoksi Ranskaan
- kauppatieteen opinnot
- kaksi vuotta investointipankkiirina Lontoossa
- omistautuminen musiikille ja kirjailijanuralle
- 2009 Hip-hop-duo Milk Coffee and Sugar (hajosi 2015)
- 2016 Prix Goncourt des Lycéens, Prix du premier roman français (Pienen pieni maa)

Pienen pieni maa. Like 2018

Vuosi 1992 Bujumburan kaupungissa Burundissa. Gaby (= Gabriel) on kymmenvuotias ranskalaisen isän ja ruandalaisen äidin poika, joka elää turvallista ja etuoikeutettua elämää. Sitten Burundi suistuu sisällissotaan ja Ruandassa alkaa hirvittävä kansanmurha. Gabyn lapsuus loppuu siihen.

Fermine, Maxence

- syntynyt 1968
- asunut useita vuosia Tunisiassa

Lumi. Otava 2005

Samurain ja ranskalaisen nuorallatanssijattaren haikean kaunis rakkaustarina 1800-luvun Japanissa. Ihmisten elämät kietoutuvat kohtalomaisesti yhteen ja menneisyys koskettaa nykyhetkeä. Tyyliiltään ja hengeltään hyvin japanilainen kirja, niukasta ilmaisusta huolimatta moniulotteinen ja kuulas.

Foenkinos, David

- syntynyt 1974
- opiskellut kirjallisuutta Sorbonnen yliopistossa
- jazzkitaristi, elokuvaohjaaja
- esikuvana Albert Cohen: Rakkaani, valittuni

Nainen, jonka nimi on Nathalie. Gummerus 2011

Francois uskaltautuu puhuttelemaan tuntematonta naista kadulla ja löytää sielunkumppaninsa. Francois´n ja Nathalien avioliitto on ylimaallisen täydellinen, kunnes päättyy Francois´n kuolemaan. Nathalie ei usko enää koskaan voivansa olla onnellinen, mutta niinpä vain eräänä päivänä hänen työhuoneeseensa astuu omituinen ruotsalainen Markus... Kirja on kieleltään leikkisää ja jotkut lauseet voisi irrottaa aforismeiksi. Tunnelma on ranskalaisen hienostunut: miltei sokerikuorrutettu romantiikka yhdistyy vakaviin sävyihin ja vinksahaneeseen huumoriin.

Vaimoni eroottinen potentiaali. Gummerus 2012

Hector on pakkomieltainen keräilijä, oikea tavaroiden Don Juan. Epäonnistuminen ajaa hänet pahaan masennukseen, mutta vie myös yllättävään onneen. Pystyykö Hector jatkossa elämään ilman keräilyharrastustaan? Pystyykö tuore vaimo auttamaan? Kirja on hyvin kepeä ja tyyliiltään leikkisä.

Yhden elämän muistot. Gummerus 2013

Patrickin isoäiti kuolee, isoäiti joutuu vanhainkotiin, vanhemmat vieraantuvat toisistaan, omaa kultaa ei löydy ja kirjailijanura kompastelee. Murheita ja yllätyksiä riittää ennen kuin elämässä palaset loksahtelevat kohdalleen ja muistojen arvo selviää. Lempeässä perheromaanissa yhdistyy surumielisyyttä kepeään leikkisyyteen.

Franck, Dan

- syntynyt 1952
- mielikirjailija Samuel Beckett, melisäveltäjä Ludwig van Beethoven
- 1991 Prix Renaudot (Eron aika)

Eron aika. Otava 1995

Lähestyvän avioeron herättämiä tunteita ja ajatuksia. Tässä tapauksessa nainen on niin vahva ja laskelmoiva, että pystyy ohjaamaan tunteellista ja vähän avutonta aviomiestä haluamaansa suuntaan. Sävyltään aika kaunainen kirja.

Gallay, Claudie

- syntynyt 1961
- toimii osa-aikaisesti alakoulun opettajana
- harrastuksena maalaus

Tyrskyt. Avain 2010

Nuoren naisen silmin seurataan meren ja tuulen muokkaaman normandialaiskylän vaiteliaita ihmisiä, karua arkielämää ja vaatimattomia huveja. Menneisyyteen tuntuu liittyvän monenlaisia arvoituksia ja ihmissuhteiden kiemuroita, joita nainen ryhtyy selvittämään. Samalla hän toipuu kokemastaan surusta ja valmistautuu uuteen rakkauteen. Kirja on tempoltaan hidas, mutta tunnelmaltaan kiehtova ja hieman mystinen. Kieleltään se on toisaalta runollinen ja elegantti ja toisaalta karun lakoninen.

Rakkaus on saari. Avain 2011

Nuori Marie saapuu Avignonin teatterifestivaaleille nähdäkseen kuolleen veljensä Paulin kirjoittaman näytelmän ensiesityksen. Häntä kiinnostaa myös se, mihin on kadonnut Paulin toisen näytelmän käsikirjoitus. Menneisyyden valheita joutuvat selvittämään teatterinjohtaja Odon ja hänen entinen rakastettunsa, näyttelijätär Mathilde. Teoksessa on hienoja jaksoja, mutta muuten yleisvaikutelma on hajanainen ja laimea.

Odottamaton kauneus. WSOY 2019

Keski-ikäisen Jeannen elämässä kaikki on todella hyvin, mutta silti hän miettii, olisiko jossain vaiheessa voinut tehdä toisenkinlaisia valintoja. Kouluaikaisen ihastuksen yllättävä tapaaminen houkuttelee seikkailuun, mutta Jeanne empii. Lopulta tutustuminen performanssitaiteilija Marina Abramovićin rohkeaan elämään auttaa häntä ratkaisussa.

Garréta, Anne

- syntynyt 1962
- kirjallisuustieteen tohtori
- yliopistossa kirjallisuuden professuuri

Sfinksi. Kirjayhtymä 1987

Tiskijukkana toimiva teologian opiskelija rakastuu pakkomielteisesti yökerhotanssijaan, mutta suhde päättyy traagisesti. Kirja on salaperäinen – edes päähenkilöiden sukupuolesta ei voi olla ihan varma. Paljon symboliikkaa ja filosofista pohdintaa.

Nestemäiset taivaat. Kirjayhtymä 1992

Nuori mies menettää yhtäkkiä kyvyn ymmärtää niin puhuttua kuin kirjoitettuaakin kieltä. Hän ei myöskään osaa enää itse puhua tai kirjoittaa. Ihmiset, joihin hän yrittää turvautua, kuolevat tapaturmaisesti tai väkivaltaisesti yksi toisensa jälkeen. Täydellinen yksinäisyys. Elinympäristökin on masentava: hautausmaa, ruumishuone, öinen Pariisi.

Gaudé, Laurent

- syntynyt 1972

- opiskellut teatterialaa
- kirjoittanut sekä näytelmiä että romaaneja
- 2002 Prix Goncourt des Lycéens (La mort du roi Tsongor)
- 2004 Prix Goncourt, Prix Populiste, Prix Jean-Giono (Kirottu suku)
- suosikkikirjailijat: Gabriel Garcia Márquez, Feodor Dostojevski ja Joseph Conrad

Kirottu suku. Bazar 2008 (ilmestynyt 2012 nimellä Montepuccion aurinko)

Tapahtumapaikkana on karu ja paahteinen kylä Etelä-Italiassa, jossa vuonna 1875 saa alkunsa - pakkomielteen, kostonhalun ja erehdyksen seurauksena - Scortan suku. Muiden kyläläisten silmissä Scortat ovat alaluokkaa: rutiköyhiä, jumalattomia ja rikollisia, mutta suvun jäseniä yhdistää ylpeys. He ovat ylpeitä kotikylästään, sukumuistoistaan ja työstään. He uskovat omiin voimiinsa ja onnistumiseensa ja arvostavat vain sitä, minkä eteen ovat joutuneet puurtamaan. Vasta viidennessä sukupolvessa 1980-luvulla joku suvun jäsenistä on valmis lähtemään vapaaehtoisesti pois kylästä, pois juuriltaan.

Gaudén tyyli on runollisuudessaan vahvaa ja värikästä ja samalla kiehtovan ilmavaa. Hän kuvaa kylän vuosisataista elämänmenoa niin, että lukijakin aistii uuvuttavan kuumuuden, kaikuvat äänet ja mausteiset tuoksut. Kaikkietävän kertojan tekstiin lomittuu vanhan Carmelan paljon karheampi ääni. Hän haluaa viimeisinä selkeinä hetkinään ripittäytyä ja paljastaa valheet, joiden avulla suvun itsetuntoa on pönkitetty.

Hurrikaani. Bazar 2012

Hurrikaani lähestyy New Orleansia ja kaupungin asukkaat evakuoidaan maaseudulle turvaan. Kaikki eivät kuitenkaan halua lähteä, kuka mistäkin syystä. Jossain vaiheessa autioon kaupunkiin jääneiden tiet risteävät ja seuraukset ovat sekä yllättäviä että traagisia.

Eldorado. Bazar 2013

Merivartioston kapteenin Salvatore Piraccin työhön kuuluu ottaa kiinni Italiaan laittomasti pyrkivät maahanmuuttajat, mutta vuosien mittaan epäilykset kasvavat. Onko oikein karkottaa ihmiset takaisin maahan, josta he ovat henkensä kaupalla paenneet? Onko mahdollista saada vastuuseen ne tunteettomat henkilöt, jotka rahastavat pakolaisten hädällä ja hylkäävät nämä sitten meren armoille? Pakolaisen näkökulman tarjoaa nuori sudanilainen Sulayman, jonka tie risteää yllättävällä tavalla Salvatoreen kanssa.

Gavalda, Anna

- syntynyt 1970
- yläluokkaisen perheen lapsi
- toiminut äidinkielen opettajana, eläinlääkärin assistenttina ja kirjastonhoitajana
- toimittaja Elle-lehdessä

Kunpa joku odottaisi minua jossakin. Gummerus 2001

Novelleja rakkauden kaipuusta. Jotkut novelleista ovat surullisia, jotkut koomisia ja jotkut suorastaan groteskeja. Kohtalo voi tehdä julmia temppuja ihmiselle ja pieni virhe voi suistaa koko elämän raiteiltaan. Pari novellia kertoo aloittelevan kirjailijan järkyttävistä kokemuksista.

Viiniä keittiössä. Gummerus 2003

Aviomiehen hylkäämä nainen käy pitkää keskustelua appensa kanssa. Mies kertoo viiltävän itsekriittisesti aikoinaan kokemastaan ihanasta rakkaussuhteesta, joka vähitellen kuristui salailun ja valheiden verkkoon. Kirjailija kehottaa harkitsemaan, eikö toisinaan olisi kaikkien osapuolten kannalta parempi lopettaa epätydyttävä suhde ja siirtyä eteenpäin.

Kimpassa. Gummerus 2004

Kolme lapsuudenaikaisia traumoja potevaa nuorta osuu asumaan samaan asuntoon. Erilaisten tahattomien väärinkäsitysten ja tahallisten loukkausten jälkeen he oppivat hyväksymään toisensa ja luottamaan toisiinsa. Samalla he alkavat sopeutua myös normaaliin elämään ja yhteiskuntaan. Rakkaus löytyy yllättävältä taholta.

35 kiloa toivoa. Gummerus 2004

Nuortenkirja. Poika on käden taidoissa mestari, mutta kouluopinnoissa täysi nolla. Kotona vanhemmat käyttävät lapsensa huonoa koulumenestystä tekosyynä raivoamiseen, vaikka purkavatkin vain omaa pahaa oloaan. Viisas ukki ymmärtää pojan masennuksen ja yrittää pumpata häneen sisua ja itseluottamusta. Ukin takia poika onkin valmis ylittämään itsensä.

Lohduttaja. Gummerus 2009

Charles Balanda on 47-vuotias mies, jolla ulkonaisesti kaikki on hienosti: kaunis vaimo, täysin omalta lapselta tuntuva tytärpuoli, oma arkkitehtitoimisto, rahaa ja mainetta. Elämä ei kuitenkaan maistu. Suhde vaimoon ja tyttäreeseen on kylmentynyt ja matkustelu maailmalla rakennusprojektien perässä alkanut uuvuttaa. Kaikki muuttuu, kun saapuu viesti lapsuudenystävän äidin Anoukin kuolemasta. Charles jättää perheensä ja kaikki projektinsa ja matkustaa maalle ystäväänsä tapaamaan. Siellä hän löytää elämälleen uuden tarkoituksen kaoottisella eläinten ja lasten kansoittamalla maatilalla, jota johtaa suora ja sydämellinen nuori nainen, nimeltään Kate. Lempeä aikuisten satu.

Karkumatka. Gummerus 2010

Kolme noin kolmekymppistä sisarusta karkaa sukujuhlasta viettääkseen pesueen kuopuksen kanssa vielä kerran lapsuudesta tutun huolettoman kesäpäivän. Menneitä muistellaan ja selvitetään muistikuvien eroja, unohdetaan huolet ja velvollisuudet. Henkilökuvat jäävät kyllä ohuehkoiksi, mutta kieli on nasevaa ja tyyli kepeän ilmavaa.

Lempi ei ole leikin asia. Gummerus 2014

Billie-niminen nuori nainen valvoo loukkaantuneen ystäväänsä Franckin vieressä vuoristorotkossa ja muistelee ystävyiden alkua ja kehittymistä. Ronski Billie on huonoista oloista, oppimaton ja holtiton, kun taas taiteellinen Franck on eristäytynyt homoutensa vuoksi. Toisiaan tukemalla he löytävät kumpikin elämänsä oikean suunnan.

Parempaa elämää. Gummerus 2015

Kirja sisältää kaksi kertomusta. Ensimmäisessä tarinassa päähenkilönä on Mathilde, joka kadottaa rahaa pullottavan käsilaukkunsa ja rakastuu laukun palauttaneeseen kömpelöön ja rumanpuoleiseen mieheen. Valitettavasti miehen puhelinnumero häviää ja muita johtolankoja on varsin vähän. Toisessa tarinassa elämänsä turhautunut Yann löytää uuden uran elämäniloisen naapuripariskunnan luona.

Lohikäärmetatuointi ja muita pintanaarmuja. Gummerus 2018

Seitsemän kertomusta sisältävä novellikokoelma. Kertoja vaihtuu ollen milloin nuori leski, lähiönuori, rekkakuski, aristokraatti tai keski-ikäinen surffari. Osa käyttää nuorison puhekieltä ja

hieman karkeaakin puhepartta. Monessa novellissa on surumielinen sävy, mutta on myös hauskoja novelleja, joissa loppu yllättää täysin ja saa nauramaan.

Germain, Sylvie

- syntynyt 1954
- opiskellut filosofiaa, toiminut filosofian professorina
- 1985 kuusi kirjallisuuspalkintoa (Le Livre des Nuits)
- 2005 Prix Goncourt des Lycéens (Magnus)

Vihan päivät. Tammi 1996

Tämä kertomus on kuin uni tai kansantarina. Kieli on runollista ja hieman vanhahtavaa, ihmiset ja tapahtumat voimakkaasti tyyliteltyjä. Tuhoavaksi osoittautuu niin huikaiseva rakkaus kuin kalvava vihakin. Yksi mies rakastuu kuolleeseen naiseen ja toinen muissa maailmoissa elävään uneksijaan. Yksi mies surmaa uskottoman vaimonsa ja toinen lapsenlapsensa ja tämän rakastetun. Yksi mies hankkii valtaa ja omaisuutta kiristämällä ja toinen luopuu kaikesta elääkseen rakkaudelleen. Tuntuu kuin kirous olisi langennut pienessä vuoristokylässä asuvan suvun päälle.

Giesbert, Franz-Olivier

- syntynyt 1949
- kirjallisuuteen ja politiikkaan erikoistunut toimittaja

Rakkauden ja koston kokki. Tammi 2015

Armenialaissyntyisen Rosen koko perhe tuhoutuu ja Rose itse kulkee turkkilaisen haaremin kautta Marseilleen. Ruoasta ja erotiikasta nauttiva Rose perustaa ravintolan, josta Heinrich Himmler nappaa hänet kokkaamaan Hitlerille. Rose ennättää kokkailla myös New Yorkissa ja Beijingissä ennen paluuta Marseilleisiin. 105-vuotiaan Rosen voimien salaisuus on toisaalta rakkaudelle antautuminen aina tilaisuuden tullen ja toisaalta kostaminen niille, jotka ovat häntä vastaan rikkoneet. Kirjan lopussa on reseptejä muutamaan Rosen nimikkoruokaan.

Gounelle, Laurent

- syntynyt 1966
- jo lapsena kannustettu keskittymään tiedeaineisiin
- halusi psykiatriksi, mutta opiskeli perheen painostuksesta ekonomistiksi
- työ kansainvälisessä liike-elämässä shokki, irtaantuminen
- psykologian ja filosofian opiskelua Yhdysvalloissa, työskentely ihmissuhdeneuvojana

Matka yli onnen esteiden. Gummerus 2018

Nuori amerikkalainen Julian kuulee lomamatkallaan Baliilla maineikkaasta parantajasta, joka on auttanut Japanin pääministeriäkin. Julian päättää vierailta ukon luona, vaikkei olekaan sairas, vaan vain epämääräisen tyytymätön elämäänsä. Vanhuksen ohjauksessa Julian alkaa tarkastella suhtautumistaan itseensä ja elämäänsä. Miksi hänellä on tietynlainen kuva omasta itsestään? Mikä estää häntä tekemästä sitä, mitä todella haluaa tehdä?

Sinä päivänä opin elämään. Gummerus 2019

Vakuutusvirkailija Jonathan on pienen tytön isä, jolla juuri nyt on elämässä vaikeaa. On avioero. tympääntyminen työhön ja lisäksi kadulla tavatun ennustajanaisen maalaama synkkä

tulevaisuudennäkymä. Vanhan tätinsä ansiosta Jonathan oppii kuitenkin ajattelemaan asioita uudella tavalla ja antautuu sattumusten vietäväksi. Vielä voi hyviä asioita tapahtua!

Lupaan sinulle vapauden. Gummerus 2020

Vuonna 1964 Sybille on päässyt Lyonissa ravintolalaivan johtajaksi, mutta kärsii epävarmuudesta. Sattuma puuttuu peliin ja Sybille kuulee salaperäisestä veljeskunnasta, joka pystyy muuttamaan ihmisen persoonallisuutta enneagrammiteorian mukaisesti haluttuun suuntaan. Sybille kokeilee yhtä vaihtoehtoa ja toistakin, kunnes on käynyt läpi kaikki yhdeksän vaihtoehtoa ja vihdoinkin oivaltanut, että itsensä kehittäminen on ainoa tie vapauteen

Grangé, Jean-Christophe

- syntynyt 1961
- maisterintutkinto Sorbonnen yliopistossa
- journalisti

Purppuravirrat. WSOY 1999

Kaksi kovaotteista poliisia selvittelee pienessä yliopistokaupungissa tapahtuvia julmia murhia. Menneisyyden tapahtumilla on suora yhteys asiaan, mutta ovatko uhrien ja murhaajien roolit vaihtuneet?

Haikaroiden arvoitus. WSOY 2001

Mitä yhteistä on haikaroiden muuttoreiteillä ja kammottavilla murhilla? Onko kyseessä salakuljetus – entä millä alalla? Tarina on jännittävä, mutta raaka ja väkivaltainen.

Sutten valtakunta. WSOY 2006

Grangé rakentaa painajaismaisen kuvan Pariisin alamaailmasta, jossa lukuisat rikollisjärjestöt taistelevat vallasta. "Harmaat sudet" on turkkilainen äärioikeistolainen sotilaallinen ryhmittymä, joka myy palveluksiaan kenelle tahansa tarpeeksi maksukykyiselle. Poliisia ihmetyttää, miksi tämä ryhmä yhtäkkiä alkaa tappaa mitä raaimmalla tavalla nuoria naisia. Onko asialla jotain tekemistä muistikatkoista ja harhanäyistä kärsivän Annan kanssa? Kirja on jännittävä, mutta äärettömän väkivaltainen.

Viattomien veljeskunta. WSOY 2009

Miksi poikakuoron johtaja ja häneen läheisesti liittyneet henkilöt murhataan? Mitä asetta näissä raaissa murhissa on käytetty? Onko murhaaja lapsi? Mitä yhteyttä murhiin on Allegrin sävellyksellä Miserere? Onko teoilla jotain yhteyttä Chilen historiaan? Näitä asioita joutuvat selvittämään eläkkeellä oleva maineikas poliisi Kasdan ja nuori huumeiden takia hyllytetty Volokine. Kummankin sisua ja älyä joudutaan venyttämään äärimilleen, ennen kuin tapaus selviää. Loppuun asti kestävä jännitystä.

Grémillon, Hélène

- syntynyt 1977
- opiskellut kirjallisuutta ja historiaa
- ollut toimittajana Le Figaro –lehdessä

Uskottuni. Otava 2012

Camillen äiti on kuollut auto-onnettomuudessa. Suruvalitteluiden joukossa on kirje, jossa Louis-niminen mies kertoo nuoruusvuosista asti kestäneestä rakkaudestaan naapuriinsa Annieen.

Kirjeitä tulee lisää ja vähitellen Camille oivaltaa itsekkin liittyvänsä jotenkin tarinaan. Monikerroksinen ja kaunis kertomus niin miehen kaipuusta naista kohtaan kuin naisen omistavasta rakkaudesta miestä kohtaan ja äidin rakkaudesta lasta kohtaan.

Guéne, Faiza

- syntynyt 1985
- perhe Algeriasta kotoisin
- elokuvaohjaaja, myös käsikirjoittaja

Hällä väliä huomisella. Like 2005

Nuoren tytön kehittyminen aikuisuutta kohti pariisilaisessa siirtolaisyhteisössä. Toisaalla ovat yhteisön määräämät käyttäytymismallit ja toisaalla "valkoisten" ennakkoluulot. Tyttö kyseenalaistaa lähes kaiken totutun etsiessään omaa tietään. Kirjan sarkastinen huumori tekee arkisistakin asioista mielenkiintoisia.

Guibert, Hervé

- syntynyt 1955, kuollut 1991
- valokuvaaja, Monde-lehden toimittaja
- kuului homoseksuaalisesti suuntautuneen älymystön sisäpiiriin
- tallensi viimeisen elinvuotensa niin romaanimuodossa kuin filmillekin

Ystävälle joka ei pelastanut henkeäni. Tammi 1991

Aidspotilaan tilitys viimeisistä elinvuosistaan 1990-luvun alkupuolella, jolloin tiedot aidsista olivat vielä varsin vähäiset ja osittain väärätkin. Guibert analysoi tarkasti taudin vääjäämätöntä etenemistä ja tunteitaan, jotka vaihtelevat häpeästä kohtalonuskoon ja pelosta toiveikkuteen. Kirjan nimi viittaa tiedemiesystävään, joka ei lupauksista huolimatta valitse Guibertia kehittämänsä rokotteen koekaniiniksi. Teos ei ole pelkästään sairaskertomus, vaan myös kaunokirjallisesti kestävää tekstiä.

Houellebecq, Michel (alun perin Michel Thomas)

- syntynyt 1956 tai 1958 Reunion-saarella
- lähetettiin viisikuukautisena Algeriaan äidinäidin luo
- kuusivuotiaana boheemin isänäidin kasvatiksi Ranskaan (tämän tyttönimi Houellebecq)
- maatalousinsinöörin koulutus
- julkaissut musiikkilevyn
- 2002 oikeudessa kutsuttuaan islamia "uskonnoista tyhmimmäksi"
- asui 2002-2012 Irlannissa
- 1998 Grand Prix national des Lettres Jeunes Talents (Alkeishiukkaset)
- 2011 Prix Goncourt (Maasto ja kartta)
- 2015 Alistuminen (kuvitelma vuodesta 2022, jolloin Muslimiveljeskunnan edustaja voittaa presidentinvaalit ja saa läpi radikaaleja muutoksia)
- 7.1.2015 terroristi-iskun jälkeen ympärivuorokautiseen poliisivartiointiin

- 2019 Ranskan kunnialegioonan ritarimerkki
- mielikirjailijoita Aldous Huxley, Brett Easton Ellis ja Thomas Mann
- muuta miellyttävää: Jimi Hendrix, Beach Boys ja savukkeet

Alkeishiukkaset. WSOY 2000

Kirjaa on kritisoitu pornografisista piirteistä, mutta se sisältää runsaasti myös filosofiaa ja parodiaa nyky-yhteiskunnasta. Kaksi saman äidin mutta eri isän poikaa kokevat samankaltaisia kohtaloita samanaikaisesti, vaikka ovatkin muuten täysin erilaisia. Onni käy kummankin lähellä, mutta katoaa, kun sitä ei osata ottaa vastaan. Ihmiskunnan ongelmat ratkeaisivat ehkä, jos pystyttäisiin kloonamaan kokonaan uusi ihminen?

Oikeus nautintoon. WSOY 2002

Tapauksettomaan arkipäivään juuttunut keski-ikäinen mies saa perinnön ja matkustaa Thaimaahan. Siellä hän tutustuu erotiikan ihmeisiin ja tapaa elämänsä naisen, jonka kanssa ideoi naisen edustamalle matkatoimistolle seksipalveluihin perustuvan ohjelman. Kaikilla pitäisi olla "oikeus nautintoon", mutta ilon sijasta suunnitelmasta koituukin suurta surua. Kirjassa kritisoidaan terävästi erilaisia uskonnollisia ja poliittisia ryhmittymiä.

Mahdollinen saari. WSOY 2006

Satiirinen ennuste yhteiskunnan kehityksestä. Kirjan ensimmäinen kertoja – alkuperäinen Daniel – elää melko lähellä nykyaikaa, joten hän osaa vielä rakastaa ja surra. Vanhuuden lähestyessä hän liittyy lahkoon, joka lupaa jäsenilleen ikuisen elämän – kloonauksen avulla. Danielin kertomukseen liittyykin hänen klooniansa Daniel 24:n ja Daniel 25:n elämä tuhat vuotta myöhemmin maailmassa, jossa tunteet ja halut ovat haipuneet ja ainoat yhteydenotot oman eristyneen umpion ulkopuolelle ovat satunnaisia virtuaalikontakteja. Kirja vaikuttaa ronskilta ja provokatiiviselta, mutta on oikeastaan varsin surumielinen.

Halujen taistelukenttä. WSOY 2009

Michel Houellebecqin vuonna 1994 ilmestyneessä esikoisteoksessa kolmekymppinen atk-suunnittelija kiertelee ranskalaisissa pikkukaupungeissa opettamassa ihmisille uuden ohjelmavälineiden käyttöä. Ulkonaisesti kaikki on hyvin: huippupalkka, moderni työ, juhlintaa. Sisimmässään mies on kuitenkin täysin turta. Rakkaussuhde on päätynyt ikävästi eikä sosiaalista turvaverkkoa ole. Henkinen väsymys laukaisee ruumiillisen sairauden, joka puolestaan vain lisää irrallisuuden tunnetta. Ainoa, jota kohtaan hän tuntee edes lievää myötätuntoa, on samanikäinen työpari. Tämä ei ole kovasta yrityksestä huolimatta saanut koskaan kokea naisen läheisyyttä ja horjuu siksi masennuksen partaalla. Voiko kumpikaan miehistä saada enää otetta elämästä?

Maasto ja kartta. WSOY 2011

Jed Martin tulee tunnetuksi Michelin-kartta-aiheisilla valokuvilla ja saavuttaa maailmanmenestyksen eri alojen ammattilaisista maalaamallaan muotokuvilla. Yksi maalauksista esittää erakoitunutta kirjailijaa Michel Houellebecqia, joka myöhemmin murhataan raa'asti. Jedin ansiosta murha pystytään selvittämään. Kirja kertoo taitelijan työstä, mutta myös siitä, miten taideteoksesta tulee kaupallinen hyödyke. Ironiseen otteeseen sekoittuu myös (Houellebecqille epätavallista) lempeyttä.

Alistuminen. WSOY 2015

Poliittinen faabeli lähitulevaisuudesta. Vuonna 2022 Muslimiveljeskunta voittaa vaalit Ranskassa ja moni kääntyy islaminuskoon säilyttäkseen virkansa.

Serotoniini. WSOY 2020

Florent-Claude Labrouste tuntee 46-vuotiaana tullessaan elämänsä päätepisteeseen. Masennus painaa päälle lääkkeitä huolimatta. Työ maatalouselinkeinon parissa on epäonnistunut. Rakkaussuhteet ovat epäonnistuneet. Mies tekee eräänlaisen toiviomatkan käyden vielä kerran tapaamassa ainoaa ystäväänsä ja katselemassa edes kaukaa ainoaa suurta rakkauttaan. Onko edessä itsemurha?

Jacq, Christian

- syntynyt 1947
- ensimmäinen kirja kirjoitettu jo 13-vuotiaana
- ensimmäinen matka Egyptiin 17-vuotiaana
- egyptologi
- Ramses-instituutin perustaja ja johtaja (päämääränä Egyptin uhanalaisen kulttuuriperinnön tallennus valokuvauksen keinoin)

Ramses : Valon poika. Gummerus 1997

Ramses : Ikuisuuksien temppeli. Gummerus 1998

Ramses : Kadesin taistelu. Gummerus 1998

Ramses : Abu Simbelin valtiatar. Gummerus 1999

Ramses : Lännen akaasiapuun alla. Gummerus 1999

Ramses II joutui pitkään taistelemaan faaraon asemasta vanhemman veljensä kanssa. Ympäristövaltiot sotkeutuivat hanakasti juonitteluun, jossa ei kaihdettu väkivaltaa eikä noituutta. Miltei jumalan asemaan noussut Ramses hallitsi Egyptiä loppujen lopuksi kuusikymmentäseitsemän vuotta. Jacq'n teoksia voi luonnehtia reipshenkisiksi nuortenkirjoiksi, joissa muinaisen Egyptin kulttuuri ja historia esitellään kansantajuisesti.

Valon kivi : Nefer Vaitelias. Gummerus 2000

Valon kivi : Tietäjänainen. Gummerus 2001

Valon kivi : Paneb Tulisydän. Gummerus 2001

Valon kivi : Totuuden paikka. Gummerus 2002

Faaraoiden hautakammioita koristelevat käsityöläiset asuivat Theban lähellä tiukasti vartioidussa kylässä. Kukaan ulkopuolinen ei tiennyt täsmälleen, mitä käsityöläiset tekivät, mutta uskoivat heidän muuttavan ohran kullaksi ja aineen valoksi. Kylän salaisuuksia yritti saada haltuunsa monikin ahne ja vallanhaluinen henkilö. Myös kyläläisten itsensä keskuudessa syntyi taistelua vallasta ja kunniaista. Kirjasarja antaa hyvän kuvan muinaisen Egyptin taidekäsityksistä, -teorioista ja -tekniikoista. Samaten kerrotaan egyptiläisten pitkälle kehittyneestä lääkintätaidosta, jossa parantajien maagiset kyvyt lisäsivät lääkeaineiden tehoa.

Musta faarao. Gummerus 2000

Nubialainen faarao yrittää luoda yhtenäisen ja rauhantahtoisen Egyptin, mutta joutuu katkeraan taisteluun vallanhimoisen libyalaisen prinssin kanssa.

Tutankhamonin hauta. Gummerus 2003

Lordi Carnarvonin ja Howard Carterin ponnistelut faarao Tutankhamonin haudan löytämiseksi käyvätkin seikkailukertomuksesta.

Niilin poika. Gummerus 2004

Nuortenkirja. Maalaispoika pyrkii palauttamaan vanhemmilleen heiltä epäoikeudenmukaisesti riistetyn omaisuuden. Päämäärään päästäkseen hän opiskelee Thebassa vuosikautia niin käsityöläisen kuin kirjurinkin ammattia ja saa samalla merkittäviä suojelijoita. Rakkauskin astuu kuvioihin.

Jumalten taru : Elämänpuu. Gummerus 2004

Jumalten taru : Pahan voima. Gummerus 2005

Jumalten taru : Tulen tie. Gummerus 2005

Jumalten taru : Suuri salaisuus. Gummerus 2006

Tulkinta Osiriksen mysteereistä ja ikuisen elämän salaisuudesta. Muinaisen Egyptin mytologiassa Osiris oli kuolleiden suojelija ja ylösnousemuksen jumala.

Hieroglyfien arvoitus. Gummerus 2006

Kirja kertoo hieroglyfien ratkaisijan Jean-Francois Champollionin matkasta Egyptiin vuonna 1828. Vastoin käymisiä kasaantuu tutkimusretkikunnan tielle ja kuolema käy lähellä, mutta palava rakkaus Egyptiä kohtaan kannustaa eteenpäin. Hieman romantiikkaa ja mystiikkaakin on lisätty seikkailun mausteeksi.

Tutankhamonin salaisuus. Gummerus 2009

Vuonna 1951 nuori amerikkalainen asianajaja Mark Wilder saa nimettömässä kirjeessä kutsun Kairoon. On löytynyt tietoa Tutankhamonin salaisesta aarteesta, jonka avulla Egypti voisi välttyä suurelta vaaralta. Vain Wilderillä on mahdollisuus saada aarre haltuunsa, koska hän on Howard Carterin poika. Apajille pyrkijöitä on silti lukuisia ja kaikki keinot sallittuja. Kepeää jännitystä ja romantiikkaa.

Jardin, Alexandre

- syntynyt 1965
- isä kirjailija
- loppututkinto yhteiskuntatieteissä
- toiminut elokuvakäsikirjoittajana ja lehtimiehenä
- 1986 parhaan esikoisromaanin palkinto

Fanfan : lemmen unelma. Tammi 1994

Nuori mies kuvittelee rakkauden itsensä ja ihanan Fanfanin säilyvän ikuisesti tuoreena, jos kieltäytyään sukupuolisesta kanssakäymisestä. Osapuolet punovat mitä kummallisimpia juonia, jotta olisivat yhtä aikaa sekä lähellä että tavoittamattomissa. Loppuratkaisu yllättää.

Vasenkätisten saari. Tammi 1996

Englantilainen aatelistiperhe muuttaa salaperäiselle Tyynenmeren saarelle, koska siellä omistetaan koko elämä rakkaudelle ja naisten palvonnalle. Absurdi tarina kritisoi länsimaista yhteiskuntaa ja sovinnaisia roolimalleja. Niinpä sekä henkilöhahmot että tapahtumat on viety yliampuvuudessaan äärimmäisyyksiin.

Joncour, Serge

- syntynyt 1961
- opiskellut filosofiaa
- työskennellyt lehdenjakajana ja uimanopettajana

Tukalia tilanteita. Atena 2007

Kirjassa kuvataan neljäkymmentäneljä pohjimmaltaan aivan tavallista tilannetta, joissa kertomusten hahmo - "sinä" - ajautuu noloon ja tukalaan asemaan. "Sinä" alat kertoa juhlapöydässä rivoa vitsiä ja unohdat vitsin ytimen. "Sinä" yrität tilata kahvia täpötäydessä baarissa tai kerskailla viinintuntemuksellasi loistoravintolassa. "Sinä" jännität syntymäpäiväkakun kynttilöiden puhaltamista ja valokuvauksen kohteena olemista. "Sinä" et halua ostaa uusia kenkiä, työttömien lehteä tai ystäväsi maalaamaa taulua. Tilanteet paisuvat välillä aivan absurdeiksi.

Jonquet, Thierry

- syntynyt 1954
- kuulunut nuorena ääriivasemmistolaiseen liikkeeseen
- liikuntaterapeutti

Kullanhuuhtajat. Pikku-idis 1995

Pariisissa sarjamurhaaja leikkaa surmaamiltaan naisilta oikean käden pois. Poliisilla tuntuu lopulta olevan liikaa toisiinsa sopimattomia palapelin osia – onko kyseessä huumekauppaan liittyvä välienselvittely, salakuljetus vai jokin menneisyyteen liittyvä asia? Teksti on karua.

Laurain, Antoine

- syntynyt 1970-luvun alussa
- opiskellut elokuva-alaa, käsikirjoittanut ja ohjannut lyhytfilmejä
- työskennellyt antiikkikauppiaan apulaisena
- kerää antiikkiavaimia
- esikuvia Marcel Proust, Patrick Modiano ja Louis-Ferninand Céline

Punaisen muistikirjan nainen. WSOY 2015

Öinen varas vie Lauren käsilaukun kaataen naisen niin pahasti, että tämä joutuu aivoverenvuodon vuoksi sairaalaan. Kirjakauppias Laurent löytää käsilaukun arvoesineistä tyhjennettynä seuraavana aamuna. Joitakin mielenkiintoisia tavaroita laukkuun on kuitenkin jäänyt, kuten hieroglyfiavaimenperä, Nimikirjoituksella varustettu Modianon romaani sekä punainen muistikirja, johon on kirjattu sekä muistettavia asioita että pelottavia ja pitämisen arvoisia asioita. Näiden johtolankojen avulla Laurent alkaa jäljittää laukun omistajaa, apunaan terhakka tyttärensä Chloé.

Laurens, Camille (kirjailijanimi)

- syntynyt 1957
- asunut pitkään Marokossa
- 2000 Prix Fémina & Prix Renaudot (Mieheni)

Mieheni. WSOY 2001

Nainen kertoo psykiatrille elämänsä miehistä - sekä todellisista että kuvitteellisista, sekä pitkäaikaisista vaikuttajista että yhden yön tapauksista. Eniten aikaa muisteluissa vie pidättyvä isä, eläväinen aviomies ja synnytyksessä kuollut poika. Ennen kaikkea kirja on kuitenkin pohdintaa miehen ja naisen erilaisuudesta.

Rakkaudesta. WSOY 2006

Kirjassa tarkastellaan rakkautta kertojan ja hänen kolmen esiäitinsä näkökulmasta. Kaikkien avioliitto on ollut pettymys, mutta kukin selviää elämästä omalla tavallaan – sekä tavalla, jonka oma aikakausi mahdollistaa. Kirjassa on paljon mietteitä rakkauden olemuksesta.

Lelord, François

- syntynyt 1953
- tunnettu psykologi

Matka onneen. WSOY 2005

Nuori psykiatri kiertelee ympäri maailmaa oppiakseen, mitä onni on ja mistä se syntyy. Miksi monet niistä, joilla on kaikki hyvin, ovat tyytymättömiä ja kyltymättömiä? Voiko onnea mitata? Voiko onnea opetella? Kirja on kirjoitettu sadun muotoon tahallisen lapsellisella kielellä.

Lemaitre, Pierre

- syntynyt 1951
- koulutukseltaan psykologia
- vuodesta 2006 omistautunut kirjoittamiselle
- suosittu dekkarikirjailija: Verhoeven-poliisisarja
- esikuvia Bret Easton Ellis, Émile Gaboriau, James Ellroy
- 2013 CWA International Dagger (Alex)
- 2013 Prix Goncourt (Näkemiin taivaassa)
- 2015 CWA International Dagger (Camille)
- 2016 CWA International Dagger (Näkemiin taivaassa)
- 2017 Suomen dekkariseuran ulkomaisen jännityskirjallisuuden kunniakirja

Näkemiin taivaassa. Minerva 2014

Ensimmäinen maailmansota on päättymässä. Ranskalaisten puolella luutnantti Henri d'Aulnay-Pradelle yrittää vielä viime tingassa suorittaa sellaisen maineteon, että ylennys kapteeniksi olisi paikallaan. Kirjassa kerrotaan, millaisia seuraamuksia tästä on kahdelle nuorelle sotilaalle, rikkaan perheen vesalle Édouard Péricourtille ja kirjanpitäjä Albert Maillardille. Miesten kohtalot kietoutuvat sodan jälkeenkin toisiinsa monin säikein, vaikka he itse eivät kaikkea tiedäkään. Sekasortoinen ja sureva yhteiskunta on oikea huijareiden paratiisi ja houkuttelee rehellistäkin ihmistä helpon rahan perään, mutta onnistuuko se loputtomiin?

jatko-osat:

Tulen varjot. Minerva 2018

Eletään vuotta 1927. Pankkiiri Marcel Pericourtin hautajaisiin kokoontuneet pariisilaiset silmäätekevät joutuvat todistamaan järkyttävää tapahtumaa: Marcelin seitsemänvuotias tyttärenpoika Paul putoaa ikkunasta ja halvaantuu. Madeline-äiti omistautuu täysin pojalleen eikä

jaksa perehtyä perimänsä suunnattoman omaisuuden hoitoon. Juonittelijat huomaavat tilaisuutensa ja onnistuvat ajamaan naisen vararikkoon – vai onnistuvatko sittenkään? Kirjailija kuvaa myös 1920-1930-lukujen yleismaailmallista lamaa kovin sanoin.

Tuhon lapset. Minerva 2020

Kirjassa kuvataan Saksan hyökkäystä Ranskaan vuonna 1940. Terävää kritiikkiä ranskalaisten sodanaikaisesta huonosta johtamisesta, leväperäisestä suunnittelusta ja perusteettomasta optimismista. Kirjan monikerroksinen juoni osoittaa silti, että sodan keskelläkin ihmiset tapaavat toisiaan, rakastuvat ja ystäväystyvät.

Irène. Minerva 2016

jatko-osat:

Alex. Minerva 2015

Rosie. Minerva 2017

Camille. Minerva 2016

Ylikomisario Camille Verhoevenista huomaa helposti vain hänen pienen kokonsa. Hän on kuitenkin nopeaälyinen ja luova sekä sinnikäs kuin terrieri. Kaikkia ominaisuuksia tarvitaan, kun vastapelureiksi asettuu mitä omituisimpia rikollisia: kirjallisuudesta ideansa kopioiva sarjamurhaaja, Alex-niminen nainen, josta ei tiedä onko hän syyllinen vai uhri, äitinsä vapauttamista haluavan miehen pommiuhkaukset sekä koruliikkeen liiankin ilmeinen ryöstäjä. Verhoevenin oma henkilökohtainen murhenäytelmä varjostaa kaikkea.

Silmukka. Minerva 2017

Kaksitoistavuotias Antoine lyö vihanpuuskassa kepillä päähän naapurin kuusivuotiasta Rémi-poikaa, suurta ihailijaansa. Isku tappaa Rémin. Mitä tehdä? Pikkukylän ilmapiiri murtaisi Antoinein äidin, jos poika paljastuisi murhaajaksi, mutta onnistuuko teon salaaminenkaan? Pystyykö Antoine elämää salaisuus tunnollaan? Silmukka kiristyy.

Verihäät. Minerva 2018

Kolmikymppisellä Sophie Duguet'illa on hyvä työ ja varakas aviomies, mutta yhä pahenevat sekavuus ja unohtelu johtavat lopulta irtisanomiseen. Lisää murhetta: Sophie menettää aviomiehensä liikenneonnettomuuden seurauksena ja saa keskenmenon. Hän ryhtyy lastenhoitajaksi, mutta löytää eräänä aamuna hoitamansa pikkupojan kuolleena, murhattuna. Sophie onnistuu hankkimaan uuden henkilöllisyyden ja pakenemaan poliisia, mutta ei kalvavaa ajatusta: onko hän hullu?

Petoksen hinta. Minerva 2019

Alain on yli viisikymppinen, kun hänet irtisanotaan pitkäaikaisesta ja hyväpalkkaisesta henkilöstöpäällikön virasta. Uutta työpaikkaa ei tunnu löytyvän, kunnes ylempää toimihenkilöä hakeva suuryritys hyväksyy Alanin yllättäen rekrytointiprosessin viimeiseen vaiheeseen. Siitä tuleekin varsin yllättävä: lavastettu panttivankidraama, jossa lopultakaan ei tiedä, kuka vedättää ketä.

Lesbre, Michéle

- syntynyt 1947 (joidenkin tietojen mukaan 1939?)
- ura opettajana ja päiväkodin johtajana
- aluksi noir-kirjallisuutta

- 2010 l'Orde des Arts et des Lettres eli ranskalainen kunnia-tohtorin arvo

Punainen sohva. Lurra Editions 2014

Anne-niminen nainen matkustaa junalla Moskovasta Irkutskiin etsimään vuosien takaista rakastettuaan, mutta samalla hän etsii omaa paikkaansa elämässä. Annen junamatkaan kietoutuu tarina vanhasta naapurinrouvasta, Clémencestä, joka menetti rakastettunsa maailmansodan aikaan ollessaan vain yhdeksäntoistavuotias. Vanhuksen muistista karsiutuu asioita kiihtyvällä tahdilla, mutta voiko syvä kaipaus koskaan kadota? Elegantti pienenisromaani.

Lévy, Justine

- syntynyt 1974
- filosofi Bernard-Henri Lévy'n vanhin tytär
- kustannustoimittaja

Tapaaminen Sorbonnen aukiolla. WSOY 1996

Louise on kahdeksantoistavuotias opiskelija. Odotellessaan kahvilassa äitiään hän mietiskelee omituista lapsuuttaan tunnollisen mutta paljon matkustelevan isän ja hurmaavan mutta vastuuntunnottoman äidin välissä. Vaikka luottamus äitiin on mennytkin aikaa sitten, tapahtuu viimeinen irtaantumisen vasta nyt. Pieni kirja, mutta paljon sisältöä.

Levy, Marc

- syntynyt 1961
- jo kouluaikana aktiivisesti mukana Punaisen Ristin toiminnassa
- 1983 perusti ensimmäisen yhtiön (Logitec)
- asunut pitkään Yhdysvalloissa, jossa perusti kaksi tietokonegrafiikkaan erikoistunutta yhtiötä
- 1991 perusti kahden ystävänsä kanssa arkkitehtitoimiston (yksi Ranskan johtavista arkkitehtitoimistoista)
- asuu Lontoossa
- palkittu lyhytelokuvien tekijänä

Tapahtui kerran San Franciscossa...Gummerus 2001

Kolarin seurauksena koomaan vajonnut nainen putkahtaa astraalihahmossa nuoren miesarkkitehdin elämään. Rakkaus syttyy, mutta suhdetta vaikeuttaa se, että miestä lukuun ottamatta kukaan muu ei näe naista. Jännitystä lisää lääkäreiden päätös lopettaa aivokuolleelta näyttävän koomapotilaan kalliiksi käyvä hoito...

Louis, Édouard

- syntynyt 1992
- vuoteen 2013 asti Eddy Bellegueule
- 2011 opiskelemaan sosiologiaa Pariisiin
- 2014 esikoisteos "Ei enää Eddy" herätti kiivasta poliittista keskustelua siitä, voiko Ranskassa olla kirjassa kuvatun kaltaista köyhyyttä

- 2015 yhdessä filosofi Geoffroy de Lagasnerien kanssa manifesti, jossa arvostellaan äärioikeiston agendan laillistamista julkisissa puheissa ja etsitään keinoja vasemmiston edustajien saamiseksi mukaan keskusteluun
- tyyliin vaikuttaneet mm. William Faulkner, James Baldwin ja Simone de Beauvoir

Ei enää Eddy! Tammi 2019

Takapajuisessa pohjoisranskalaisessa kylässä kimeä-ääninen ja tyttömäisesti liikkuva Eddy on kummajainen, mutta järjestelmällisen kiusaamisen kohteeksi hän joutuu vasta kymmenvuotiaana siirtyessään uuteen kouluun. Eddy hyväksyy tilanteen, koska tietää itsekkin olevansa erilainen. Pääsy taidepainotteiseen lukioon toiselle paikkakunnalle näyttää uudelta alulta, mutta onko se sitä?

Väkivallan historia. Tammi 2020

Joulupäivällisiltä kotiin palaavan Édouardin seuraan lyöttäytyy viehättävä kabyylitaustainen Reda. Yö on rakkaudentäyteinen, mutta aamulla mies jää verekseltään kiinni varkaudesta ja muuttuu aggressiiviseksi. Seuraa raiskaus ja kuristamisyritys ennen kuin Édouard onnistuu ajamaan miehen pois asunnostaan. Lääkärissäkäynti ja nöyryyttävä poliisikuulustelu ainoastaan lisäävät ahdistusta, Redaa tuskin koskaan saadaan kiinni.

Maalouf, Amin

- syntynyt 1949 Libanonissa
- opiskellut sosiologiaa ja taloustiedettä Beirutin ranskalaisessa yliopistossa
- muutti Pariisiin Libanonin sisällissodan sytyttyä 1975
- kirjoittanut librettoja Kaija Saariahon oopperoihin
- 2007–2008 puheenjohtajana Euroopan komission asettamassa työryhmässä, joka pohdiskeli monikielisyyden merkitystä Euroopan identiteetin olennaisena osana
- kunniaohtorin arvo useissa yliopistoissa
- 1993 Prix Goncourt (Siipirikko mies)
- Suomen Leijonan I luokan ritarimerkki
- 2011 valinta Ranskan Akatemian jäseneksi

Samarkand. Gummerus 2009

Kirjan alkuosa kuvaa tosiasioihin perustuen Omar Khajamin (n. 1048–1131) elämää. Omar Khajam oli persialainen filosofi, matemaatikko, tähtitieteilijä ja runoilija, joka miltei vahingossa joutui mukaan poliittisiin juonitteluihin ja valtataisteluihin. Omana aikanaan hän ei ollut kovinkaan arvostettu runoilijana, koska käytti tunteiden ja aisti-ilojen ylistykseen "helppoa" nelisäettä.

Kirjan loppuosassa hypätään 1900-luvun alkupuolelle. Trillerimäisissä tunnelmissa jäljitetään Omar Khajamin Samarkand-runoja, jotka ovat vuosisatoja olleet kadoksissa, ilmaantuneet Pariisiin ja kadonneet taas. Upposivatko ne Titanicin mukana?

Leo Afrikkalainen. WSOY 2011

Leo Johannes Africanus (alunperin Hassan al-Wazzan) eli 1400–1500-luvuilla. Hän syntyi Granadassa islaminuskoiseen perheeseen, mutta vietti elämänsä matkustellen ympäri Välimeren maita ja seuraten läheltä monia aikakauden poliittisia ja aatteellisia taisteluita. Jouduttuaan Roomaan paavin orjaksi hän otti kristillisen kasteen. Leo Afrikkalaisen suuri unelma oli kansojen

yhteisymmärryksen lisääminen, joten hän ryhtyi laatimaan monikielistä sanakirjaa yhdessä Erasmus Rotterdamilaisen kanssa.

Valon puutarhat. Gummerus 2014

Profeetta Mani oli Persiassa 200-luvulla elänyt kuvataiteilija, filosofi ja lääkäri, joka perusti manikealaisuutena tunnetun uskonpuheen. Se omaksui muista uskonnoista niiden valoisimmat ja kauneimmat piirteet ja korosti suvaitsevaisuutta ja rauhanomaista rinnakkaiseloja. Mani kiersi ympäri Aasiaa levittämässä sanomaa ja sai paljon kannattajia. Vallanpitäjille se oli lopulta liikaa.

Siipirikko mies. Gummerus 2015

Tanios saa vasta 13-vuotiaana kuulla, ettei hänen oikea isänsä ehkä olekaan tilanhoitaja Jerios, vaan kylän šikki. Katkeruus saa hänet kannattamaan väärää puolta Egyptin, Englannin ja Ottomaanien valtakunnan käydessä kamppailua Libanonin hallinnosta. Tilanne johtaa maanpakoon, kunnes Tanios löydetään taas valtapelin pelinappulaksi.

Mabanckou, Alain

- syntynyt 1966 Kongon tasavallassa
- Brazzavillen yliopistossa lakialan perusopinnot
- 1988 stipendi Ranskaan lisäopintoihin
- työskenteli monikansallisessa energiayhtiössä
- 1999 prix littéraire d’Afrique (esikoisteos Bleu-Blanc-Rouge)
- 2006 Prix Renaudot (Memoires de porc-épic)
- 2006 lähtien kirjallisuuden professorina Los Angelesin yliopistossa
- 2017 Man Booker International -palkinto (Pikku Pippuri)
- Kuppi nurin -romaani valittu 2000-luvun sadan parhaan teoksen joukkoon
- Ranskan parhaiten tunnettuja afrikkalaisia kirjailijoita

Pikku Pippuri. Fabriikki 2016

Orpokodissa ja myöhemmin rikollisena kaupungilla kasvava kongolaispoika yrittää selvitä 1970-luvun sosialistisen vallankumouksen keskellä. Kovien otteidensa vuoksi häntä aletaan kutsua Pikku Pippuriksi. Hän on eräänlainen sankari ja hyväntekijä katulasten ja prostituoitujen keskuudessa, kokee ystävyyttä ja omituisia sattumuksia, mutta myös hulluutta. Satiiria.

Kuppinurin. Aviador 2020

Alkoholismin vuoksi työnsä ja vaimonsa menettänyt entinen opettaja taltioi Rahalla \$aa -baarin asiakkaiden tarinoita julkaistakseen ne kirjana. Köyhiä ressuksia kohtaan hän osoittaa myötätuntoa, mutta tarkastelee satiirisesti viranomaisia. Kirjassa ei ole yhtään lausetta, joka alkaisi isolla kirjaimella ja päättyisi pilkkuun, mutta silti tekstiä on helppo hahmottaa.

Makine, Andrei

- syntynyt 1957 Krasnojarskissa
- filosofian tohtorin arvo Moskovan valtionyliopistossa
- 1987 turvapaikka Ranskassa

- 1995 Prix Goncourt & Prix Médicis & Prix Goncourt des Lycéens (Ranskalainen testamentti)
- 1998 Eeva Joenpelto –palkinto & Ruffini-Antico Fattore -palkinto
- 2016 Ranskan Akatemian jäseneksi
- neljä romaania salanimellä Gabriel Osmonde
- mielikirjailijoita Ivan Bunin ja Katherine Mansfield

Ranskalainen testamentti. WSOY 1996

Omaelämäkerrallinen kertomus nuoresta pojasta kahden kielen ja kahden kulttuurin puristuksessa. Toisaalla on ankara Venäjä ja toisaalla unenomainen Ranska. Poika huomaa, että kieltä voi käyttää moneen: toisten ihmisten tunteisiin vetoamiseen, omien ajatusten peittämiseen, kertomusten sepittämiseen... Hän havaitsee sekin, että maailman kielet eroavat tunnelmaltaan toisistaan – ranskan kielellä moni asia kuulostaa hienostuneemmalta kuin venäjän kielellä.

Venäläisiä unelmia. WSOY 1999

Siperian taigalla kolme murrosikäistä poikaa unelmoi romanttisesta rakkaudesta, jollaista heidän ankeissa oloissaan maailman murjomien ihmisten parissa ei tunneta. Lähikaupungissa esitettävät Belmondon rikosfilmien parodiat saavat pojat pitämään Ranskaa länsimaista parhaimpana. Voivatko unelmat koskaan toteutua?

Ruhtinatteren rikos. WSOY 2000

Pariisin lähelle pikkukaupunkiin asettuneen venäläisen emigrantin ruhtinatar Olga tarina avautuu vähän kerrassaan. Olga kestää rauhallisesti muutoksen loistosta köyhyyteen, aviomiehen lähdön ja rakastajan välinpitämättömyyden, muttei enää sitä, että suhde verenvuototautia sairastavaan murrosikäiseen poikaankin käy ongelmalliseksi. Psykologisesti tarkka kuvaus naisen sielunelämästä.

Idän sielunmessu. WSOY 2001

Monia vuosia väärän henkilöllisyyden turvin elänyt KGB:n agentti etsii totuutta isoisänsä ja isänsä vaiheista ja tilittää suhdettaan elämänsä naiseen. Tarina on täynnä painajaisia, mutta viiltävän ironian lisäksi siitä löytyy myös myötätuntoa. Ihmisen elämä on loppujen lopuksi sattumista kiinni.

Elämän musiikki. WSOY 2002

Kirja ihmisen elämänvaiheiden miltei ironisesta sattumanvaraisuudesta. Paetessaan Stalinin puhdistuksia nuori pianisti ottaa taistelussa kuolleen sotilaan henkilöllisyyden ja joutuu sotaan. Rauhan tultua mies pääsee etuoikeutettuun asemaan, mutta paljastuu, kun ei enää voi vastustaa haluaan soittaa. Onko hänen koko elämänsä mennyt hukkaan?

Maa ja taivas. WSOY 2004

Nuoren pojan elämä venäläisessä orpokodissa 1960-luvulla on karua ja ilotonta, mutta ystävyys vanhan ranskalaisyyntyisen naisen kanssa tarjoaa elähdyttävän henkireiän. Oppiessaan arvostamaan sekä kirjallisuutta että ranskan kieltä poika löytää myös suuntaviitan tulevaisuuteen. Naisen kertomus sota-aikana kokemastaan lyhyestä rakkaustarinasta ranskalaisen lentäjän kanssa jää pojan mieleen kytämään kirjan aiheena.

Vera. WSOY 2005

Nuori kirjailija matkustaa Vienenmeren rannalle tallentamaan vanhoja hääriittejä. Sotaleskien asuttamassa kylässä hän tutustuu Veraan, joka vielä kolmenkymmenen vuoden jälkeenkin odottaa

taisteluissa kadonneeksi ilmoitettua miestä takaisin. Kirjailijan ja Veran välillä väreilee ja tuttavuuden kypsyessä monia yllättäviä asioita tulee ilmi. Tässä kirjassa on enemmän luonnonkuvausta kuin Makinen aikaisemmissa teoksissa – todella kaunista tekstiä.

Vain rakkaus. WSOY 2008

Kirjan päähenkilö Elias Almeida, syntyy Angolan kansannousun aikoihin 1970-luvulla. Menetettyään vanhempansa hän pääsee kirkon kustantamaan kouluun, mutta ei pysty unohtamaan sitä sortoa ja epäoikeudenmukaisuutta, jota hän lapsena näki kohdistettavan mustaan väestönsaan. Eliaksesta tulee ammattisotilas ja vakooja, joka saa koulutusta niin Kuubassa kuin Venäjälläkin. Hän uskoo taistelevansa vapauden puolesta, jotta koskaan enää ei "sotilas katkaisisi naiselta solisluuta saappaallaan" (kuten Eliaksen äidille kävi). Vähitellen Elias kuitenkin ymmärtää, että kaikissa sodissa rahan- ja vallanhalu vie voiton, olipa lähtökohta mikä hyvänsä. Hänen ainoaksi lohdukseen jää muisto rakkaudesta venäläiseen Annaan – ja sekin on yhtä hauras kuin lumen tuoksu rakastetun olkapäällä.

Kirja kuvaa varsin realistisesti sodan raaistamien ihmisten julmuutta ja eri ryhmittymien kylmää poliittista vehkeilyä. Silti kirjasta jää päällimmäiseksi muisto inhimillisyydestä ja rohkeudesta ja rakkauden kestävydestä. Makinen kieli ihastuttaa ilmaisuvoimallaan ja herkällä kauneudellaan.

Tuntemattoman miehen elämä. WSOY 2010

Venäläis-ranskalainen kirjailija Sutov pettyy naissuhteessaan ja matkustaa Pietariin tapaamaan kolmenkymmenen vuoden takaista rakastettuaan. Matka on pettymys: rakastetusta on tullut piinkova ja kiireinen liikenainen – itse asiassa koko yhteiskunnasta on tullut pyrkyrimäinen ja ahne. Keskustelu tuntemattoman vanhan miehen kanssa palauttaa asiat oikeisiin mittasuhteisiin. Mies kertoo Leningradin piirityksen kärsimyksistä, Stalinin ajan kauhuista, uskollisesta rakkaudesta.

Ikuisen rakkauden kosketuksia. WSOY 2012

Kirjassa on kahdeksan kertomusta rakkaudesta, taustanaan 1960- ja 1980-lukujen Neuvostoliitto. Minäkertojan usko poliittisiin puheisiin on romahtanut ja ainoaksi todelliseksi oppijärjestelmäksi on jäänyt: rakastetaan toisiamme. On kiihkoa ja omistamista, on ikuista täyttymättömyyttä, on elinikäistä hellyyttä. Loppuun asti hiottua, kaunista kieltä.

Martin-Lugand, Agnès

- syntynyt 1979
- koulutukseltaan psykologi, työskennellyt lastensuojelussa
- ensimmäinen teos omakustanteena

Onnelliset ihmiset lukevat ja juovat kahvia. Bazar 2018

Pariisin keskustassa sijaitsee kirjakahvila nimeltään Onnelliset ihmiset lukevat ja juovat kahvia. Sen perustaja Diane ei ole käynyt siellä enää vuoteen menetettyään miehensä ja pienen tyttärensä auto-onnettomuudessa, mutta saa yhtäkkiä päähänsä muuttaa aviomiehelle niin rakkaaseen Irlantiin. Siellä hän vähitellen toipuu ja alkaa olla vastaanottavainen uudelle rakkaudellekin.

Huolet pois, elämä on helppoa. Bazar 2019

Suhde irlantilaisen valokuvaajan Edwardin kanssa on käynyt liian myrskyisäksi ja Diane palaa Pariisiin hoitamaan kirjakahvilaansa. Eräänä päivänä kahvilaan astelee Oliver, jonka huomaavaisuus ja lempeys vetoavat surun painamaan naiseen. Yhteistä asuntoakin jo suunnitellaan, kun Irlanti tunkeutuu taas Dianen elämään. Paluu vakavasti sairastuneen ystävän luo vihreälle saarelle merkitsee myös Edwardin tapaamista. Menevätkö suunnitelmat uusiksi?

Millet, Catherina

- syntynyt 1948
- keskiluokkaisesta perheestä; perheessä psyykkisiä ongelmia ja jopa itsemurhia
- Art Press – lehden toimittaja, taidekriitikko

Catherine M:n seksuaalielämä. WSOY 2002

Suorasukaista ja hyvin visuaalista tekstiä yhden naisen seksuaalikokemuksista alkaen lapsuusiän masturbaatiosta ja jatkuen aikuisten ryhmäseksitapahtumiin. Tämä nainen on valmis harjoittamaan seksiä kaikin mahdollisin tavoin missä ja milloin vain ja lähes kenen tahansa kanssa. Kirja on herättänyt paljon keskustelua seksuaalisesta vapaudesta, naisen tarpeesta fyysiseen nautintoon ja pornografiasta "vakavasti otettavana" kirjallisuutena.

Mustasukkaisuus. Siltala 2009

Vapaan seksin papitar Catherine M ei olekaan suvaitsevainen silloin, kun oman aviomiehen rakkausseikkailut paljastuvat. Kirjassa hän tutkiskelee omaa mustasukkaisuuttaan, mutta kertoo myös työstään taidekriitikkona ja kirjailijana. Vaikuttaa äärimmäisen itsekeskeiseltä, mutta oma viehätyksensä mielenliikkeiden tunnontarkassa kirjaamisessa kuitenkin on.

Modiano, Patrick

- syntynyt 1945
- isä Italian juutalaista syntyperää mutta teki yhteistyötä Gestapon kanssa maailmansodan aikaan, äiti belgialainen näyttelijätär
- vanhempien vastuuttomuuden vuoksi isovanhempien hoidossa ja myöhemmin sisäoppilaitoksissa
- lyseoaikana geometrian opettajana kirjailija Raymond Queneau, ystäväystyminen
- 1968 esikoisteos Queneaun kontaktien ansiosta
- 1974 käsikirjoitus Louis Mallen filmiin Lacombe Lucien
- 1978 Prix Goncourt (Hämärien puotien kuja)
- 2010 Prix mondial Cino Del Duca: elämäntyöstä
- 2014 Nobelin kirjallisuuspalkinto
- aiheena usein Ranskan saksalais miehitys ja vastarintatoiminta toisen maailmansodan aikana
- kirjoittaa sisäisen pakon vuoksi, muttei nauti työstään
- kieltäytynyt Ranskan Akatemian kutsusta Immortals-ryhmään

Kehäbulevardit. WSOY 1976

Ylioppilaaksi päässyt Serge tapaa ensimmäistä kertaa isänsä ja joutuu miltei junan alle tämän työntämänä. Miksi? Sitten isä katoaa sota-ajan sekasortoon eikä palattuaan halua enää tuntea poikaansa.

Villa Triste. WSOY 1977

Firenze 1943. Natsien miehitys merkitsee kauhua ja terroria, mutta myös partisaaniliikkeen nousua. Sisarukset Isabella ja Caterina Cammaccio joutuvat tekemään tärkeitä päätöksiä, jotka

vaikuttavat heidän koko elämäänsä. Nykyaikaan sijoittuu juonne, jossa poliisi on jättää murhatutkimuksen kesken koska syyllinen on entinen partisaanisankari. Mutta onko jo sodan aikana tapahtunut rikos?

Hämärien puotien kuja. WSOY 1979

Guy Rolland on menettänyt muistinsa toisen maailmansodan aikana. Kootessaan pala palata menneisyyttä uudestaan, hän päätyy Roomassa sijaitsevalle Hämärien puotien kujalle.

Nuoruus. WSOY 1986

Aviopuolisot Louis ja Odile muistelevat yhdessä nuoruuttaan Pariisissa.

Kadonnut kortteli. WSOY 1987

Englantilainen kirjailija Ambroise Guise palaa kahdenkymmenen vuoden tauon jälkeen Pariisiin, missä hän vietti nuoruutensa Jean Dekker –nimisenä. Menneisyyden haamut vyöryvät esiin ja salaisuudet on selvitettävä ennen kuin voi jatkaa eteenpäin.

Jotta et eksyisi näillä kulmilla. WSOY 2015

Epämääräisen uhkaavasti esiintyvä mies palauttaa kirjailija Jean Daraganelle tämän vanhan osoitekirjan, jonka on löytänyt asemaravintolan penkin alta. Mies kerää tietoja vanhasta murhasta, johon eräs osoitekirjassa mainituista henkilöistä on jollakin lailla sekaantunut. Ensin kirjailija ei muista mitään, mutta vähitellen mielikuvat palaavat sekä murhasta että omaan lapsuuteen liittyneestä kipeästä asiasta. Kuinka niin tärkeät asiat ovat unohtuneet niin täydellisesti?

Uinuvia muistoja. WSOY 2019

Jean D. muistelee nuoruutensa naisia kulkiessaan halki Pariisiin. Äidin ystävätär vei koulusta lintsaavan pojan Pariisiin yöhön. Salatieteistä kiinnostunut neitokainen tutustutti nuorukaisen magiaa harrastavaan naistohtoriin. Eräs nainen aiheutti ”vahingossa” Ludo F:n kuoleman ja hälytti Jean D:n auttamaan. Muistot ovat häilyviä eikä kaikkien paikkansapitävyyttä voi enää taata.

Dora Bruder. WSOY 2020

Modiano keräsi vuosien ajan tietoja Dora Bruder -nimisestä juutalaistytöstä. Itsenäinen ja kapinallinen tyttö karkasi Marian pyhän sydämen sisäoppilaitoksesta vuonna 1941, jolloin Pariisi oli jo muuttunut juutalaisille vaaralliseksi paikaksi. Huolestuneet vanhemmat etsivät häntä lehti-ilmoituksella, mutta lopulta Dora päätyi Auschwitziin lähtevään junaan syksyllä 1942. Tytön tarinan rinnalla Modiano muistelee oman isänsä ajautumista lainsuojattomaksi miehitysviranomaisten julmuuksien vuoksi.

Monferrand, Hélène de

- syntynyt 1947
- köyhtyneen aatelistiperheen lapsi
- lapsuus Algeriassa
- loppututkinto Sorbonnen yliopistossa
- työskennellyt talousosaston johtajana pariisilaisessa sairaalassa
- toimittajana ja rahastonhoitajana Lesbian Magazine – lehdessä
- 1990 Goncourt esikoisromaanipalkinto

Héloisen ystävät. Meikänainen 1994

Héloise löytää 15-vuotiaana seksuaalisen suuntautuneisuutensa. Kirje- ja päiväkirjamuodossa kerrotaan naisten välisestä fyysisestä rakkaudesta, mutta myös kestävästä ystävydestä. Teksti on jollakin lailla vanhahtavaa, vaikka sijoittuukin 1960–1970-luvuille.

Ovaldé, Véronique

- syntynyt 1972
- 2009 Prix Renaudot des Lycéens, Prix France Télévisions (Mitä tiedän Vera Candidasta)

Mitä tiedän Vera Candidasta. WSOY 2011

Syöpään sairastunut Vera Candida palaa kahdenkymmenenneljän vuoden jälkeen kotisaarelleen Vatapunalle. Hän muistelee isoäitiään, lentokalojen pyydystäjä, ja nuorena kuollutta äitiään. Hän muistelee pakoaan mantereelle viisitoistavuotiaana, yksin ja epätoivotun raskauden painamana. Hän muistelee pikkuvanhaa ja ponteavaa tytärtään ja hellää aviomiestään. Elämään on liittynyt murhetta, mutta myös paljon iloa ja ihmeitäkin.

Page, Martin

- syntynyt 1975
- opiskellut antropologiaa Sorbonnen yliopistossa
- lempikirjailijoita: Shakespeare, Wilde, Calvino, Austen, Dick, Dostojevski ja Poe
- suosikkielokuvia: Saksikäsi Edward, Blow Out, Nixon ja Rio Bravo

Kuinka minusta tuli tyhmä. Like 2003

Nuoren miehen ahdistusta ei ymmärretä, koska hänen "sairautenaan" on liiallinen älyllisyys ja tarve analysoida kaikkea. Pohdittuaan vaihtoehtoina alkoholismia ja itsemurhaa mies päättää tulewansa onnelliseksi muuttamalla tyhmäksi. Hänen mielensä turrutetaan lääkkeillä ja hetkessä hän on paitsi ajatukseton, myös erittäin rikas. Onko hän kuitenkin onnellinen? Kirja on satiiri nyky-yhteiskunnasta.

Sudenkorenon lento. Like 2005

Miljonääri päättää luoda taiteellisesta opiskelijatyöstä maailmankuulun taidemaalarin. Legenda synnytetään rahan ja median voimalla, mutta murskaantuko yksinkertaiseen ja yksinäiseen elämään tottunut tyttö julkisuuden alle? Teksti on hauskaa ja yllätyksellistä, mutta kirjan sanoma kyyninen.

Maailmanloppuihin tottuu. Like 2007

Nuori Elias on uransa huipulla saatuaan vuoden tuottajan palkinnon. Sitten kaikki romahtaa: viinaanmenevä avovaimo lähtee toisen miehen matkaan, isähahmona toiminut ohjaajalegenda antaa potkut ja samalla jostakin syystä turpiinkin ja tökerö yksityisetsivä ilmaantuu kannoille. Uusi työprojekti kuitenkin tutustuttaa Eliaan sukulaissieluun, naiskirjailijaan, joka jokaisen epäonnistuneen rakkaussuhteen jälkeen yrittää itsemurhaa. Rakkaushan siitä syttyy, vaikka kuinka haraisi vastaan. Vastoinkäymiset ovatkin hyväksi – Elias uskaltaa viimein kohdata menneisyyden haamut ja katsoa itseään rehellisesti silmästä silmään. Sujuvasti kirjoitettu kirja, jonka ilkkurinen pinta peittää perimmäisen vakavuuden.

Pancol, Katherine

- syntynyt 1954 Marokossa
- perhe muutti Ranskaan 1959

- opiskeli kirjallisuutta Pariisin yliopistossa
- ranskan- ja latinankielenopettaja, toimittajana aikakauslehdissä
- muutti New Yorkiin 1979
- opetti luovaa kirjoittamista Columbian yliopistossa
- asuu nykyisin taas Pariisissa

Krokotiilin keltaiset silmät. Bazar 2011

Mitä syntyy, kun lempeä Joséphine tarvitsee rahaa ja itsekeskeinen Iris arvostusta? Pääseekö heidän upporikas isäpuolensa laskelmoivan vaimon kynsistä lämminsydämisen sihteerinsä syltiin? Mitä tapahtuu Afrikassa krokotiilifarmilla? Pancol kuljettaa henkilöitään läpi juonenkäännteiden, joista jotkut ovat realistisia ja uskottavia ja jotkut yliampuuvan sadunomaisia. Teoksessa on romantiikkaa, huumoria ja vauhtia.

Kilpikonnien hidas valssi. Bazar 2012

Jatkoa teokselle Krokotiilin keltaiset silmät. Kirjan naiset hakevat miestä rinnalleen, kuka elättäjäksi ja kuka itsetunnon pönkittäjäksi. Itsekkäinkin tyyppi voi hurauttaa täysin ja epäitsekkäin osoittautua vahvaksi. Miehet pyörivät taustalla ristiriitojen repiminä ja epävarmoina. Kirjassa on dekkarin aineksia, kun selvitetään naisia murhaavan ihmisen motiiveja ja henkilöllisyyttä. Mukana on myös aimo annos noituutta ja mystiikkaa.

Central Parkin oravat ovat surullisia maanantaisin. Bazar 2013

Jatkoa Joséphin perhettä ja lähipiiriä käsitteleville teoksille. Kirjassa on yli 900 sivua; pieni tiivistäminen olisi ollut paikallaan. Ihmiset etsivät oikeaa linjaa elämälleen ja työlleen ja saavat yllättäviä oivalluksia. Rakkaus aiheuttaa päänsärkyä niin vauvoille kuin varttuneemmillekin. Kirjassa arvostellaan elintarviketeollisuutta, tehdään ruokaa, seurataan muotia ja kaivaudutaan Cary Grantin elämänvaiheisiin.

Mimmit. Bazar 2014

Mimmit-sarjan jatko-osat:

Mimmit 2. Bazar 2015

Mimmit 3. Bazar 2015

Pancolin aiemmista teoksista tutut mimmit elävät elämäänsä; kuka Pariisissa, kuka Lontoossa, kuka New Yorkissa. Lisäksi mukana on uusi tuttavuus, pohjoisranskalaisessa kylässä elävä Stella. Stellan ja hänen äitinsä Léonien elämää varjostaa silmitön perheväkivalta, josta kaikki kyläläiset tietävät, mutta johon kukaan ei uskalla puuttua.

Suudelkaa minua. Bazar 2016

Ranskalainen Angela on menestynyt kirjailijana, mutta epäonninen rakkaudessa. Miehiä on ollut tarjolla useitakin, mutta jostain syystä he ovat häipyneet. Jonkinlaisia vinkkejä Angela saa mykkäelokuvien suurelta tähdeltä Louise Brooksilta, jonka kanssa Angela käy pitkiä polveilevia keskusteluja. Mitään ei selviä, ennen kuin Angela löytää vastauksen omasta sisimmästään.

Paritteluritualeja. Bazar 2021

Ranskalainen Rosa Robinson tutkii tulikärpäsiä löytääkseen syöpään uuden tehokkaan hoitokeinon. Työ sujuu hyvin, mutta yksityiselämä takkuilee: suhde äitiin on kaunainen ja miehiin ei tunnu syntyvän suhdetta ollenkaan. Rosa kyllä haaveilee jokaisen tapaamansa miehen kohdalla

yhteisestä tulevaisuudesta, mutta säikky kosketusta. Onko hänelle joskus tapahtunut jotain ikävää?

Pigani, Paola

- syntynyt 1963
- italialaissyntyisten siirtolaisten lapsi
- aloitti runoilijana 1990-luvulla
- 2006 Prix Prométhée de la Nouvelle (novellikokoelmasta Concertina)
- 2013 Prix Goncourt -ehdokkuus (Älä astu sieluuni kengät jalassa)

Älä astu sieluuni kengät jalassa. Aviator 2017

Syksyllä 1940 kerättiin kaikki Lounais-Ranskan irtolaiset Alliersin internointileirille. Useimmat heistä olivat vapauteen tottuneita romaneja, joille kuusi vuotta huonokuntoisissa ja syöpäläisiä vilisevissä parakeissa merkitsi lamaannuttavaa painajaisista, nälkää, sairautta ja kuolemaa. Rakkaus ja toivo eivät kuitenkaan kadonneet täälläkään.

Nokkosia ja ihmisiä. Aviator 2019

Italialaistaustainen perhe yrittää raapia elantonsa syrjäisessä lounaisranskalaisessa kylässä 1970-luvulla. Kertojana toimiva nuori tyttö kuvaa kovaa työntekoa, lyhyitä huolettomia vapaa-ajan hetkiä, ankeita kouluvuosia harmaiden sisarten luona ja taistelua maatyöläisten oikeuksien puolesta. Selviääkö tila kuivasta kesästä? Meneekö vanhempien uurastus hukkaan? Kirjan lopussa on sisältöön sovitettu laululista.

Pingeot, Mazarine

- syntynyt 1974
- presidentti Mitterandin avioton tytär
- ollut Elle-lehden toimittajana ja television uutisankkurina

Ensimmäinen romaani. Otava 1999

Omaelämäkerrallinen romaani Pariisin vasemman rannan etuoikeutetuista ja itsekeskeisistä nuorista. Nämä kulkevat juhlasta juhlaan ja nauttivat vapaasta rakkaudesta, satunnaisesti opiskelevatkin. Lopulta ihmissuhdekuviot muuttuvat liian monimutkaisiksi – miten jatkaa? Kirja yrittää olla syvälinen, mutta jää melko kevyeksi ja sokeriseksi.

Puértolas, Romain

- syntynyt 1975
- isä Espanjan armeijan kenraali, äiti Ranskan armeijan virkamies
- toimi Ranskassa poliisina ja rajavartijana, erikoisalana laittoman maahanmuuton verkoston tutkiminen
- 2014 jäi vapaaksi kirjoittajaksi

Fakiiri joka juuttui Ikea-kaappiin. Otava 2015

Intialainen fakiiri Ajatuatu saapuu Pariisiin ostaakseen Ikeasta piikkimaton. Tästä käynnistyy kepeä satiiri, joka kuljettaa fakiiria maasta toiseen ja kasvattaa hänestä rehellisemmän ja myötätuntoisemman ihmisen.

Tyttö joka nielaisi Eiffel-tornin kokoisen pilven. Otava 2016

Postiljooni Providence rakastuu Marrakechin sairaalassa pieneen urheaan Zahera-tyttöön. Marokossa tämä lopulta tukehtuisi kystisen fibroosiin, mutta jos hänet saataisiin Ranskaan? Adoptiopäätöksen jälkeen Providencen pitäisi hakea lapsi kotiin, mutta juuri lähtöpäivänä Islannin tulivuori tuprauttaa taivaalle tuhkapilven. Onko äidinrakkaus niin suuri, että Providence oppii lentämään?

Queffélec, Yann

- syntynyt 1949
- isä kirjailija
- toiminut kirjallisuuskriitikkona
- suosikkikirjailijat William Faulkner ja Jonathan Coe, suosikkitaiteilija Pablo Picasso
- 1985 Prix Goncourt (Barbaarihäät)

Barbaarihäät. Otava 1987

Joukkoraiskauksesta alkunsa saanutta poikaa kohdellaan kuin eläintä, mutta hän palvoo silti äitiään. Onnen hetket ovat lyhyet ja loppu surullinen. Kirjailija osaa hyvin kuvata syrjityn lapsen tunteja ja samalla aikuisten pahaa oloa.

Quignard, Pascal

- syntynyt 1948
- opettajaperheen lapsi
- luokiteltiin lapsena autistiseksi ja anorektiseksi
- toiminut opettajana yliopistossa ja kustannustoimittajana
- perustanut yhdessä François Mitterrandin kanssa Versaillesin barokkiooppera ja –teatterifestivaalit
- viehtymys latinan ja kreikan kieliin
- 2002 Prix Goncourt (Les ombres errantes)

Kaikki elämän aamut. Otava 1992

Sainte Colombe oli 1600-luvulla elänyt huomattava ranskalainen säveltäjä ja gamban taitaja, Marin Marais puolestaan hänen oppilaansa. Näiden kahden miehen elämät kietoutuivat toisiinsa traagisesti, mutta myös täydellisen musiikillisen yhteisymmärryksen merkeissä. Kirjan kieli on koruton, vaikka tapahtumat ovatkin yhtä rakkauden ja kuoleman pyörrettä.

Reza, Yasmina

- syntynyt 1959
- voimakkaasti musikaalisesta juutalaisesta perheestä
- palkittu näyttelijä ja näytelmäkirjailija
- mielikirjailija Anton Tsehov

Autiudessa. WSOY 2003

Eläkkeelle jääneellä miehellä on liikaa aikaa, joten hän marisee turhautuneena vähän kaikesta. Etenkin häntä tuntuu ärsyttävän ympäri maailmaa matkusteleva ja onnellisuutta tavoitteleva oma poika. Tosiasiassa mies kaipaa vain turvallista tietoa siitä, että joku välittää hänestä ja muistaa rakkaudella vielä kuoleman jälkeenkin. Monologimuotoinen kirja kuvaa ironisesti ihmisiä ja heidän tapojaan selvitä elämästä, mutta on toisaalta aika surumielinen. Dramaattinen huipennus.

Sarastus : vuosi Nicolas Sarkozyn kanssa. Gummerus 2008

Yasmina Reza sai keväällä 2007 luvan seurata Nicolas Sarkozytä koko tämän presidentinvaalikampanjan ajan ja muokata kokemuksensa kirjaksi. Kirja koostuu lyhyistä tuokiokuvista ja miltei aforistisista lausahduksista. Paikat ja ihmiset vaihtuvat ja tunnelma on kuin näytelmän harjoituksissa. Kaiken keskipisteenä on Nicolas Sarkozy: älykäs, tyylikäs ja karismaattinen, mutta myös kärsimätön ja vallanhaluinen. Kovin syvällistä henkilökuvaa tai poliittista analyysiä Sarastuksesta ei synny.

Reyes, Alina

- syntynyt 1956

Lihanleikkaaja. Tammi 1989

Seksiä tihkuvaa tekstiä lihakaupan kassaneidin ja lihanleikkaajan suhteesta. Inhorealisticen tarkasti kuvataan niin kuolleen kuin elävänkin lihan lätinää.

Rolin, Olivier

- syntynyt 1947
- oppiarvo filosofiassa ja kirjallisuustieteessä
- toimittaja
- maolaisen vasemmistolaisryhmän jäsen
- mielikirjailijoita Rimbaud ja Conrad

Port Sudan. Tammi 1999

Mies jäljittää kuolleen ystävänsä viimeisten elinvuosien tapahtumia. Ystävällä on ollut kiihkeä rakkaussuhde, joka on loppunut petokseen ja hylkäämiseen. Se puolestaan on johtanut sielulliseen särkymiseen ja tuhoon. Rakkauskertomus on kuitenkin vain tausta pohdinnoille erään sukupolven unelmista ja niiden särkymisestä. Rönsyilevään tekstiin piiloutuu hienoja viisauksia ja mietelauseita.

Rouaud, Jean

- syntynyt 1952
- toimi lehtikioskin myyjänä ennen rakettimeista nousua kuuluisuuteen
- asuu Etelä-Afrikassa
- 1990 Prix Goncourt (Kunnian kentät)

Kunnian kentät. Tammi 1992

Ensimmäinen osa teossarjasta, joka kuvaa erään suvun jäseniä kolmen sukupolven ajalta. Tässä osassa eläviksi tulevat etenkin sovinnaisuutta vastaan hiljaisesti kapinoiva äidin isä ja syvästi uskonnollinen Marie-täti, jotka nähdään nuorimman sukupolven silmin – yhtä aikaa hellästi ja huvittuneesti. Tarinan voima on kauniissa kielessä ja tarkoissa yksityiskohdissa. Harvoin on sotaa kuvattu yhtä havainnollisesti - lukijakin pystyy aistimaan kaikilla aisteilla sen kauheudet.

Kuuluisia miehiä. Tammi 1995

Toinen osa sukutarinasta. Kuvauksen kohteena on ennen kaikkea kertojan nuorena kuollut isä, joka tuntuu sekä ruumiillisesti että henkisesti kaikkia muita ihmisiä suuremmalta. Silti hänenkin elämänsä liittyy niin hassuja sattumuksia kuin traagisuutta. Kerronta on kekseliästä ja omaperäistä – koristeellista ja täynnä yksityiskohtia.

Maailma, likimain. Tammi 1998

Sukutarinan kolmannessa osassa kirjailija kertoo omasta lapsuudestaan ja nuoruudestaan. Ruma, kömpelö ja äärettömän likinäköinen poika joutuu tottumaan pilkkaan ja nöyryytyksiin niin ikätovereidensa kuin opettajienkin taholta. Toisaalta itseluottamus hupenee, mutta toisaalta suhtautuminen maailmanmenoon käy aika suurpiirteiseksi. Lauseet ovat usein pitkiä ja rönsyileviä, mutta sisällöltään selkeitä.

Lahjojanne varten. Tammi 2000

Neljäs osa sukutarinasta. Tällä kertaa on kohteena pieni ja pippurinen äiti, joka leskeksi jäätyään tuntuu syntyvän uudestaan. Kotiäidistä kehkeytyy laajalti tunnetun lahjatavarakaupan kiireinen omistaja, jolla ei ole aikaa – eikä ehkä haluakaan - osoittaa hellyyttä lapsilleen. Aviomiehen varhaisen kuoleman aiheuttama suru ei katoa koskaan ja samalla suhtautuminen elämään ja ihmisiin muuttuu kyyniseksi.

Roubaudi, Ludovic

- syntynyt 1963
- toiminut mm. sirkuksessa, palomiehenä ja toimittajana

Sirkuksen miehiä. Gummerus 2005

Konserttiteltan roudarit ottavat hoiviinsa kulkukoiran, joka osoittautuu temppujen tekijänä todelliseksi virtuoosiksi. Voisiko koiran taitojen varaan perustaa kokonaisen sirkuksen? Miesten toilailut ovat koomisia, mutta tarina kokonaisuudessaan traaginen.

112 : palomiesromaani. Gummerus 2006

Palomiesten miehinen maailma järkkyy, kun aseman kapteeniksi määrätään nainen. Kiusanteko muuttuu kuitenkin vähitellen kunnioitukseksi. Kirjassa esitellään hyvin miehisiä vitsejä ja kujeita, mutta kokonaisuutena tarina on harmittoman hauska.

Sandrel, Julien

- syntynyt 1980
- työskennellyt yritysmaailmassa
- 2018 La Chambre des merveilles oli kansainvälinen menestys, elokuva tekeillä

Thelma on tiukka uranainen, joka vasta onnettomuuden kohdatessa muistaa olevansa ensisijaisesti äiti. Louis-poika on koomassa jäätyään rekan alle ja epätoivoinen Thelma yrittää saada häneen kontaktin ryhtymällä toteuttamaan pojan salaisten unelmien listaa. Teini-ikäisen pojan unelmat saattavat tosin olla joskus hieman noloja... Kirja on hauska ja liikuttava, mutta hieman ennalta arvattava.

Sardou, Romain

- syntynyt 1974
- taiteilijasukua

- työskennellyt teatterissa dramaturgina
- rakastaa Richard Wagnerin musiikkia

Kolmastoista kylä. Bazar 2010

Vuonna 1284 syrjäinen, laajan suoalueen eristämä ja miltei unohdettu eteläranskalainen kylä muistuu uudelleen ihmisten mieliin, kun joen alajuoksulla löytyy kolme julmasti paloitetua ruumista. Nuori pappi Henno Gui onnistuu pääsemään kylään, jossa törmää arvoitukseen toisensa jälkeen. Mistä ovat saaneet alkunsa kylän omalaatuinen kieli ja tavat, uskonnolliset rituaalit ja historiallinen perimätieto? Samaan aikaan kuljetetaan hiippakunnan piispan ruumista Pariisiin haudattavaksi, mutta miksi niin monet vaarat uhkaavat matkalla? Miksi näitä tapahtumia seurataan aina Vatikanissa asti?

24 ruumista. Bazar 2011

Tietyömaalta löytyy 24 ruumista, joista jokaisella on luoti sydämessä. Kaikki näyttävät alistuneen tyynesti kuolemaansa, kaikki ovat syöneet samaa ruokaa ja pukeutuneet samasta paikasta ostettuihin vaatteisiin. Heillä näyttäisi myös olevan jonkinlainen yhteys rikoskirjailijaan, jonka tunnusmerkkinä ovat äärimmäisen yksityiskohtaisesti kuvatut murhat. Poliisi pestaa asiantuntija-avuksi nuoren kirjallisuudentutkijan, mutta ohjaileeko heidän toimiaan joku kulissien takana?

Schmitt, Eric-Emmanuel

- syntynyt 1960
- väitteli filosofian tohtoriksi 27-vuotiaana metafysiikasta
- näytelmiä esitetään eri puolilla maailmaa, elokuvakäsikirjoituksia
- asuu Brysselissä

Herra Ibrahim ja Koraanin kukkaset. Like 2005

Kirja kuuluu "Näkymättömän sykli" – sarjaan, joka pyrkii häivyttämään uskonnollisten suuntausten välisiä ennakkoluuloja. Tämä osa esittelee suufilaisuutta. Nuori juutalaispoika löytää kulmakaupan lämminsydämisestä muslimiomistajasta turvan elämäänsä, joka on pahasti sekaisin äidin häivyttäneen ja isän muututtua hirviömäiseksi oikkupussiksi.

Oscar ja Roosamma. Like 2005

Tämän "Näkymättömän sykli" – sarjaan kuuluva teoksen tarkoitus on kuvata ateismia. Kuolemansairas kymmenvuotias poika ryhtyy kirjoittamaan kirjeitä Jumalalle, vaikkei tosiasiassa aluksi Jumalaan uskokaan. Viimeisinä päivinään hän oivaltaa, että elämä on lahja ja välittää tämän oivalluksen läheisilleenkin.

Nooan lapsi. Like 2005

Viimeinen osa "Näkymättömän sykli" – sarjassa keskittyy juutalaisuuteen. Seitsenvuotias juutalaispoika joutuu sodan puhjetessa eroon vanhemmistaan, mutta onnistuu piileskelemään väärin paperien turvin katolisen papin johtamassa sisäoppilaitoksessa. Vaatimaton pappi yrittää pelastaa maailman uhanalaista kulttuuriperintöä sitä mukaa, kun jokin kulttuurin osa-alue vaarantuu (juutalaisuus, Amerikan intiaanikulttuuri, tiibetiläismunkkien perinne).

Pilatuksen evankeliumi. Like 2006

Pääsiäisen tapahtumat uudesta näkökulmasta. Kirjan ensimmäisessä osassa Jeshua kertoo kasvustaan Messiaan rooliin ja toisessa osassa Pilatus kuvaa tietään epäuskosta uskon. Kirja seuraa täysin evankeliumien tekstiä, mutta Schmitt on lisännyt siihen historiallisia tosiasioita ja

omia mielikuviaan. Hänen Pilatuksensa on järkevä roomalainen hallintoviranomainen, joka yrittää saada järjestystä juutalaisten uskonnollisen intoilun sävyttämään yhteiskuntaan. Hän pystyy kuitenkin hyväksymään ihmeistä suurimman: Jeshuan ylösnousemuksen.

Sigaud, Dominique

- syntynyt 1959
- toimittaja, esseisti
- kierrellyt maailman kriisialueilla (Libanon, Ruanda, Bangladesh, Algeria)
- tarve tuoda julki tavallisten ihmisten kärsimys väkivallan mielettömässä maailmassa
- lukuisia kirjallisuuspalkintoja

Aavikkoromaani. Sammakko 2001

Persianlahden sotaan osallistunut nuori amerikkalainen kuolee epämääräisissä olosuhteissa yksinään dyyneillä. Läheisen kylän naiset käyvät yöllä salaa katsomassa ruumista – ja kuollut mies puhuu heille. Kolmena yönä hän kertoo ihmisen perusuonteeseen kuuluvasta julmuudesta ja sodan mielettömyydestä, sitten hänet haudataan. Myöhemmin miehen vaimo saapuu maahan selvittelemään kadonneeksi ilmoitetun sotilaan kohtaloa, osuu sattumalta kylään ja saa naisilta päiväkirjan, johon mies on kirjannut ajatuksiaan sodasta, rakkaudesta ja ikävästä. Mystissävytteinen.

Viattomat. Sammakko 2003

Jumala kulkee Napolissa muistelemassa menneitä. Olipa vuosikymmen tai vuosisata mikä hyvänsä, vyöryy hänen tietoisuuteensa ihmisten murhe ja sotien melske. Jumala ei kuitenkaan voi puuttua tapahtumiin, sillä hän on antanut ihmisille vallan ja valinnanvapauden. Kirjan Jumala ei ole askeettinen pyhimys, vaan miehinen mies, joka nauttii viskistä ja tupakasta.

Slimani, Lëila

- syntynyt 1981 Marokossa
- isä pankkiiri, äiti lääkäri
- äidinäiti Ranskasta ja äidinisä Algeriasta, tapasivat 1944 toisen maailmasodan aikaan, asettuivat Marokkoon
- aikoi ensin näyttelijäksi, kouluttautui sitten media-alalle
- 2014 ensimmäisenä naisena La Mamounia (Markokon merkittävin kirjallisuuspalkinto) esikoisteoksesta Adèle
- 2016 Prix Goncourt (Kehtolaulu)
- 2017 Emmanuel Macronin nimittämänä Ranskan kulttuurin ja kielen lähettilääksi
- 2017 LBGT-lehdistöpalkinto Marokon homoseksuaalien ja naisten asemaa käsittelevistä artikkeleista

Kehtolaulu. WSOY 2018

Massén perheeseen tarvitaan lastenhoitajaa, sillä sekä isä että äiti haluavat panostaa uraansa. Louise tuntuu heistä unelmatapaukselta, sillä lasten ohella hän hoitaa koko kodin edustuskuntoon. Eräänä päivänä hän kuitenkin surmaa molemmat hoidettavansa ja yrittää tappaa itsensäkin. Miksi?

Adèle. WSOY 2019

Adèle on lääkärin vaimo, pienen pojan äiti ja arvostettu toimittaja. Arkinen elämä ei kuitenkaan häntä tyydytä, vaan hän etsii pakkomielleisesti seksiä avioliiton ulkopuolelta. Adèle haluaa olla miesten katseiden ja tekojen tahdoton kohde, eräänlainen leikkikalua, mutta täyttävätkö fantasiat siltikään hänen sisäistä tyhjiyttään? Mitä tapahtuu, kun aviomies lopulta pääsee perille vaimonsa toimista?

Toisten maa. Ensimmäinen osa, Sotaa, sotaa, sotaa. WSOY 2021

Elsassilainen Mathilde avioituu toisen maailmansodan loputtua rintamalla sotineen Aminenin kanssa ja muuttaa tämän kotimaahan Marokkoon. Eksotisen seikkailun sijasta Mathilde joutuu ympäristöön, missä miehet määräävät kaikesta ja naiset hoitavat lapsia ja kotia. Kun kansalliskiihko voimistuu Marokossa 1950-luvun alussa, ovat vaarassa niin Mathilde kuin ranskalaisen vaimon ottanut Aminekin. Kirja pohjautuu Slimanin isoäidin elämään.

Springora, Vanessa

- syntynyt 1972 Pariisissa
- 14-vuotiaana suhde kirjailija Gabriel Matzneffin kanssa
- kirjallisuustieteen tutkinto Sorbonnen yliopistossa
- työskennellyt Ranskan radion ja television äänitearkistossa
- elokuvakäsikirjoituksia ja -ohjauksia, televisiosarjoja
- 2006 Éditions Julliard -kustantamoon toimitusapulaiseksi, 2019 lähtien johtajaksi
- 2020 Le Consentement -romaani nuoruusajan suhteesta; kirja aiheutti monia julkisuuden henkilöitä koskevan skandaalin

Sopimus. WSOY 2021

V. on 13-vuotias, kun viisikymppinen kirjailija G M. alkaa piirittää häntä. Tyttö tuntee itsensä imarrelluksi eikä ympäristökään juuri puutu asiaan, vaikka mies on teoksissaan kertonut avoimesti suhteistaan alle 16-vuotiaisiin tyttöihin ja poikiin. Parin vuoden kuluttua Vanessa onnistuu riuhtaisemaan itsensä suhteesta eroon, mutta vie vuosia parantua sen jättämistä traumoista.

Sylvain, Dominique

- syntynyt 1957
- työskennellyt toimittajana
- asuu Japanissa

Kobra. Like 2003

Lääkefirman henkilökuntaa alkaa löytyä murhattuna ja merkittynä sanalla "Kobra". Murhamysteeriä merkittävämmäksi kirjassa nousee ihmisten välisten suhteiden ja tunteiden selvittely.

Ääni. Like 2005

Poliisi antaa lukuisista naismurhista epäilylle henkilölle nimen Vox (= ääni), koska vaikuttaa siltä, että ainoa uhreja yhdistävä tekijä on kaunis puheääni. Uhrien viimeiset hetket Vox taltioi ääninauhoille ja jättää kasetit poliisin löydettäväksi. Poliisin on pohdittava sitäkin, miksi niin monessa yhteydessä tulee vastaan visioita robottien ja tekoälyn hallitsemasta tulevaisuudesta.

Truc, Olivier

- syntynyt 1964

- journalisti, tv-dokumentaristi
- asunut Tukholmassa vuodesta 1994 lähtien
- toiminut ranskalaisten Le Monde- ja Le Point -lehtien Pohjoismaiden ja Baltian kirjeenvaihtajana
- 2008 The Reindeer Police: tv-dokumentti Lapissa työskentelevistä norjalaisista poliiseista
- 2012 ranskalaiskriitikot valitsivat Viimeisen saamelaisen vuoden parhaaksi ranskankieliseksi dekkariksi

Viimeinen saamelainen. Siltala 2014

Kautokeinon museosta varastetaan ainutlaatuinen vanha shamaanirumpu. Paikallinen poronkasvattaja löydetään kuolleena ja molemmat korvat viillettyinä pois. Teinityttöjä vikittelevä ranskalainen geologi etsii vuosisatoja sitten hylättyä kaivosta, joka perinnetietojen mukaan on ollut todellinen aarre. Poropoliisit Klemet Nango ja Nina Nansen uskovat näiden tapausten liittyvän jotenkin toisiinsa.

Vargas, Fred

- syntynyt 1957
- oikea nimi Frédérique Audoin-Rouzeau
- intellektuelliperheen lapsi
- keskiaikaan ja eläinten luihin erikoistunut arkeologi
- työskennellyt Ranskan kansallisessa tutkimuskeskuksessa (CNRS) ja Pasteur-instituutissa
- puolustanut aktiivisesti italialaista Cesare Battistia, joka aiotaan karkottaa maasta terrorismiepäilyjen vuoksi
- 2006 Duncan Lawrie International Dagger (Pystyyn, kuolleet!)
- 2007 Duncan Lawrie International Dagger (Neptunuksen sauva)
- 2008 Suomen Dekkariseurauksen Ulkomaisen jännityskirjallisuuden kunniakirja
- 2009 Duncan Lawrie International Dagger (Sinisten ympyröiden mies)
- 2013 Duncan Lawrie International Dagger (Normandalainen tapaus)

Pystyyn, kuolleet. Gummerus 2002

Eläkkeelle jäänyt rikoskomisario, komisarion veljenpoika ja veljenpojan kaksi historioitsijakollegaa ratkaisevat kadonneen oopperalaulajattaren tapausta. Liittykö puutarhaan yön aikana ilmestynyt puu rikokseen? Epäkäytännölliset historiantutkijat (lempinimeltään "kolme apostolia") ovat yllättävän teräviä yhdistäessään voimansa ja tietonsa. Henkilöiden sanailu on räiskyvää.

Ei takkaa, ei tupaa. Gummerus 2003

Älyllisesti jälkeenynttä nuorta miestä epäillään sarjamurhaajaksi. Kolmen historiantutkijan ja eläkkeellä olevan rikoskomisarion tutkimukset paljastavat pirullisen salajuonen, jonka tarkoituksena on kostaa vuosien takainen hirvittävä tapahtuma.

Painu tiehesi ja pysy poissa. Gummerus 2005

Pariisissa levitetään huhua, että kaupungissa on puhjennut ruttoepidemia, johon muutama ihminen on jo kuollutkin. Komisario Adamsbergin johtama poliisijoukko joutuu taistelemaan hysteriaa ja

taikauskoa vastaan selvitellessään ruttotapauksiksi naamioituja murhia. Miksi murhaaja on laatinut näin monimutkaisen suunnitelman?

Kuriton mies nurin. Gummerus 2006

Ranskan Alppien takamailla kuohuu: onko liikkeellä lampaita ja ihmisiä raateleva jättiläissusi vai ihmissusi – vai molemmat yhdessä? Adamsberg seuraa mystisiä jälkiä halki Ranskan, mutta totuus on kaukana mystiikasta.

Sinisten ympyröiden mies. Gummerus 2007

Kirja ajoittuu tapahtumiensa puolesta ennen teoksia "Painu tiehesi ja pysy poissa" ja "Kuriton mies nurin". Kuukausien ajan joku on piirrellyt yöllä Pariisin katuihin suuria sinisiä ympyröitä ja sijoittanut kunkin ympyrän keskelle jonkin sattumanvaraisen esineen. Ilmiö huvittaa pariisilaisia, kunnes ympyrästä löytyy ruumis, myöhemmin toinen ja sitten vielä kolmaskin. Kuka pystyy olemaan näin pitkäjänteinen? Riivaako murhaajaa kostonhalu? Mitä hän haluaa kostaa ja kenelle? Vaaditaan komisario Adamsbergin varsin epäsovinnasta ajattelutapaa, jotta rikos ratkeaisi.

Ikimetsän sydän. Gummerus 2008

Adamsbergin tiimi kapinoi. Komisarion epämääräisesti vaistoon ja tunteisiin perustuvat päätelmät ja toimenpiteet eivät vakuuta kaikkia ja tilannetta kärjistää ajatuksensa runomitassa ilmaiseva uusi ylikonstaapeli, joka valloittaa nopeasti Adamsbergin luottomiehen paikan. Tapahtumien edetessä törmätään raadeltuihin saksanhirviin, haudattuihin neitsyihin, kummituksiin ja ikuisen elämän eliksiiriin. Lopussa kaikki irralliset osat nivoutuvat yhteen ja samalla puretaan myös menneisyydestä kytemään jääneitä kaunoja. Vargasin henkilöahmot ovat erikoisia ja värikkäitä. Tapahtumat, joissa mystisyys sekoittuu realismiin ja menneisyys nykyhetkeen, ovat unenomaisesti ajasta ja paikasta irrallaan

Jalattomat, elottomat. Gummerus 2010

Komisario Adamsberg onnistuu törmäämään mysteeriiin jopa Lontoossa, jossa osallistuu maahanmuuttoasioita käsittelevään konferenssiin. Mitä merkitsevät Highgaten hautausmaan portilta löytyneet katkaistut jalat? Entäpä raa'asti paloitetut ruumiit Pariisin esikaupungissa? Tutkimukset vievät Adamsbergin lopulta pieneen serbialaiseen kylään ja sen pahamaineiselle hautausmaalle. Onko vampyyreita todella olemassa? Teos on hieman pitkäväteinen eikä kuulu Vargasin parhaimpiin.

Normandalainen tapaus. Gummerus 2013

Aavearmeija kulkee ja jättää ruumiita jälkeensä? Komisario Adamsberg ei tätä usko, vaan lähtee tiiminsä kanssa tutkimaan normandialaisessa pikkukylässä ilmenneitä tapauksia. Kylä on pullollaan omalaatuisia henkilöitä, mutta onko joku luultua vakavammin häiriintynyt? Adamsberg selvittää murhat omaan harhailevaan tyyliinsä ja sen lisäksi vielä kolme Pariisissa tapahtunutta rikosta. Tukehtuiko vanha vaimo vahingossa? Kuka satoi pulun jalat yhteen niin, että se oli kuolla nälkään? Kuka murhasi miljonäärin? Tämä kirja on Vargasin parhaita.

Hyisiä aikoja. Gummerus 2016

Komisario Adamsberg tuntee joutuneensa keskelle sotkuista vyyhteä, kun muutama itsemurhalta vaikuttava tapaus osoittautuukin murhaksi. Johtuvatko tapaukset kymmenen vuotta aiemmin Islannissa sattuneista kuolemantapauksista? Liittyvätkö ne salaperäisen Robespierre-seuran toimintaan?

Neptunuksen sauva. Gummerus 2017

"Neptunuksen sauva" sijoittuu Adamsberg-sarjassa teosten "Sinisten ympyröiden mies", "Kuriton mies nurin" ja "Painu tiehesi ja pysy poissa" jälkeen ja paikkaa joitakin epäselviksi jääneitä asioita. Adamsbergin pakkomielteenä on mies, joka vuosikymmenten ajan onnistui lavastamaan tekemiinsä murhiin syylliseksi aina jonkun huono-onnisen syyttömän, näiden joukossa Adamsbergin oman veljen. Nyt hän näyttää olevan taas vauhdissa, vaikka on kuollut ja kuopattu. Tapahtumat kärjistyvät Kanadassa, jossa komisario alaisineen osallistuu DNA-koulutukseen. Ihastuttavaa huumoria.

Kalmankuoriaiset. Gummerus 2018

Komisario Adamsberg hälytetään Islannista Pariisiin tutkimaan naisen yliajoa, jossa epäiltyinä ovat niin naisen aviomies kuin rakastajakin. Siinä sivussa Adamsberg ryhtyy penkomaan myös kolmen kahdeksankymppisen miehen kuolemaa – näyttäisi siltä, että kaikissa tapauksissa kuolinsyy on myrkyllisen erakkohämähäkin puraisu. Miehillä on yhtymäkohtaa: he kaikki ovat olleet aikoinaan orpokodissa, jossa Erakkohämähäkijoukkio-niminen poikaporukka syyllistyi sadistisiin tekoihin.

Muistoksi käynnistäsi. Gummerus 2019

"Muistoksi käynnistäsi" on toinen osa Kolme evankelistaa -sarjasta eli teos sijoittuu romaanien "Pystyyn, kuolleet" ja "Ei takkaa, ei tupaa" väliin. Eläkkeellä oleva rikoskomisario havaitsee koirankikkareessa ihmisluun ja alkaa selvittää asiaa apunaan veljenpoikansa Marcus, keskiajantutkija. Tie vie lopulta bretagnelaiseen pikkukylään, mistä löytyy kikkareen kakannut koira – ja paljon muuta.

Werber, Bernard

- syntynyt 1961
- tieteistoimittaja
- esikuvia Asimov, Herbert ja Dick

Muurahaiset. Gummerus 2000

Kertomuksessa limitty tarina pariisilaistalon kellariin katoavista ihmisistä ja muurahaisten liittovaltion käymistä taisteluista ja juonitteluista. Kirja sisältää kunnioitusta herättävää tosietoa muurahaisista ja onnistuu samalla olemaan jännittävä kuin paraskin trilleri.

Muurahaisten kapina. Gummerus 2001

Jatkoa romaanille "Muurahaiset". Muurahaiset lähtevät ristiretkelle Sormia eli ihmisiä vastaan, koska ihmiset tuhoavat hyönteiskuntaa monin eri tavoin. Samaan aikaan jotkut ihmiset käyttävät muurahaisia omien kyseenalaisten tarkoituksperiensä toteuttamiseen. Mutta onko tällainen konflikti välttämätön?

Wiazemsky, Anne

- syntynyt 1947
- Nobel-kirjailija François Mauriacin tyttären tytär
- ollut naimisissa elokuvaohjaaja Jean-Luc Godardin kanssa
- näyttelijä
- isän puolelta venäläistä ruhtinassukua

Hymni rakkaudelle. WSOY 1998

Omaelämäkerrallinen teos. Ensimmäisessä osassa kerrotaan venäläissyntyisestä diplomaattisästä ja masennukseen taipuvaisesta äidistä, jotka kumpikin löytävät rakkauden avioliiton ulkopuolelta. Toinen osa esittelee lasten palvoman kotiapulaisen, joka rakkauden sokaisemana ajautuu rappiolle. Kolmannessa osassa tutustutaan isän salaiseen rakastettuun, joka vasta vuosikymmeniä miehen kuoleman jälkeen saa tietää, miten paljon on tälle merkinnyt. Kaikkien tunnusmelodiana soi Piafin "Hymni rakkaudelle".

Nuori tyttö. Artemisia 2010

Omaelämäkerrallinen kuvaus siitä, miten Anne 18-vuotiaana pääsi esittämään naispääosaa Robert Bressonin filmissä "Balthazar". Nuori tyttö kasvaa kuvausten aikana aikuiseksi.

Berliinin lapseni. Eveil 2013

Claire on ranskalaisen kirjailijan François Mauriacin omapäinen tytär, masennuksenpuuskien ja sappikohtausten vaivaama. Toisen maailmansodan aikana hän toimii Punaisen Ristin ambulanssinkuljettajana ja pääsee vaarallisen ja vapaan elämän makuun. Hän ei halua naimisiin, vaan etsiytyy Berliiniin töihin. Clairen osasto huolehtii ennen kaikkea ranskalaisten sotavankien, mutta myös muunmaalaisten kotiuttamisesta venäläisellä miehitysvyöhykkeellä. Suurena apuna on Yvan Wiazemsky, Ranskan kansalaisuuden saanut venäläinen ruhtinas. Syntyy rakkaus ja myös Berliinin lapsi – Anne.

Vigan, Delphine de

- syntynyt 1966
- lukuisia muita kirjallisuuspalkintoja
- 2010 elokuvasovitus teoksesta No ja minä

No ja minä. WSOY 2012

Lou on 13-vuotias ranskalaistyttö, jonka älykkyysosamäärä on 160, mutta sosiaalinen lahjakkuus lähellä nollaa. Rautatieasemalla Lou tapaa 18-vuotiaan Non, joka elää kadulla. Loulle selviää kodittomien ihmisten huikea ja alati kasvava määrä, jolle kukaan ei tunnu tekevän mitään. Ystävänsä Non Lou päättää pelastaa ja näyttää ensin onnistuvankin, mutta yleiseen onneen kirja ei kuitenkaan pääty.

Yötä ei voi vastustaa. WSOY 2013

Äidin itsemurha saa Delphine de Viganin tutkimaan sukunsa vaihteita. Pinnalta katsoen kaikki on hyvin: on iloa ja rakkautta, menestystä ja sopusointua. Alta paljastuu kuitenkin traagisia kuolemantapauksia ja hyväksikäyttöä, häpeää ja mielisairautta. Tuhoisaa on juuri totuuden kieltäminen.

Vuillard, Éric

- syntynyt 1968
- elokuvaohjaaja
- useita palkintoja teoksistaan
- 2017 Prix Goncourt (Päiväkäskey)

Päiväkäskey. Siltala 2019

Berliinissä järjestettiin 20. helmikuuta 1933 salainen kokous, jossa Adolf Hitler ja Hermann Göring vaativat ja saivat Saksan suuryritysten johtajilta varoja kansallissosialistiselle puolueelle.

Maaliskuun 12. päivä 1938 Saksan hämmästyttävän huonosti varustettu armeija valtasi Itävallan ilman, että Englannissa tai Ranskassa olisi reagoitu mitenkään. Myyräntyötä, hämäystä ja kompromisseja kummassakin tapauksessa.

14. heinäkuuta. Siltala 2021

Bastiljin vankilan valtaus 14. heinäkuuta 1789 aloitti Ranskan suuren vallankumouksen, mutta mitä silloin oikein tapahtui? Vuillard on löytänyt tiedonsirpaleita tuhansista valtaukseseen osallistuneista ihmisistä: nimen, ammatin, teon, ulkonäön, kuolinsyyn tai omaisen. Teksti vyöryy ja tunnelma on kaoottinen, kun Pariisin köyhät nousevat yltäkyläisyydessä rypeviä sortajiaan vastaan. Pieni kirja kooltaan, mutta sisällöltään vaikuttava.

Zeniter, Alice

- syntynyt 1986
- isä algerialainen, äiti ranskalainen
- julkaisi ensimmäisen teoksensa 16-vuotiaana
- opettanut ranskaa Unkarissa, toiminut teattereissa ohjaajan apulaisena
- 2013 perusti oman teatteriryhmän
- 2017 Prix Goncourt des lycéens (Unohtamisen taito)

Unohtamisen taito. Otava 2019

Kirja perustuu paljolti Alice Zeniterin oman suvun vaiheisiin. Ali valitsee 1950-luvulla Algerian itsenäistymiskamppailussa puolensa väärin ja joutuu pakenemaan Ranskaan, missä huomaa olevansa pohjasakkaa, vaikka kotikylässään kuului sen merkittävimpiin henkilöihin. Esikoispoika häpeää taustaansa, katkaisee välit perheeseensä ja yrittää muuttua keskivertoranskalaiseksi. Hänen tyttärensä ei enää tiedä mitään sukunsa menneisyydestä, vaan on moderni länsimainen nuori nainen. Sattumalta kuitenkin juuri hän saa yhteyden Algeriassa asuviin sukulaisiinsa ja tiedostaa paikkansa sukupolvien ketjussa.

Listan tekijä: Anneli Näätänen