Kulttuurikasvatus-suunnitelma vuosille 2026-2027

Hyväksytty sivistysvaliokunnassa 28.01.2026

Rauman kaupunki
Sivistystoimi
Kanalinranta 3
26100 RAUMA

Rauma
Vahva ja vaikuttava – luanikas ja lumoava

Sisällys

1. Kulttuurikasvatussuunnitelman arvot ja tavoitteet s. 3
2. Vierailtavat kohteet luokka-asteittain s. 5
3. Miten toimia? s. 15
4. Vierailtavien taide- ja kulttuurikohteiden esittely s. 16
   - 4.1. Merkittävät rakennukset s. 16
   - 4.2. Veistokset ja patsaat s. 17
   - 4.3. Valtakunnallisesti merkittävät rakennetut kulttuuriympäristöt s. 18
   - 4.4. Kirjastot s. 19
   - 4.5. Taiteilijoiden työhuoneet ja galleriat s. 20
   - 4.6. Museot s. 21
     - 4.6.1. Rauman merimuseo
     - 4.6.2. Rauman museot
     - 4.6.3. Teresia ja Rafael Lönnströmin kotimuseo ja Lönnströmin taidemuseo
   - 4.7. Rauman kaupunginteatteri s. 24
   - 4.8. Maailmanperintökohteet s. 25
   - 4.9. Kulttuuritapahtumat ja festivaalit s. 28
     - 4.9.1. Lastenkulttuuriviikot
     - 4.9.2. Rauma Festivo
     - 4.9.3. Blue Sea Film festival
   - 4.10. Rauman seurakunta s. 31
5. Muiden taide- ja kulttuurielämyksiä tarjoavien toimijoiden esittely s. 32
   - 5.1. Raumalaiset taiteilijat s. 32
   - 5.2. Raumalaiset kirjailijat s. 33
   - 5.3. Raumalaiset kirjallisuusseurat s. 34
     - 5.3.1. Väinö Riikkilä seura
     - 5.3.2. Nortamo-Seor
     - 5.3.3. Tapio Koivukari -seura
   - 5.4. Kulttuuri- ja taideyhdistykset s. 36
     - 5.4.1. Perinneyhdistys Keritys
     - 5.4.2. Lapin kotiseutumuseo
     - 5.4.3. Hakalan torppa
     - 5.4.4. Sepän torppa
     - 5.4.5. Kotiseutumuseo Muina
     - 5.4.6. Taidekoti Väinö ja Hilma Ylen
     - 5.4.7. Kodisjoen museomakasiini
     - 5.4.8. Rauman Taiteilijaseura
     - 5.4.9. RaumArs
     - 5.4.10. Rauman Taidegraafikot
     - 5.4.11. Keramiikkayhdistys Keramos
     - 5.4.12. Inspira
     - 5.4.13. Rauman poikasoittokunta
     - 5.4.14. Rauman kameraseura
     - 5.4.15. Rauman oppaat
     - 5.4.16. Rauman Merihistoriallinen Seura
   - 5.5. Rauman kansalaisopisto s. 53
6. Taiteen perusopetus (kuvataidekoulu, musiikkiopisto, teatterikoulu, tanssioppilaitos) s. 54
7. Kulttuurikasvatussuunnitelman toteutus s. 58
8. Yhteystiedot ja mobiilioppaat s. 60

1. Kulttuurikasvatussuunnitelman arvot ja tavoitteet

Kulttuuri ja taide ovat asioita, joita ihminen voi tutkia, tulkita, aistia ja tuntea. Kulttuurin perimmäisenä tarkoituksena on vuosisatoja ollut kasvattaa ihmisestä sivilisaation jäsen. Kulttuurikasvatuksessa on kyse kasvuprosessista, jossa lapsi tai nuori kokeilee rajojaan, etsii ja tutkii taiteen ja kulttuurin avulla. Kulttuurikasvatuksen toteuttamisen mahdollistaa kaupunkimme kulttuurintekijöiden aktiivisuus ja kaupunkimme vahva historia, joiden ansiosta meillä on paljon nähtävää ja koettavaa. Kulttuurikasvatus on keino tarjota lapsille ja nuorille taidetta ja kulttuuria osana koulupäivää kullekin ikäluokalle sopivalla tavalla. Suunnitelmalla määritellään, miten kulttuuri-, taide- ja kulttuuriperintökasvatusta toteutetaan osana opetusta.

”Kulttuurikasvatussuunnitelma perustuu Rauman omaan kulttuuriperintöön, sekä paikalliseen opetussuunnitelmaan”

Kulttuuri ja taide vaikuttavat monin tavoin tekijäänsä. Ne tuottavat elämyksiä ja palvelevat kulttuurin parissa toimivia luomalla keinon itsensä näkyväksi tekemiseen. Kulttuurin ja taiteen keinoin itsensä ilmaiseminen auttaa hahmottamaan, purkamaan ja jäsentämään maailmaa ja eteen tulevia kysymyksiä. Itse hahmotettu ja jäsennelty maailma saa syvemmän merkityksen, kuin valmiiksi pureskeltuna tarjottu maailmankuva. Taiteen tekemisen riemu on myös siinä, että asioita ei tarvitse aina loppuun saakka selittää ja nähdä joko/tai -asioina.

Luova asioiden jäsentäminen on palkitsevaa toimintaa, joka auttaa elämään ja kestämään elämää sellaisena kuin elämä on, vaikka se joskus tuntuisi myös käsittämättömältä. Lapsille ja nuorille tulee antaa tilaa itse ymmärtää ja tulkita kulttuuria ja taidetta. Ei ole oikeaa tai väärää tapaa tehdä ja tulkita kulttuuria ja taidetta, vaan on loputon joukko erilaisia ratkaisuja.

Kulttuurin ja taiteen tekeminen tai kokeminen ovat taitoja, jotka kestävät, kasvavat ja kasvattavat henkistä pääomaa läpi elämän.

Osa opetuksesta on vietävissä kouluille, mikäli se on opetuksen saavutettavuuden kannalta välttämätöntä.

Kulttuurikasvatuksen tulee olla:
- **oppimista kulttuurin ja taiteen avulla**
- **aktiivista kulttuurin ja taiteen tekemistä ja kokemista**
- **tutustumista monikulttuurisiin ilmiöihin ja asioihin**
- **kulttuuriperinnön tuntemuksen vahvistamista**
- **tutustumista laaja-alaisesti kulttuurin ja taiteen eri osa-alueisiin**

Ihminen rakentaa maailmankuvansa, arvonsa ja identiteettinsä oman kulttuurinsa pohjalta. Valtakulttuuri ja yksilön lähikulttuuri voivat olla hyvinkin jyrkästi ristiriidassa keskenään. Erilaisuudestaan huolimatta ne voivat myös rakentavasti täydentää toisiaan. Sen kulttuurin pohjalta, johon ihminen on kasvanut ja jonka mallit hän on omaksunut, ihminen kohtaa myös taiteen – sekä tekijänä että kokijana. Koulun tehtävä on huolehtia painotetusti syvällisestä ja monipuolisesta kulttuurikasvatuksesta.

Kulttuuriset oikeudet ovat maailman globalisoitumisen ja polarisoitumisen myötä nousseet vahvemmiksi keskustelunaiheiksi. Kulttuurin ymmärtäminen lieventää kulttuurien välisiä jännityksiä ja luo pohjaa eri kulttuurien väliselle harmoniselle rinnakkaiselolle.

”Kulttuurikasvatussuunnitelmat edistävät kulttuurin ja taiteen kokemisen yhdenvertaisia mahdollisuuksia”

Koulu ja opettaja toteuttavat kulttuurikasvatusta oman painotuksensa mukaan. Koulujen oma juhla- ja tapahtumaperinne sekä arki ovat tärkeä osa koulun omaa kulttuuria ja yhteisöllisyyttä. Kulttuurikasvatussuunnitelma täydentää koulujen omaa kulttuurikasvatusta.

Kulttuurikasvatussuunnitelma on ennen kaikkea työkalu, jolla toteutetaan opetuksen yhteydessä tapahtuvaa taide-, kulttuuri- ja kulttuuriperintökasvatusta. Suunnitelman kautta lapset ja nuoret pääsevät tutustumaan eri taidemuotoihin, taidelaitoksiin sekä oman kotiseudun kulttuuriperintöön. Sen avulla taidetta ja kulttuuria voidaan tarjota ikäryhmälle sopivalla tavalla osana koulupäivää.

Kaavio 1: Suomen lastenkulttuuriliiton tammi-helmikuussa 2025 tekemän kulttuurikasvatussuunnitelmien kuntakyselyn tuloksia.

2. Vierailtavat kohteet luokka-asteittain

Luokka	Kohde ja sisältö lyhyesti
1	• Kulttuuriympäristö – oman koulun ympäristö • Rauman museo – leivonta ja tutustuminen Marelaan • Rauman musiikkiopiston konsertti • Kirjasto

2	• Kotiseutumuseot (vaihtoehtoisia kohteita)
	  ○ Lapin kotiseutumuseo
	  ○ Kodisjoki: museomakasiini, Sepän torppa, Ylenin taidekoti
	  ○ Kotiseutumuseo Muina, Vasarainen
	• Rauman museo – Kirsti – merimiehen koti
	• Kuvataideyhdistykset (vaihtoehtoisia kohteita)
	  ○ Keramos
	  ○ Nokan torppa
	• Kirjasto

3	• Lönnströmin taidemuseo – nykytaideprojekti • Rauman taidemuseo • Vanha Rauma
4	• Rauman museo – Marela – rooliopastus • Julkiset taideteokset • Kirjasto
5	• Rauman museo – raatihuone • Rauman merimuseo • Sammallahdenmäki – pronssikautinen hautaröykkiöalue
6	• Rauman Pyhän Ristin kirkko • Rauman Teatteri • Tammela ja maailmanperintö
7	• Rauman taidemuseo – taidehistoria ja nykyaika (KU, HY) • Rauma Festivo (MU) • Rauman merimuseo (HI) • Kirjasto (SU)
8	• Teresia ja Rafael Lönnströmin kotimuseo (HI) • Kirjasto (SU)
9	• Rauman museo - Demokratiakasvatus - päätöksenteko eri aikoina (HI, YH)

I luokan tutustumiskohteet

Kohde	Tavoitteet
Kulttuuriympäristö - oman koulun ympäristö	Valtakunnallisen kulttuuriympäristöstrategian tavoitteiden mukaan ihmisten tulee arvostaa lähiympäristöään ja toimia aktiivisesti sen hyväksi. Tavoitteen toteutumiseksi on tärkeää tuntea oma kulttuuriympäristönsä. Kulttuuriympäristöön voi tutustua ottamalla kohteeksi ”valtakunnallisesti merkittävät rakennetut kulttuuriympäristöt” –kohteen tai tutustumalla koulun lähiympäristön kulttuurimaisemiin, sekä rakennuksiin, rakennustyyleihin, aikakausiin jne. Kulttuuriympäristöön tutustumisen tavoitteena on myös havainnoida, miten kulttuuriset merkitykset ja arvot näkyvät ympäristössämme. Lapset oppivat tunnistamaan oman lähiympäristönsä mahdollisuudet ja arvon. Kiinnitetään erityistä huomiota siihen, miten merellinen kulttuuriperintö näkyy tämän päivän Raumalla esimerkiksi Kanalin ympäristössä, merimuseon paarlastipuistossa, Vanhan Rauman taloissa ja sataman läheisyydessä. **Tämä osio toteutetaan kouluissa itsenäisesti, koululle parhaiten soveltuvaan aikaan.**
Rauman museo – joululeivonta Marelan pakarituvassa	Leivotaan pullaa Marelan yli 100-vuotiaassa pakarissa eli leivintuvassa ja tutustutaan entisajan jouluvalmisteluihin. Työpajan aikana pohditaan leivinuunin käyttöön liittyviä erikoisuuksia: - Miten uuni lämmitetään, entä mihin uuniluutaa tarvittiin? - Mitä aineksia pullataikinaan tulee? Jokainen oppilas leipoo muutaman pikkupullan omaa mielikuvitustaan käyttäen. Pullien kohotessa kuunnellaan Marelan salissa jouluinen satu. Lopuksi vietetään yhteinen mehuhetki tuoreita pullia maistellen. Jokainen oppilas saa lämpimäisiä myös kotiin viemisiksi. Kesto noin 1,5 tuntia. **Työpajat järjestetään marras-joulukuussa. Kouluille lähetetään tähän työpajaan kutsu hyvissä ajoin, mistä selviää vierailun ajankohta** sekä tarkempi sisältö ja pullataikinan raaka-aineet allergioita ajatellen.
Rauman musiikkiopiston konsertti	Rauman musiikkiopisto tarjoaa taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän mukaista opetusta. Musiikkiopiston järjestämässä konsertissa oppilaat tutustuvat soittimiin ja musiikkiopistoon. **Konsertti toteutetaan vuosittain huhtikuussa. Kouluille lähetetään kutsu konserttiin hyvissä ajoin, mistä selviää konsertin ajankohta.**
Kirjasto	**Omatoiminen tutustuminen omaan lähikirjastoon syyslukukauden aikana.** Tavoitteena on tutustua kirjaston toimintaan, kuten lainaukseen ja palautukseen ja hankkia oma kirjastokortti. Kirjaston nettisivuilta voi tulostaa korttianomuslomakkeen, jonka voi täytettynä ottaa vierailulle mukaan. Huoltaja voi hakea lapselle korttia myös sähköisesti (satakirjastot.finna.fi).

II luokan tutustumiskohteet

Kohde	Tavoitteet
Kotiseutumuseot: • Lapin kotiseutumuseo • Kodisjoki: museomakasiini, Sepän torppa, Ylenin taidekoti • Kotiseutumuseo Muina, Vasarainen	Kotiseutumuseon vierailu tehdään omaa koulua lähinnä olevaan museoon. Museossa tutustutaan oman lähialueen elämän jättämiin kulttuurihistoriallisiin merkkeihin, joita kotiseutumuseoissa on runsain mitoin esillä. **Kotiseutumuseoiden vierailut toteutetaan syyskuussa.**
Rauman museo - Kirsti **”Rapsutellaan lampaita”**	Kirsti-viikon opastuksella tutustutaan asumisen muuttumiseen Vanhan Rauman alueella reilun 100 vuoden aikana. Lisäksi paikalla on käsityöläisiä esittelemässä perinteisiä työmenetelmiä. Vilja-aitassa jauhetaan viljaa ja kierroksen lopuksi rapsutellaan lampaita Kirstin lampolassa. Kierroksella ihmetellään mm., minkälainen keittiö on ollut 100 vuotta sitten, kuinka iso perhe mahtui asumaan yhteen huoneeseen ja mitä rakennuksia Kirstin pihalla on. **Kirsti-viikko järjestetään elokuun loppupuolella.** Kouluille lähetetään kutsu Kirsti-viikon opastukselle hyvissä ajoin, mistä selviää tarkempi vierailun ajankohta.
Kuvataideyhdistykset: • Keramos • Nokan torppa	Omakohtaisia kokemuksia kuvataiteesta. Vierailulla kuvataideyhdistyksiin yhdistykset ja niiden toimitilat tulevat tutuiksi. Vierailuilla myös mahdollista harjoitella kuvataiteen peruskäsitteitä. Erilaiset kuvataideyhdistykset myös avaavat huomaamaan, että kuvataiteen kirjo on laaja, josta jokainen voi löytää jonkun itseä enemmän kiinnostavan osion. **Vierailu tehdään joko Keramokseen tai Nokan torpalle huhtikuun aikana.**
Kirjasto	**Kirjastovierailu pääkirjastossa keväällä, maalis-huhtikuun aikana.** Tarkoituksena on kerrata kirjastonkäyttöä tietovisan avulla. Käynnin aikana osallistutaan myös kirjavinkkaukseen, jossa oppilaille esitellään erilaisia kirjoja ja autetaan heitä löytämään itselleen sopivaa luettavaa.

Rauman pääkirjasto, Alfredinkatu 1

III luokan tutustumiskohteet

Kohde	Tavoitteet
Lönnströmin taidemuseo, nykytaideprojekti	Tutustutaan ajankohtaiseen Lönnströmin taidemuseon nykytaideprojektiin. Tavoitteena on tarkastella nykytaidetta, sen vaikuttavuutta ja taiteilijoiden tavoitteita. Museovierailu sisältää myös opastuksen Teresia ja Rafael Lönnströmin kotimuseon taideteoksiin ja kodissa vietettyyn elämään. **Lönnströmin museolla vieraillaan marraskuussa.**
Rauman taidemuseo	Ensimmäisellä vierailulla kerrotaan mikä on taidemuseo, mitä siellä tehdään ja ketkä siellä työskentelevät ja mitä taidemuseossa saa ja ei saa tehdä? Taidemuseo tulee tutuksi ja oppilaille syntyy tunne, että taidemuseoissa käyminen on arkipäiväistä ja kaikille mahdollista. Taidemuseossa tutustutaan erilaisiin taiteilijoihin ja taideteoksiin ja taiteen tekemisen menetelmiin Pinnalan sydän -kokoelmanäyttelyn kautta. **Taidemuseossa vieraillaan maalis-huhtikuussa.**
Vanha Rauma	Tutustutaan maailmanperintökasvatuksen kautta Vanhan Rauman puutalorakentamiseen sekä aina keskiajalle asti ulottuvaan rakennuskantaan, sekä esimerkillisesti hoidettuun kulttuuriympäristöönja havainnoidaan Vanhan Rauman monimuotoista luontoa Rauman joesta aina puistoihin saakka. Keskeistä on huomioida ajallinen kerroksellisuus kaupunkikuvassa. Maailmanperintö on ihmiskunnan yhteistä, ainutlaatuista luonnon- ja kulttuuriperintöä, jonka säilyttäminen on arvokasta erityisten historiallisten, esteettisten tai tieteellisten seikkojen takia. Maailmanperintökohteisiin liittyvien arvojen, tietojen ja taitojen opettamista kutsutaan maailmanperintökasvatukseksi. Sen perimmäisenä tarkoituksena on lisätä ymmärrystä maailmanperinnön ainutkertaisuudesta, jotta myös tulevat sukupolvet voisivat nauttia siitä. **Vanhaan Raumaan tutustutaan Rauman oppaiden johdolla huhtikuussa.**

”Keskeistä on kiinnittää huomio ajalliseen kerroksellisuuteen kaupunkikuvassa”

Vanha Rauma iltavalaistuksessa. Kuva: Rauman kaupunki

IV luokan tutustumiskohteet

Kohde	Tavoitteet
Rauman museo - Marela: rooliopastus	Opastuksella tutustutaan laivanvarustajaperheen elämään Marelassa ja vanhoja kuvia katselemalla siihen minkälaista Raumalla oli reilut 100 vuotta sitten. Rooliopastuksella Marelan elämään johdattelee talon emäntä tai piika. Opastuksen jälkeen katsotaan yhdessä vanhoja valokuvia Raumalta. Ryhmä saa myös mukaan tehtävälomakkeen, joka tehdään vierailun jälkeen koulussa. **Opastus järjestetään tammi-helmikuussa.** Kouluille lähetetään kutsu hyvissä ajoin, mistä selviää opastuksen tarkempi ajankohta.
Julkiset taideteokset	Julkiset taideteokset ovat osa mielenkiintoista ja kaunista kaupunkiympäristöä. Teoksista on lisätietoja verkkosivuosoitteessa: www.rauma.fi/kulttuuri-ja-vapaa-aika/kulttuuri/museot/julkinen-taide/ **Julkisiin taideteoksiin tutustutaan Rauman oppaiden johdolla syyskuussa.**
Kirjasto	**Kirjastovierailu pääkirjastossa toteutetaan marras-joulukuussa.** Vierailulla kerrataan kirjaston käyttöön ja tiedonhakuun liittyviä asioita sekä osallistutaan kirjavinkkaukseen, jonka tarkoituksena on esitellä oppilaille erilaisia kirjoja ja auttaa löytämään itselleen sopivaa **luettavaa.**

Raumalaiskirjailija Hj. Nortamon (13.6.1860 Rauma – 30.11.1931 Pori) kunniaksi pystytetty pronssiveistos Posellinaukiolla on Rauman ensimmäinen julkinen teos. Se paljastettiin Nortamon 70-vuotispäivänä 13.6.1930.

Teoksen on veistänyt Wäinö Aaltonen (1894–1966). Hjalmar Nortamo osallistui itse paljastustilaisuuteen ja piti siellä kiitospuheen. On harvinaista, että muistopatsaita pystytetään niin, että patsaan kohde on vielä elossa. Tavallisempaa on pystyttää muistopatsas merkkihenkilön kuoleman jälkeen.

V luokan tutustumiskohteet

Kohde	Tavoitteet
Rauman museo - raatihuone	Restauroinnin vuoksi raatihuone on suljettuna syksyyn 2026 saakka. Raatihuoneen kulttuurikasvatussuunnitelman mukaiset vierailut kouluille alkavat taas vuonna 2027. Vuoden 2027 keväästä alkaen oppilaita kutsutaan jälleen vierailemaan Rauman raatihuoneella. Opastus syventää oppilaiden tietämystä oman kotikaupungin historiasta, johon tutustutaan Raatihuoneen uuden Rauman historiasta kertovan näyttelyn myötä. **Raatihuoneella vieraillaan huhtikuussa.**
Rauman merimuseo **Millaisia jälkiä meistä jää historiantutkijoille?**	Menneisyyden tapahtumista voi saada tietoa tutkimalla erilaisia tiedonjyväsiä - tai jopa tiedonpalasia - joita noista tapahtumista on säilynyt. Tällaiset tietolähteet voivat olla hyvin erilaisia. Merenkulun historiassa ne voivat olla esimerkiksi kirjeitä, laivapäiväkirjoja tai vaikkapa valokuvia. Lähteitä yhdistämällä voimme tehdä päätelmiä siitä, mitä menneisyydessä on tapahtunut. Mutta mitä jos lähteet antavat ristiriitaista tietoa? Oppilaat selvittävät erilaisten lähdemateriaalien avulla tapahtumia kuvitteellisella raumalaisella aluksella. Mitä merimiehelle oikein tapahtui ja millaisen tarinan lähteet muodostavat? Kokonaisuus sisältää sekä yhteistä että pienryhmätyöskentelyä. **Merimuseolla vieraillaan maalis-huhtikuussa.**
Sammallahdenmäki	Sammallahdenmäen pronssikautinen röykkiökalmisto nimitettiin joulukuussa 1999 Suomen ensimmäisenä arkeologisena kohteena UNESCO:n maailmanperintöluetteloon. Sammallahdenmäki valittiin luetteloon Suomen ja Skandinavian edustavimpana läntisen pronssikulttuurin kohteena. Vajaan kilometrin mittaisella vyöhykkeellä on noin 40 kivistä koottua hautaröykkiötä. Sammallahdenmäen hautaröykkiöt kertovat alueen rikkaasta pronssikautisesta kulttuurista ja pitkäaikaisesta asutuksesta. Tunnetuin yksittäinen muinaisjäännös alueella on lähes nelikulmainen, 16 x 19 metrin laajuinen ja puolen metrin korkuinen tasainen latomus, Kirkonlaattia. **Sammallahdenmäellä vieraillaan syyskuussa.**

Sammallahdenmäki. Kuva: Rauman kaupunki

VI luokan tutustumiskohteet

Kohde	Tavoitteet
Rauman Pyhän Ristin kirkko	Pyhän Ristin kirkko Vanhassa Raumassa on seurakunnan pääkirkko. Kirkon rakennuttivat alun perin fransiskaaniveljet luostarinsa kirkoksi 1500-luvun alussa. Kirkon maalaukset ovat 1500-luvulta, ja ne esittävät tiivistetysti koko raamatullisen pelastushistorian. Vierailun yhteydessä tutustutaan kirkkohistoriaan ja kirkossa olevaan taiteeseen. Vierailun yhteydessä tutustutaan myös kirkon urkuihin. **Raatihuoneella vieraillaan maaliskuussa.**
Rauman Teatteri	Tutustutaan teatteriin ja käydään katsomassa lastenteatteriesitys. **Teatteriin tutustutaan syksyllä.**
Tammela	Tutustutaan UNESCOn maailmanperintöön ja Vanhan Rauman korjaustoimintaan. Maailmanperintökoordinaattori kertoo mm. mitä on maailmanperintö ja miksi juuri Vanha Rauma ja Sammallahdenmäki ovat maailmanperintökohteita. Lisäksi tutustutaan Tammelan taloon ja toimintaan. Oppilaat saavat tehdä maailmanperintöön, korjausrakentamiseen ja Vanhaan Raumaan liittyviä tehtäviä itsenäisesti. Tämän lisäksi tutustutaan Tammelan pihapiiriin, varaosapankkiin ja verstaaseen. **Tammelassa vieraillaan heti elokuussa.**

Kirkon maalaukset ovat 1500-luvulta, ja ne esittävät tiivistetysti koko raamatullisen pelastushistorian

VII luokan tutustumiskohteet

Oppiaine	Sisältöjä	Toteutustapoja	Yhteistyötahoja
Historia	Merkitys, arvot ja asenteet; historian ilmiöiden ymmärtäminen. Tavoitteena on ohjata menneisyyttä koskevan tiedon avulla oppilaita ymmärtämään nykyisyyteen johtanutta kehitystä, ammattitaidon ja osaamisen arvoa sekä pohtimaan omia valintojaan.	Merimiehiä ja laivanvarustajia –työpaja-opastus. Raumalaisten merenkulkijoiden mahdollisuudet ja merenkulku osana kansainvälistä kaupankäyntiä ja sen kehitystä.	Rauman merimuseo **Vierailu merimuseoon toteutetaan loka-marraskuussa.**
Suomenkieli	Harjoitellaan monipuolisesti kirjaston käyttöä, lähdekritiikkiä ja ryhmä-työskentelyä.	Pelataan Kadonnut avain -pakopeliä, jossa harjoitellaan verkkokirjaston käyttöä, tutustutaan kirjastoluokkiin, etsitään kirjoja hyllystä ja opitaan lähdekritiikkiä.	Kirjasto **Vierailu sovitaan lukuvuoden puitteissa koulun ehdotusten ja kirjastolle sopivien ajankohtien mukaan.**
Musiikki	Musiikillisen osaamisen ja maailmankuvan laajentaminen. Musiikin merkitysten tulkinta, analyyttinen ja kriittinen musiikillisen kulttuurin lukutaito. Tavoitteena on tarjota oppilaalle mahdollisuuksia ääniympäristön ja musiikin elämykselliseen kuunteluun ja havainnointiin.	Keskustelu konsertin ja konsertissa kuultavien teosten pohjalta. Musiikkiryhmätyötaitojen ja tunneharjoittelun välineenä.	Rauma Festivo **Konsertti toteutetaan keväällä.**
Historia, kuvataide	Historia, kuvataide taidehistoria ja nykytaide. Julkiset rakennukset, arkkitehtuuri, julkiset veistokset. Tavoitteena on innostaa oppilaita hankkimaan tietoa koulun ulkopuolisesta historiakulttuurista.	Opastettu kierros, oppilaiden tutkielmat. Taidehistoria ja nykytaide tulevat tutuiksi Rauman taidemuseossa esillä olevan vaihtuvan näyttelyn kautta. Vierailuun voi liittyä myös työpaja.	Taidemuseo **Vierailu taidemuseoon toteutetaan syyskuussa.**

VIII luokan tutustumiskohteet

Oppiaine	Sisältöjä	Toteutustapoja	Yhteistyötahoja
Suomenkieli	Kirjallisuuden eri genreihin tutustuminen, sekä nuorten että aikuisten kirjallisuuteen perehtyminen, pyrkimyksenä lukuinnostuksen kasvattaminen. Tavoitteena on ohjata oppilaita löytämään ja valitsemaan itseään kiin-nostavaa ja omalle luku-taidolle ja -tavalle soveltuvia tekstejä.	Kirjavinkkaus genrekirjoista.	Kirjasto **Vierailu sovitaan lukuvuoden puitteissa koulun ehdotusten ja kirjastolle sopivien ajankohtien mu-kaan.**
Historia / kuvataide	Toisen maailmansodan aika Raumalla, Lönnström- yhtiöiden historia, elämä 1900-luvun kulttuurikodissa.	Opastettu museovierailu kotimuseossa teemoina toisen maailmansodan aika ja Lönnströmin tehtaiden historia ja vaikutus Raumalla. Vierailulla tutustutaan myös Lönnströmin tehtailijapariskunnan kotiin ja sen taideteoksiin.	Teresia ja Rafael Lönnströmin kotimuseo. **Kotimuseolla vieraillaan huhtikuussa.**

Lönnströmin kotimuseo.

IX luokan tutustumiskohteet

Oppiaine	Sisältöjä	Toteutustapoja	Yhteistyötahoja
Yhteiskunta-oppi	Yhteiskunnallisen päätöksenteon periaatteiden ja demokraattisten toimintatapojen tunteminen ja soveltaminen eri aikoina.	Opastettu vierailu Rauman raatihuoneella Rauman historiasta kertovassa näyttelyssä. Näyttelyssä syvennytään yhteiskunnalliseen päätöksentekoon eri aikoina.	**Vierailu Rauman raatihuoneella syyslukukauden aikana.** Kouluille toimitetaan tarkat tiedot vierailun varaamisesta.

Vuonna 1776 valmistunut raatihuone. Kuvanottohetkestä ei ole, mutta museo tuli raatihuoneelle vuonna 1903, eli kuva on otettu sen jälkeen. Huomaa että raatihuoneen tornin väri on ollut kuvanottohetkellä vielä punainen. Keisari Aleksanteri I saapui Raumalle 7. päivä syyskuuta vuonna 1819. Keisarin Suomeen suuntautuneen retken tavoitteena oli vähentää suomalaisten epäluuloja uutta hallitsijaansa kohtaan. Erityisesti Suomen länsirannikolla oli tuohon aikaan havaittavissa edelleen maan yhtenäisyydelle vahingollista ruotsalaisuuden vaikutusta. Raumalla valmistauduttiin keisarin vierailuun maalaamalla koko raatihuone punaiseksi.

3. Miten toimia?

1. Tutustu kulttuurikasvatussuunnitelmaan
2. Tutustu oman luokkasi tai oppiaineesi vierailukohteeseen. Huomaa että osaan kulttuurikasvatuksen vierailukohteista kutsutaan määrättynä aikana, osaan kohteista vierailu pitää itse varata
3. Bussikuljetusta tarvitseville toimitetaan valmis aikatauluehdotus. Ne koulut, jotka ei eivät tarvitse kuljetusta, voivat varata itse ajan suoraan vierailukohteesta. Yhteystiedot löydät tämän suunnitelman lopusta. Muista mainita varausta tehdessä, että vierailu liittyy Rauman kulttuurikasvatussuunnitelman toteuttamiseen ja sen kustannukset laskutetaan kulttuurikasvatussuunnitelmabudjetista. Laskutusohjeet löytyvät palvelun tarjoajalta
4. Varaa vierailukohteeseen tarvittava aika koulun työjärjestykseen
5. Mieti voiko kohteeseen mennä kävellen tai pyörällä. Käytössä ovat myös ns. uima-bussit, sekä erikseen sovittavat linja-autokuljetukset
6. Kerro oppilaille ja heidän vanhemmilleen tulevasta vierailusta
7. Kerro oppilaille vierailun käytännöistä etukäteen
8. Mikä sinulle lähetetään ennakkotehtäviä, tutustu niihin yhdessä oppilaiden kanssa. Ennakkotehtävillä ja joskus jälkitehtävillä on tarkoitus syventää kokemusta ja elämystä vierailusta. Ennakko ja jälkitehtävät liittyvät vain muutamiin kulttuurikasvatus-käynteihin

- ***Ohjelmaa ei pitäisi aikatauluttaa liian kireäksi, jottei ajan puute käänny hyvää tarkoitusta vastaan***
- ***Vierailusta tai tutustumisesta paikalliseen kulttuuriin saa enemmän irti, kun asiaan on vähän perehdytty etukäteen***

4. Vierailtavien taide- ja kulttuurikohteiden esittely

4.1.MERKITTÄVÄT RAKENNUKSET

Raumalla on lukuisa määrä merkittäväksi katsottavia rakennuksia. Merkittäväksi rakennukseksi voidaan käsittää sellainen rakennus, jolla on historiallista tai arkkitehtonista merkitystä.

Rauma on Suomen kolmanneksi vanhin kaupunki ja siksi Raumalla on erityistä syytä huomioida vielä jäljellä olevat kulttuurihistoriallisesti ja maisemallisesti merkittävät rakennukset.

Vanha Rauma on Unescon maailmanperintökohde:
www.vanharauma.fi

Vanhan Rauman rakennuksista tarkemmin:
www.visitrauma.fi/nae-ja-koe/unescon-maailmanperintokohteet/vanha-rauma/vanhan-rauman-rakennukset/

Suomen maailmanperintökohteiden verkkosivut:
www.maailmanperinto.fi

Vanhan Rauman rakennuksiin voit tutustua myös tilaamalla Rauman oppailta opastuksen.

Kaupungintalon tontilla sijaitseva Tarvonsaaren koulu on yksi Rauman merkkirakennuksista. Se on valmistunut vuonna 1897.

4.2. VEISTOKSET JA PATSAAT

Raumalla on lähes 50 julkista taideteosta. Vanhin teoksista on Alfred Kordelinin rintakuva Nortamonkadun varressa, jonka on tehnyt kuvanveistäjä Wäinö Aaltonen vuonna 1919. Se on tehty alun perin sisäteokseksi. Ensimmäinen ulos tehty teos on Hj. Nortamon rintakuva. Se paljastettiin Nortamon 70-vuotispäivänä 13.6.1930, Hjalmar Nortamon ollessa itse paikalla tilaisuudessa.

Kordelinin rintakuvan läheisyydestä löytyy myös Kanali Helm, joka myös on Kordelinin muistomerkki. Kanali Helm on lakitettu raumalaisten korkeakouluopiskelijoiden toimesta perinteisin menoin vappuaattona kello 18 jo vuodesta 1975.

Rauman kaupungin julkiset veistokset ja muistomerkit kuvaavat monin ilmein kaupungin elettyä elämää ja historiaa.

Julkisiin taideteoksiin voit tutustua Verkkosivuilla osoitteessa:
www.rauma.fi/kulttuuri-ja-vapaa-aika/kulttuuri/museot/julkinen-taide/

Julkisiin taideteoksiin voi tutustua myös tilaamalla opastuksen Rauman oppailta.

Wäinö Aaltosen veistämän Hj. Nortamon pronssiveistoksen julkistamistilaisuuden kulkua muisteli raumalaisten hyvin tuntema Into ”Pärre” Parvala seuraavasti:
”Kiitospuhees Nortamo joudus pitämä oikke aikamoises rankkasattes, nii ett ei ollu lainkka ihme, ett Nortamo, vanh miäs heti puhes pidettyäs hak vaimos Mimmin kans sattesuaja. Nii het tliiva meill. Mnää oli sillo nuar ylioppilas ja kuulin ko Nortamo jo heti tampuuris kysys: ’Hyvä päevä Ulla, mitäs tykkäsis?’ Mnuu faster Ulla tokas suaran tappahas: ’Kyll hyvä oll, ettäs pysti sais, vaikkas katokki niinko skorsteeni nokast.’ Nortamoll ol lysti.”

4.3. VALTAKUNNALLISESTI MERKITTÄVÄT RAKENNETUT KULTTUURIYMPÄRISTÖT

Valtakunnallisten merkittävien rakennettujen kulttuuriympäristöjen inventointi on Museoviraston laatima. Se on otettu käyttöön ohjaamaan maankäyttöä ja rakentamisen periaatteita. Valtakunnalliseen inventointiin valitut kohteet antavat alueellisesti, ajallisesti ja kohdetyypeittäin monipuolisen kokonaiskuvan maamme rakennetun ympäristön historiasta ja kehityksestä. Valtakunnallisesti merkittävät rakennetut kulttuuriympäristöt -inventoinnin luettelo on luettavissa osoitteessa www.rky.fi

Raumalta inventointiluettelossa on yhdeksän kohdetta:

1. Anttilan ja Voiluodon kylät
2. Lapinjokilaakson kylä- ja viljelymaisema
3. Rauman asuinalueet Onnela, Nummi, Asevelikylä sekä Otan ja Männistön alue
4. Rauman vanhan rautatieaseman seutu
5. Rauman seminaari
6. Santakarin pooki
7. Sorkan kylä
8. Unajan kylä
9. Vanha Rauma

Lisätiedot lähiseudun kulttuuriympäristöistä:
https://satakunnanmuseo.pori.fi/alueellinen-vastuumuseo/rakennukset-ja-ymparisto/

Kuvaus

Sorkan kylä edustaa Satakunnan rannikolle varhaiskeskiajalla muodostunutta asutusta. Rakennuskanta muodostaa yhtenäisen ja tiiviin kokonaisuuden alavien peltojen ja jyrkästi nousevien kallioiden taitekohtaan.

4.4. KIRJASTOT

Raumalla on pääkirjaston lisäksi Kourujärven, Lapin, Uotilan ja Pyynpään lähikirjastot. Lapin kirjasto toimii normaalin lähikirjaston lisäksi myös omatoimikirjastona ja Uotilan kirjasto pelkästään omatoimikirjastona. Lisäksi Raumalla on kirjastoauto ja asiakkaita palvelee myös verkkokirjasto. Kirjasto tarjoaa suunnitelmallisesti ohjelmaa tietyille vuosiluokille, mutta kirjaston henkilökunta on kaikkien kirjastoa käyttävien apuna kirjastokäyntien yhteydessä.

Rauman kirjaston keskeisimpiin tehtäviin kulttuurikasvatuksessa kuuluu lukutaidon kehittymisen tukeminen, lukuharrastukseen innostaminen ja oikeantasoisen kirjallisuuden löytäminen jokaiselle ikätasolle. Tähän kirjavinkkaus on oiva apuväline. Kirjavinkkauksessa kuulijalle esitellään kirjoja mahdollisimman mielenkiintoisesti paljastamatta loppuratkaisua, jolloin kuulijalla syntyy halu lukea kyseinen kirja itse. Lisäksi kirjastot opettavat tiedonhakutaitoja.

Kaunokirjallisuuden lukemisella on edelleen suuri rooli lukutaidon oppimisessa ja ylläpitämisessä, ja se on edelleen tärkeä osa monilukutaitoa, jota varsinkin nykypäivän mediamaailmassa tarvitaan. Haluamme tarjota kaikille oppilaille taustasta riippumatta mahdollisuuden tutustua kirjoihin ja edesauttaa lukutaidon kasvamista.

Rauman kirjaston palveluihin kuuluvat kirjavinkkaus, kokous- ja koulutustilojen vuokraus, kirjojen, lehtien, musiikin, elokuvien, pelien, liikuntavälineiden ja kausikorttien lainaus ja palautus, Rauma-kokoelman ylläpito, tietopalvelu, taidelainaamo, mikrofilmiaineiston käyttö, kaukolainapalvelu, aineiston digitointimahdollisuus, kopiointi– ja tulostusmahdollisuus, musiikkihuone, lehtilukusali ja kahvila (nuorten työpajan ylläpitämä). Lisäksi kirjasto järjestää tapahtumia ja näyttelyitä.

Lisätiedot: www.rauma.fi/kirjastot/

Omatoimikirjasto on kirjasto, jossa voit käydä myös silloin, kun kirjastossa ei ole työntekijöitä. Kirjaston omatoimiaika tarkoittaa kellonaikaa, jolloin kirjastossa ei ole asiakaspalvelua, esimerkiksi illalla tai viikonloppuna. Omatoimiaikaan voit tutustua kirjoihin ja muuhun aineistoon, lainata ja palauttaa aineistoa tai opiskella kirjastossa.

Voit käydä omatoimikirjastossa, jos sinulla on oma kirjastokortti ja PIN-koodi. Kun menet sisään omatoimikirjastoon, varmista nämä asiat:

- **Kirjastoon ei tule vieraita henkilöitä samalla oven avauksella**
- **Ovi menee kiinni, kun tulet kirjastoon ja lukkoon, kun lähdet kirjastosta**

Omatoimikirjastossa voit:

- **Lainata kirjoja ja muuta aineistoa**
- **Palauttaa kirjoja ja muita lainojasi**
- **Noutaa varauksiasi hyllystä ja lainata niitä automaatilla**
- **Lukea, opiskella tai tehdä työtä**

Omatoimiaikana kirjastossa ei saa järjestää kokouksia tai yleisötilaisuuksia (kokoontumislaki 530/1999).

4.5. TAITEILIJOIDEN TYÖHUONEET JA GALLERIAT

Raumalla on lukuisa määrä taiteilijoiden työhuoneita ja gallerioita, joissa on mahdollista vierailla koululuokkien kanssa. Lisäksi mm. Rauman Taidegraafikoiden sekä Keramoksen työtilat/galleriat soveltuvat vierailukohteiksi. Jokainen työhuone ja galleria on persoonallinen. Raumalaisen taiteilijan voi myös kutsua kouluun vierailulle kertomaan miksi hän valitsi taiteilijan uran, missä opiskeli ja miten hän saa tulonsa yms. ammatinvalintaan liittyviä asioita. Raumalaisten taiteilijoiden yhteystietoja voi tiedustella Rauman Taiteilijaseurasta tai Rauman Taidegraafikoilta.

Taiteilijan voi myös kutsua vierailemaan koulussa. Mahdollisen kouluvierailun palkkio tulee neuvotella taiteilijan kanssa erikseen.

Taiteilija Teuvo Salmisen työhuone ja galleria sijaitsevat kauppatorin laidassa.

Taiteilijoiden yhteystietoja voit tiedustella esimerkiksi Rauman kaupungin kulttuuri- ja museopalveluilta.

Työhuoneisiin ja gallerioihin pääset ennalta tutustumaan ehkä parhaiten hyödyntämällä vuosittain järjestettävän kuvataiteen päivän avoinnaoloaikoja. Kuvataiteen päivää vietetään joka vuosi 10.7., Helene Schjerfbeckin syntymäpäivänä. Kymmenet kuvataiteilijat avaavat työhuoneidensa ja gallerioidensa ovet Kuvataiteen päivänä.

4.6. MUSEOT

4.6.1. RAUMAN MERIMUSEO

Nykypäivän Raumaa ei olisi olemassa ilman merta ja merenkulkua. Merenkulun vaikutus on läpäissyt koko kaupungin ja on nähtävissä myös nykypäivässä. Merimuseo kertoo monipuolisesti raumalaisesta laivanrakennuksesta, merenkulun opetuksesta ja merimiehen elämästä sekä merillä että maissa.

Merenkulun kansainvälisen luonteen takia paikallisesta näkökulmasta kerrotut tarinat asettuvat osaksi koko maailman tapahtumia. Merimuseon opastukset mahdollistavat monien oppiaineiden käsittelyn, esimerkkeinä historia, käsityö, yhteiskuntaoppi, maantieto, kuvaamataito, äidinkieli ja biologia. Kannustamme opettajia esittämään toiveita ja ehdotuksia aiheiden käsittelyyn liittyen.

Merimuseo ei ole esteetön.

Osa työpajoista voidaan tarvittaessa toteuttaa etätoteutuksena.

Lisätiedot: rmm.fi/

Rauman merimuseo osoitteessa Kalliokatu 34, Rauma. Rauman merimuseota ylläpitää Raumanmeren Merimuseosäätiö. Raumanmeren Merimuseosäätiön tarkoituksena on tukea ja edistää merenkulun ja laivanrakennuksen historiaan liittyvää tutkimustyötä, sekä meriperinteen tallennusta ja pitää vireillä yleisön mielenkiintoa merenkulun perinteisiin.

4.6.2. RAUMAN MUSEO

Rauman kaupungin hallinnoimaan museoon kuuluu kulttuurihistoriallinen museo ja taidemuseo. Museoilla on yhteinen henkilökunta, avoinnaoloajat ja pääsymaksut, sekä toimintaperiaatteet.

Rauman kulttuurihistoriallinen museo on perustettu vuonna 1891 ja taidemuseo vuonna 1970. Museon tehtävänä on huolehtia kulttuuriperinnön säilymisestä ja välittämisestä nykyisille ja tuleville sukupolville, sekä vahvistaa alueemme väestön ymmärrystä kulttuuristaan, historiastaan ja ympäristöstään. Museon erityisenä tehtävänä on aineellisen kulttuurin kerääminen, tallentaminen, säilyttäminen ja näytteille asettaminen, sekä Rauman seutuun liittyvä kulttuuri- ja museoalan tutkimus-, julkaisu- ja opetustoiminta. Lisäksi sen tehtävänä on toimialueellaan Vanhaan Raumaan ja muuhun rakennettuun ympäristöön sekä Sammallahdenmäkeen ja muinaismuistoihin liittyvät tehtävät sekä yhteistyö museo- ja kotiseututoimintaa harjoittavien yhteisöjen kanssa. Lisäksi taidemuseon tehtävänä on edistää kuvataidetta Raumalla ja kantaa vastuuta myös paikallisen taiteen esittelystä ja vaalimisesta. Taidemuseo tarjoaa monipuolisia elämyksiä, haastaa ajattelemaan sekä kokemaan taiteen erilaisia merkityksiä.

Museo toimii Vanhan Rauman alueella viidessä yleisölle avoimessa kohteessa. Raatihuone, taidemuseo ja Marela ovat avoinna ympäri vuoden ja Kirsti toukokuusta elokuun loppuun. Lisäksi Savenvalajan verstas on avoinna heinäkuun ajan.

Raatihuone
Rauman museo on toiminut raatihuoneella vuodesta 1903. Alakerrassa on maailmanperinnön opastuskeskus, sekä museokauppa ja yläkerrassa Rauman historiasta kertova perusnäyttely. Raatihuone valmistui vuonna 1776. Alkuperäisessä asussaan säilyneitä 1700-luvun raatihuoneita on Rauman lisäksi ainoastaan Porvoossa, joten rakennuksella on suuri merkitys myös laajemmin.

Taidemuseo
Taidemuseon kiinteistö on yksi Vanhan Rauman parhaiten säilyneistä talokokonaisuuksista. Tontilla sijaitsee vuosina 1795 ja 1827 valmistuneet asuinrakennukset sekä piharakennuksia. Taidemuseossa on esillä kaksi vaihtuvaa päänäyttelyä vuosittain. Taidemuseossa on esillä myös perusnäyttely, jossa on esillä suomalaisen kultakauden teoksia mm. Eino Valtosen kokoelmasta. Taidemuseon yksi tärkeimmistä vaihtuvista näyttelyistä on Rauma Triennale, joka järjestään kolmen vuoden välein. Sitä on järjestetty jo vuodesta 1977 alkaen.

Marela
Marela esittelee vauraan raumalaisen laivanvarustajaperheen, Granlundien, asumista ja elämistä Rauman purjelaivamerenkulun kukoistuksen aikana 1800- ja 1900-lukujen taitteessa. Päärakennus on vuodelta 1825.

Kirsti
Merimiehen kotimuseo Kirsti esittelee asumista Vanhassa Raumassa 1900-luvun alusta 1970-luvulle. Asuinrakennus, aitta, talli-, navetta- ja varastorakennus muodostavat tontille umpipihan. Kirstissä järjestetään vuosittain työnäytöksiä.

4.6.3. TERESIA JA RAFAEL LÖNNSTRÖMIN KOTIMUSEO JA LÖNNSTRÖMIN TAIDEMUSEO

Teresia ja Rafael Lönnströmin kotimuseo esittelee raumalaisen tehtailijapariskunnan edustuskodin ja taidekokoelman. Vuonna 1942 valmistunut koti avattiin museona 1988.

Kotimuseossa on säilytetty Lönnströmien kodin sisustus huonekaluineen, sekä design ja taide-esineineen. Taidekokoelmaan kuuluu pääasiassa vanhempaa suomalaista maalaustaidetta. Autenttisessa kotimuseossa huonekalut, esineet ja taideteokset ovat yhä samoilla paikoilla, joille Teresia Lönnström on ne aikoinaan asettanut. Museossa tutustutaan myös Lönnström-yhtiön historiaan ja sen merkitykseen Raumalla. Lönnströmin taidemuseo toteuttaa suuria nykytaiteen projekteja yhdessä taiteilijoiden kanssa. Tavoitteena on toteuttaa taiteilijoiden rohkeita ja yllättäviä ideoita. Teos voi olla tilapäinen tai jäädä pysyvämmin esille Raumalle. Uusi Lönnström-projekti valmistuu 1–2 vuoden välein. Kulttuurikasvatussuunnitelman ohjelmassa on tutustuminen Teresia ja Rafael Lönnströmin kotimuseoon sekä ajankohtaiseen projektiin.

Lisätiedot: www.lonnstromintaidemuseo.fi

7. Lönnström-projekti oli Pia Sirénin Big Botanic, joka toteutettiin syksyllä 2025. Mitoiltaan poikkeuksellinen tilallinen veistos rakennettiin sääsuojatelineistä ja läpikuultavista suojapeitteistä. Sen sisälle astuminen johdatti kävijät syksyn pimeydestä suoraan toiseen todellisuuteen: vehreyttä pursuavaan illuusioon kukoistavasta kasvitieteellisestä puutarhasta. Tämän puutarhan kasveja ei tuotu kaukomailta, vaan se syntyi kuvanveistäjä Pia Sirénin käsissä rakennustyömaiden materiaaleista, kuten pressuista, ämpäreistä, puutavarasta, letkuista ja nippusiteistä.

4.7. RAUMAN TEATTERI

Teatteri tarjoaa esityksiä, teatterikierroksia, työpajoja ja kouluvierailuja. Esitykset käsittelevät inhimillisen elämän kannalta tärkeitä tai ajankohtaista aihetta. Koulutyöhön voi saada paljon iloa teatteria tekemällä. Teatterin toimintaa ja sen tiloja pääsee katsomaan erikseen sovittavana ajankohtana. Teatterissa työskentelee monenlaisia ihmisiä ja ammattikuntia, joita tarvitaan teatteriesityksen valmistamiseen.

Lisätiedot: www.raumanteatteri.fi

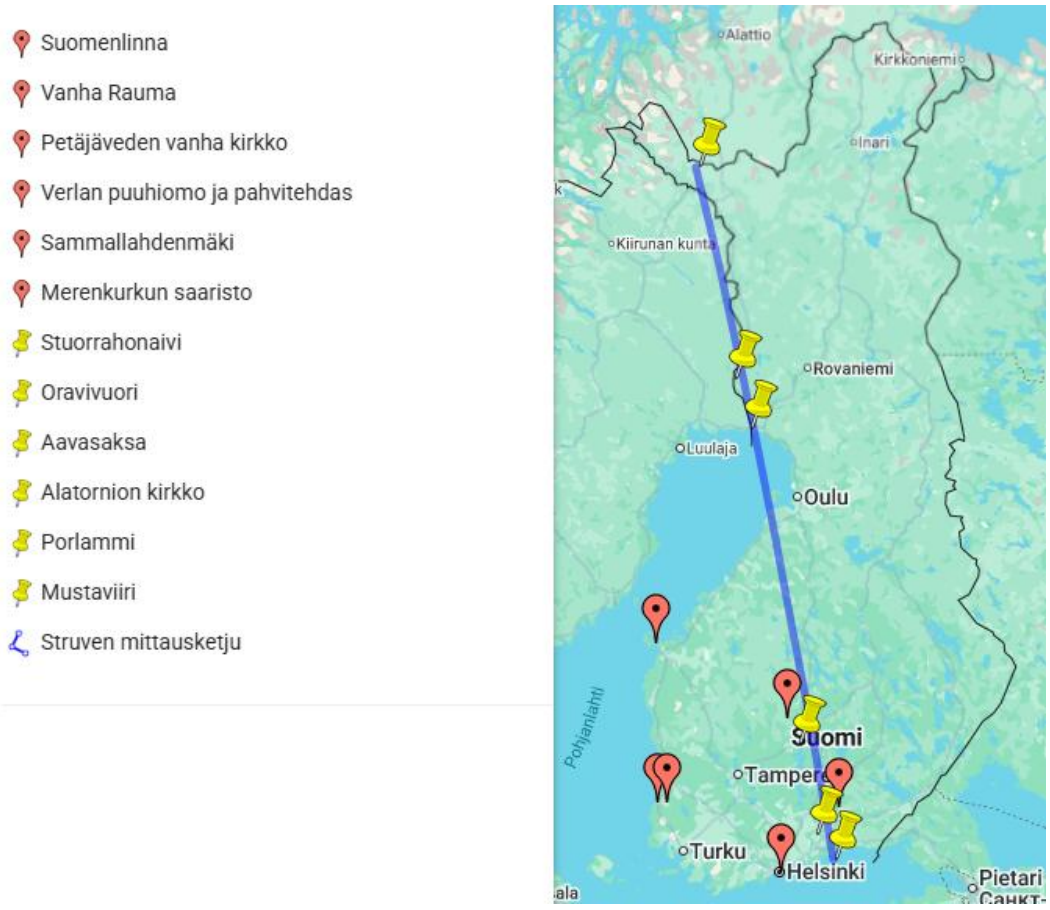
Rauman teatteri syntyi vuonna 1940 raumalaisten harrastajateattereiden Rauman Kansannäyttämön (perustettu 1910) ja Rauman Näyttämön (perustettu 1932) yhdistämisenä. Teatterin ensimmäiseksi johtajaksi tuli Rauman Näyttämön johtaja Hildur Lehmus. Ohjelmisto oli tuolloin hyvin monipuolista ja yli puolet esityksistä pidettiin maakunnassa. Teatterin talouden tukemiseksi perustettiin Rauman Kaupunginteatterin Kannatusyhdistys ry vuonna 1945.

4.8. MAAILMANPERINTÖKOHTEET

Maailmanperintösopimuksen tavoitteena on ihmiskunnan ainutlaatuisen kulttuuri- ja luonnonperinnön säilyttäminen tuleville sukupolville. Sopimus luo pohjan kansainväliselle yhteistyölle kulttuuri- ja luonnonperinnön vaalimisessa ja pelastamisessa. Sopimus laadittiin vuonna 1972 ja Suomi liittyi siihen vuonna 1987. Maailmanperintösopimuksen hyväksyneet maat voivat esittää alueillaan sijaitsevia kohteita maailmanperintöluetteloon. Siihen oli listattu 1 248 kohdetta 170 maasta (vuonna 2025). Näistä 972 on kulttuurikohteita, 235 luontokohteita ja 41 molempiin ryhmiin kuuluvia. Eniten maailmanperintökohteita on Italiassa, yhteensä 61 (v. 2025). Italiaa seuraavat tiiviisti Kiina (60), Saksa (55), Ranska (54) ja Espanja (50).

Suomessa on seitsemän erityisen arvokasta kohdetta, jotka ovat osa ihmiskunnan maailmanperintöä. Maailmanperinnön suojeleminen perustuu UNESCOn yleissopimukseen maailman kulttuuri- ja luonnonperinnön suojelusta. Suomessa on yksi luonnonperintökohde, Merenkurkun saaristo, ja kuusi kulttuuriperintökohdetta: Vanha Rauma, Suomenlinnan linnoitus, Petäjäveden vanha kirkko, Verlan puuhiomo ja pahvitehdas, Sammallahdenmäen pronssikautinen hauta-alue sekä ja Struven maanmittausketjun mittauspisteet.

Lisätietoja:
www.museovirasto.fi/fi/tietoa-meista/kansainvalinen-toiminta/maailmanperintokohteet-suomessa
www.maailmanperinto.fi



4.8.1. VANHA RAUMA

Vanha Rauma on tyypillinen pohjoismainen puukaupunki. Se on yhtenäinen kokonaisuus, jonka tunnuspiirteitä ovat historialliset, yksikerroksiset rakennukset, osin keskiajalta periytyvä katuverkko sekä elinvoimainen kaupunkiyhdyskunta asuntoineen, liikkeineen ja palveluineen. Vanha Rauma hyväksyttiin UNESCOn maailmanperintöluetteloon vuonna 1991.

Rauma on yksi Suomen kuudesta keskiaikaisesta kaupungista. Rauman vanhin rakennus on fransiskaaniluostarikirkoksi rakennettu Pyhän Ristin kirkko, joka valmistui 1512. Kaupunki paloi 1500-luvulla ainakin kolme kertaa. 1600-luvulla kaupunki laajeni Pyhän Kolminaisuuden kirkon seudulta nykyisen kauppatorin paikkeille. 1620-luvulla kaupunki ympäröitiin tulliaidalla. 1600-luvulla kaupunki paloi kaksi kertaa. Viimeisin kaupunkipalo oli Raumalla vuonna 1682. Kaupungin vanhin hallintorakennus on arkkitehti C.Fr. Schröderin suunnittelema kivinen raatihuone, joka valmistui 1776.

Rauman purjelaivasto oli 1800-luvun lopulla maan suurimpia ja sen tuoma vauraus teki mahdolliseksi vilkkaan rakentamisen. Vanhan Rauman erityisluonne historiallisena kaupunginosana vakiintui 1900-luvun alussa. Kaupunki laajeni muualle ja Vanha Rauma säästyi uudistuksilta. 1960-luvulla alkanut voimakas suojelupyrkimys vahvistettiin vuoden 1981 asemakaavassa. Sillä sinetöitiin Vanhan Rauman arvokkaan ympäristön ja rakennuskannan säilyminen.

Vanhaan Raumaan voit tutustua myös tilaamalla opastuksen Rauman oppailta.

4.8.2. SAMMALLAHDENMÄKI

Sammallahdenmäki hyväksyttiin 1999 Suomen ensimmäisenä esihistoriallisena muinaisjäännöksenä UNESCO:n maailmanperintöluetteloon. Röykkiöalue on valittu luetteloon Suomen ja koko Skandinavian edustavimpana läntisen pronssikulttuurin kohteena. Komeat pronssikautiset muinaisjäännökset sekä niitä ympäröivä hyvin säilynyt jäkäläpeitteinen kalliomaisema muodostavat arvokkaan kokonaisuuden.

Varhaiselta pronssikaudelta alkaen, yli tuhannen vuoden ajan Suomen länsirannikolla Skandinaavisen pronssikulttuurin piirin kuulunut väestö rakensi vainajilleen viimeiseksi leposijaksi kivestä erilaisia röykkiöitä kalliomäkien ja harjanteiden laelle silloisen merenrannan tuntumaan. Polttohaudattujen vainajien jäänteet aseteltiin kallion pinnalla ja niiden päälle kasattiin näitä eri muotoisia kiviröykkiöitä. Lapin Kivikylässä Saarnijärven pohjoispuolella sijaitsevalle noin kilometrin mittaiselle kallioharjanteelle rakennettiin näitä hautamuistomerkkejä useita kymmeniä.

Sammallahdenmäen tunnetuin muinaisjäännös on neliskulmainen röykkiö, ns. Kirkonlaattia, joka on epäsäännöllinen kivistä koottu nelikulmio. Paikan toinen erikoisuus on soikea ja pitkänomainen vallimainen röykkiö ns. Huilun pitkä raunio, jonka muoto on peräkkäisten laajennusten tulosta.

Unescon Yleissopimus maailman kulttuuri- ja luonnon perinnön suojelemisesta hyväksyttiin vuonna 1972. Kansojen välisen yhteistyön avulla maailmanperintösopimuksen tavoitteena on osoittaa ja turvata maailman keskeisten luonto- ja kulttuuriperintökohteiden arvot ja säilyminen tuleville sukupolville.

Sammallahdenmäkeen tutustuminen tapahtuu parhaiten tilaamalla opastus Rauman museolta tai Kerityksestä.

4.9. KULTTUURITAPAHTUMAT JA FESTIVAALIT

Raumalla järjestetään lukuisa määrä erilaisia tapahtumia ja festivaaleja. Suuri osa festivaaleista toteutuu kuitenkin kesällä, koulujen lomien aikana, joten niihin osallistuminen on vapaaehtoisen kulttuuriharrastuksen varassa.

Raumalla järjestetään vuonna 2026 festivaalit:

- Rauma Blues
- Kuvataiteen päivä
- Pitsiviikko
- Lapin Löylypäivät
- Rauma Festivo
- Auringonlaskun festivaali
- Blue Sea Film festival

4.9.1. LASTENKULTTUURIVIIKOT

Lastenkulttuuriviikot järjestetään Raumalla aina maaliskuun toisella ja kolmannella täydellä viikolla. Lastenkulttuuriviikkojen ohjelman kokoamisesta vastaa kulttuuri– ja museopalvelut, joka itsekin tuottaa viikoille ohjelmaa, mutta ohjelmaa ovat tervetulleet toteuttamaan kaikki raumalaiset kulttuuritoimijat ja laitokset, myös koulut ja päiväkodit.

Kuvaaja: Mikael Leppäniemi.

4.9.2. RAUMA FESTIVO

Rauma Festivo järjestää vuosittain kamarimusiikkifestivaalin elokuun alussa ja yksittäisiä konsertteja vuoden ympäri. Varsinainen festivaali sijoittuu kesäloman loppuun, joten koululaisille suunnattua toimintaa Rauma Festivo järjestää pääosin yksittäisiin konsertteihin liittyen.

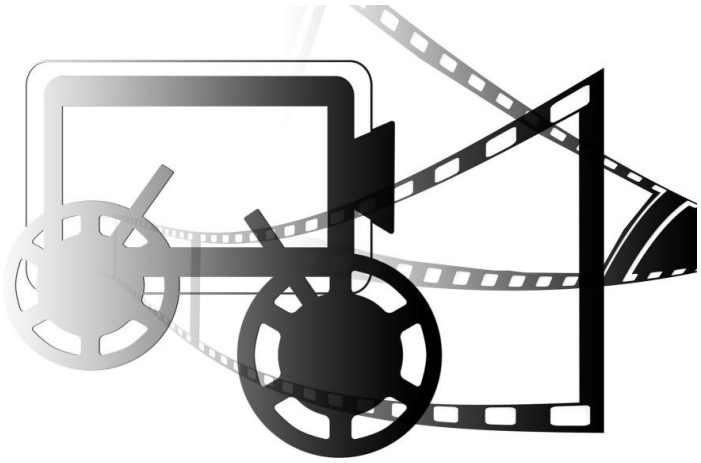
Osana kulttuurikasvatussuunnitelmaa Rauma Festivo tarjoaa pääsyä konsertteihin. Esi- ja jälkitehtävien on tarkoitus syventää ja kirkastaa musiikkielämystä. Festivo toimittaa materiaalia ja ideoi tehtävät ikäryhmälle sopiviksi.

Lisätiedot: http://raumafestivo.fi/

4.9.3. BLUE SEA FILM FESTIVAL

Rauman elokuvajuhlien, eli Blue Sea Film festivaalin historia alkaa vuodesta 1994, jolloin 25-vuotisjuhliaan viettänyt Rauman Elokuvakerho ry päätti järjestää ensimmäiset elokuvafestivaalit Raumalla. Festivaali toteutetaan vuosittain elokuun lopulla. Elokuvajuhlien ohjelmistossa on myös kouluille suunnattuja tapahtumia ja elokuvia.

Lisätietoja:
www.blueseafilmfestival.net/



4.10. RAUMAN SEURAKUNTA

Seurakunta voi tarjota ainutlaatuisia tapoja paikalliskulttuuriin sekä kulttuuri- ja taidehistoriaan tutustumiseen. Rauman Pyhän Ristin kirkko on kaupungin merkittävin historiallinen rakennus ja siihen voi tutustua monipuolisesti paikallisen kulttuurihistorian tai taidehistorian näkökulmasta. Kirkon pitkä, fransiskaaneista alkava historia tarjoaa aineksia paikallisen historian ja uskonnon opettamiseen konkreettisella tavalla. Kirkossa voi tutustua eri oppiaineiden näkökulmasta kirkkoon, sen historiaan, tilaan ja taiteeseen.

Seurakunnan hautausmaat ovat kulttuurihistoriallisesti merkittäviä tutustumiskohteita. Seurakunnan vanha hautausmaa avaa vaikuttavan näköalan paikallishistoriaan. Vanha hautausmaa on myös visuaalisesti vaikuttava paikka esimerkiksi kuvataiteen opetuksen näkökulmasta.

Seurakunta järjestää myös konsertteja ja musiikkitilaisuuksia.

Lisätietoja:
www.raumanseurakunta.fi

Kordelinin kappeli, vanha hautausmaa.

5. MUIDEN TAIDE- JA KULTTUURIELÄMYKSIÄ TARJOAVIEN TOIMIJOIDEN ESITTELY

5.1. RAUMALAISET TAITEILIJAT

Raumalaisiin taiteilijoihin voit tutustua mm. Rauman taiteilijaseuran ja Rauman taidegraafikoiden verkkosivuilla sivuilta. Raumalla toimii lukuisa määrä taiteilijoita.

Raumalla toimii myös taidelainaamo pääkirjaston 2. kerroksessa.

Kaikkien raumalaisten taiteilijoiden yhteystietoja voi tiedustella tarvittaessa Rauman kulttuuri- ja museopalveluista.

5.2. RAUMALAISET KIRJAILIJAT

Raumalla on ja on aina ollut lukuisia kirjailijoita. Raumalaisten kirjailijoiden julkaisuihin voit tutustua Rauman pääkirjaston Rauma-kokoelmassa.

Rauman kirjaston Rauma-huone sijaitsee pääkirjaston toisessa kerroksessa. Kokoelman aineistoon voit tutustua vain paikan päällä, sitä ei saa kotilainaksi. Kokoelmaan on kerätty:

- Raumaa käsitteleviä tietokirjoja
- Raumalaisten kirjoittajien runoja, näytelmiä, romaaneja, lasten- ja nuortenkirjoja, sarjakuvia
- Lehtiä, karttoja, nuotteja, musiikkiäänitteitä, videotallenteita, lautapelejä, vuosikertomuksia ja pienpainatteita

5.3. RAUMALAISET KIRJALLISUUSSEURAT

5.3.1. VÄINÖ RIIKKILÄ SEURA

Väinö Riikkilä Seura on vuonna 1986 perustettu kirjailija Väinö Riikkilän nimikkoseura. Sen keskeisempänä tehtävänä on tukea ja edistää lasten- ja nuorten luku- ja kirjallisuusharrastusta. Seuran toimintaan kuuluu mm lukudiplomitoiminta sekä joka toinen vuosi järjestettävät Pertsa ja Kilu-päivät, jolloin seura tarjoaa monenlaista lukemiseen liittyvää toimintaa kaikenikäisille. Voit kysyä meiltä mm kirjavinkkausta!

Väinö Riikkilä Seura ry on kehittänyt yhteistyössä Rauman kaupungin sivistystoimen kanssa Rauman koululaisille lukudiplomin. Lukudiplomin on tarkoitus kannustaa lasta lukemaan ja löytämään kiinnostavia kirjoja. Sivistystoimi suosittaa lukudiplomitoimintaan osallistumista.

Jokaista luokka-astetta (1.-6. lk.) varten on valittu omat kirjat, jotka oppilas lukuvuoden aikana lukee kotona tai koulussa. Kirjat oppilas hankkii itse tai kodin avustuksella kirjastosta tai muualta. Kirjalistat on laadittu yhteistyössä Rauman kaupunginkirjaston kanssa. Kirjalistat ja muut lukudiplomiin liittyvät ohjeet löydät Väinö Riikkilä Seuran kotisivuilta.

Ajankohtaiset tapahtumat ja yhteystiedot löytyvät verkko-osoitteesta:
vainoriikkilaseura.nettisivut.fi

5.3.2. NORTAMO-SEOR

Nortamo-Seor on vuonna 1930 perustettu kirjailija Hjalmar Nortamon nimikkoseura. Sen keskeisimpiin tehtäviin kuuluu Nortamon perinteen, rauman kielen, vanhan purjelaivakauden merimieskulttuurin ja raumalaisen kotiseutuhengen ylläpitäminen. Seura järjestää joka toinen vuosi Hjalmarin ganslaispäevälise tai Hjalmarin gousi, eli Nortamon nimipäiväjuhlat, sekä joka kevät kaffeholanin.

Nortamo-Seor järjestää peruskoulun yhdeksäsluokkalaisille silloin tällöin kirjoituskilpailun Rauman kielellä. Kilpailun yhteydessä seuran jäsen vierailee koululla kertomassa osallistujille Rauman kielen erityispiirteistä. Kilpailutekstit saavat olla kuitenkin nykyään Raumalla puhuttua murretta. Kilpailulla halutaan rohkaista koululaisia ilmaisemaan itseään kirjoittamalla paikallisen puhetavan mukaisesti. Lisätietoja: www.nortamo-seor.fi/.

Nortamo synnys Raumallk 13.6.1860. Häne isäs ol färjärmestar Johan Gustaf Nordling ja äitis Amanda Lucina Renvall.

Raumall Nortamo käve ala-alkkeiskoulu ja se jälkkem Boris yhde vuade ylä-alkkeiskoulu ja jatko sitt Turun Glassillises lukios studentiks v. 1880. Filosofian gandidaatiks ja maistriks hän valmistus 1882 ja lääkriks 1888. Kaikk Nortamon gäymäk koulu oliva ruatingiälissi.

5.3.3.TAPIO KOIVUKARI SEURA

Tapio Koivukari -seura seuran tarkoituksena on tehdä tunnetuksi Tapio Koivukarin tuotantoa ja persoonaa, edistää tuotantoa koskevaa tutkimusta ja tuoda keskusteluun niitä kulttuuriarvoja, joita Koivukari romaaneissaan, novelleissaan ja runoissaan käsittelee.

Tapio Koivukari on syntynyt 1959 Raumalla ja asuu Raumalla. Hän on koulutukseltaan teologian maisteri Helsingin yliopistosta ja ammatiltaan kirjailija, suomentaja ja pappi. Hän on toiminut myös uskonnonopettajana Raumalla ja puutyönopettajana Islannissa. Lisäksi hän on toiminut lyhyempiä jaksoja mm. rakennusmiehenä ja ahtaajana. Vuonna 2023 hänet vihittiin papiksi ja hän aloitti työskentelyn Rauman seurakunnassa.

Rauman seudulle sijoittuvissa teksteissään Koivukari kuvaa omalla raumalaisvaikutteisella kielellään ihmisiään ja heidän elämäänsä usein luonnon lähellä ja sen armoilla. Kirjoitustyyliä voidaan kuvata ”murteen päälle kirjoittamisena.” Teksti on kirjakieltä, mutta siinä murteelle tyypillisiä piirteitä ja sanoja, esim. savupiippu on korsteeni.

Tapio Koivukari asui Islannissa 1989-1993. Hän on suomentanut islantilaista kirjallisuutta. Koivukari on suomentanut myös ruotsin kielestä. Hänen yksittäisiä novellejaan on julkaistu kirjallisissa aikakauskirjoissa latviaksi, liettuaksi ja islanniksi.

Tapio Koivukari.
Lähde: Tapio Koivukari seuran verkkosivu

5.4. KULTTUURI- JA TAIDEYHDISTYKSEN

5.4.1. PERINNEYHDISTYS KERITYS

Keritys toteuttaa ohjelmaa Sammallahdenmäen muinaisjäännösalueen eteläisen pysäköintipaikan puolelle kunnostetulla aukiolla. Heimoiksi jaettuna isommankin ryhmän 2 - 4 tunnin mielekäs ohjelma on toteutettavissa. Toiminnalliset ohjelmat soveltuvat erityisesti koululaisryhmille. Tarjoilu ja tarinat muinaiseen malliin myös aikuisille.

5.4.2. LAPIN KOTISEUTUMUSEO

Lapin kirkon viereisellä mäellä sijaitsee viisi 1900-luvun alusta periytyvää kirkkotallia sekä lainajyvästön makasiini vuodelta 1875. Kirkkotalleja rakennettiin moneen pitäjään kirkkotien varteen erityisesti Länsi-Suomessa ja Pohjanmaalla etäältä kirkkoon tulevia seurakuntalaisia ja heidän hevosiaan varten. Kirkkotallikokonaisuuksia on nykyään jäljellä kaksi: Pohjanmaan Närpiössä sekä Satakunnan Lapissa. Lapin museomäen kokonaisuuden muodostavat kirkkotallit, lainajyvästön makasiini, kirkkotapuli, Jokisen talo sekä aitta, jossa on esillä vaihtuvia näyttelyitä.

Makasiinissa ja kirkkotalleissa on esillä vanhaa talonpoikaisesineistöä, pienoismalleja rakennuksista (mm. Hakalan torpan ja sen pihapiirin pienoismalli) ja suutarin verstaan työkaluja. Asesepän paja työvälineineen on merkillepantava kokonaisuus. Jokisen talon esineistön myötä voi eläytyä vanhan kyläkaupan tunnelmaan. Jokisen talossa valotetaan myös lappilaista kirkonrakennusperinnettä ja sen edustajia. Makasiinin yläkerrasta löytyy mm. kiertokoulun kokonaisuus. Eskelän aitan alakertaan on koottu pysyvästi Ilmo Jokisen jäämistöstä sotiin liittyvä esineistö, yläkerrassa on vuosittain vaihtuva näyttely.

Lapin vanha vaakuna.

Kirkkotallit.

5.4.3. HAKALAN VANHA TORPPA

Hakalan torppaan on koottu Toivo Santasen kotimuseon esineistö, joka kertoo omavaraistaloudessa asumisesta 1800-luvulta 1950-luvulle asti. Torppaa vastapäätä tien toiselle puolelle on vuonna 1993 rakennettu iso varastosuuli, josta löytyy maataloustyökoneita sekä ennen että jälkeen maatalouden koneellistumisen. Suulin parven toisen päädyn täyttää lähestulkoon kokonaan Lauri Santasen pullokokoelma.

Torppa sijaitsee Lapissa Kuljun kylässä, jonne vie mutkitteleva hiekkatie läpi metsien ja peltolakeuksien.

Hakalan torppa. Se mainitaan kirkonkirjoissa jo vuonna 1830.

5.4.4. SEPÄN TORPPA

Entinen seppä Isak Grundströmin ja hänen perheensä asuinrakennus on nykyisin museona Kodisjoella. Torpan yhdessä huoneessa on täydellinen kyläsuutarin verstas ja pihapiirissä on toimiva paja. Kesäaikana torpalla järjestetään vuosittain vaihtuvia näyttelyitä.

Eteistilassa on Kodisjoen kaksi vanhaa vaivaisukkoa. Vanhempi niistä noin vuodelta 1838 ja se on Johan Blomkeanz:n veistämä. Nuorempi on Johan Nurmisen vuonna 1904 valmistama. Nurmisen tekemä vaivaisukko on vastikään siirretty sepän torppaan, koska sen pintamateriaalit olivat menneet huonoon kuntoon vaivaisukon varsinaisella sijoituspaikalla, eli museomakasiinin seinässä.

Kuvassa vasemmalla Kodisjoen vuonna 1838 valmistunut vaivaisukko ja oikealla vuonna 1904 valmistunut vaivaisukko. Muistatko mikä vaivaisukkojen merkitys oli?

Vaivaisukkojen edeltäjinä voidaan pitää uhritukkeja, joita Ruotsin kirkko määräsi sijoitettavan kirkkojen yhteyteen vuonna 1343.

5.4.5. KOTISEUTUMUSEO MUINA

Kotiseutumuseo Muina on Rauman Vasaraisten kylän sydän. Muinan museoalueesta pidetään hyvää huolta, onhan sillä tärkeä tehtävä sekä perinnetiedon ja museoesineistön tallentamisessa ja tunnetuksi tekemisessä että kylän yhteisen muistin ja yhteisöllisyyden vaalimisessa. Museoalue pidetään elävänä järjestämällä erityisesti kesäaikaan tapahtumapäiviä, työnäytöksiä, kesäjuhlat ja markkinat.

Muinan rakennukset, sisustus ja pihapiiri kertovat ajasta 1900-luvun vaihteen molemmin puolin. Mäki on luonnonkaunis ja pihapiirissä on mm. päärakennus, luhti, aitta, navetta, talli, paja, tuulimylly, savusauna, kalastajan rantahuone, jossa merikalastusvälineet. Pihapiirissä on myös kylän vanha vellikello.

Muina on kesäkohde, joten koululaisvierailuja voidaan vastaanottaa toukokuun kolme viimeistä viikkoa ja elokuun puolivälistä syyskuun puoliväliin. Yleensä silloin on myös laitumella lampaita.

Muinan pihatietä koristaa vanha kaupungin ja maalaiskunnan rajamerkki.

5.4.7. KODISJOEN MUSEOMAKASIINI s

Kodisjoen museoesineistöstä löytyy monipuolinen kokoelma taloustavaroita, pitsimalleja, työkaluja, piirustuksia, astioita, huonekaluja, asekokoelma ym. kodisjokelaisten elämään liittynyttä. Kodisjokelainen erikoisuus on paikallisen museomiehen Erik Iso-Ettalan havainnolliset ja hauskat piirrokset esineistä ja niiden käytöstä. Kodisjoen vanha vaivaisukkoveistos on siirretty museomakasiinin ovenpielestä Sepän torpalle, mutta tavoitteena on saada muusi vaivaisukko, joka toivottaa museokävijät tervetulleeksi makasiiniin.

Museo sijaitsee kylän keskustassa Kodisjoen kirkon vieressä. Nykyinen ristinmuotoinen kirkko on valmistunut vuonna 1906. Kirkon omistussuhteet ovat erityiset, koska kirkon ja sitä ympäröivän vanhan hautausmaan omistaa ja niitä hallinnoi Kodisjoen kylän jakokunta eli kodisjokelaiset itse. Kodisjoen saarnahuonekunta kuuluu Rauman seurakuntaan. Kirkon tornista löytyvä kirkkomuseo kertoo kirkon ja saarnahuonekunnan historiaa vanhan kirkollisen esineistön, kuten 1700- ja 1800-luvuilta peräisin olevien kolehtihaavien avulla.

Kodisjoen kotiseutumuseo on ennen kaikkea paikallisen museomiehen Erik Iso-Ettalan elämäntyö. Hän toimi museon puuhamiehenä ja 1950-luvulla Kodisjoen kunnan kulttuurilautakunnan puheenjohtaja. Originellin miehen keräilyn tulokset on koottu museomakasiiniin suojiin.

5.4.6. TAIDEKOTI VÄINÖ JA HILMA YLEN

Taidekoti Ylen on veistosnäyttelytila. Näyttelyssä on betonista ja kipsistä valmistettuja veistoksia. Väinö Ylen on teoksillaan kerännyt usean patsaan kokonaisuuksia esittämään ja kuvamaan eri aihealueita. Niissä on nähtävissä kulttuuriperintöä ja historiaa.

Kokonaisuuksissa nähdään mielenkiintoisella tavalla kuvattuna aikamme elintapoja, joita kuvatessaan taiteilija onnistuu siirtämään entisajan työskentelytapoja -välineitä hyvin elävästi silmiemme eteen. Lisäksi hän kuvaa, omia perhetapahtumia kuin myös politiikkaa, urheilua, sotahistoriaa ja muiden tapahtumien huippuhetkiä tallentaen ne kolmiulotteisena realistisina kuvina hyvin persoonallisesti ja aidosti.

Lisätietoja:
http://taidekotiylen.fi/

5.4.8. RAUMAN TAITEILIJASEURA

Rauman Taiteilijaseura on perustettu jo vuonna 1945 lähentämään taiteen eri alueilla toimivia ihmisiä toisiinsa. Yhdistyksen tarkoituksena on edistää kuvataidetta Raumalla ja ympäristössä, toimia kuvataiteen ja sen harjoittajien yhdyssiteenä ja etujärjestönä sekä lähentää taiteilijoita ja taideyleisöä. Rauman Taiteilijaseura ry on raumalaisten ja satakuntalaisten kuvataiteilijoiden järjestö, joka kuuluu Suomen kuvataidejärjestöjen liittoon. Tänä päivänä seura ylläpitää ja edistää jäsenistön ammatillista osaamista. Tavoitteena on korkeatasoisten näyttelyiden järjestäminen, tiedottaminen sekä taiteen välittäminen. Rauman taiteilijaseuraan kuuluvien taiteilijoiden töitä voi hankkia omakseen myyntinäyttelyistä ja Rauman kirjastossa toimivasta taidelainaamosta.

Lisätietoja:
https://raumantaiteilijase.wixsite.com/home

5.4.9. RAUMARS

Kansainvälinen RaumArs ry kutsuu taiteilijoita residenssiinsä 1–5 kk pituisiksi jaksoiksi. Taiteilijat työskentelevät oman taiteensa parissa ja usein eri ikäisten koululaisten kanssa toteuttaen jonkin taiteenalan yhteisötaideprojektin.

Ohjelmassa olevat taiteenlajit ovat: arkkitehtuuri, esittävät taiteet (musiikki, tanssi, teatteri), kuvataiteet (elokuva, grafiikka, kuvanveisto, maalaus, media, valokuvaus, video), muotoilu ja taidekäsityö.

RaumArs tarjoaa kouluille mahdollisuuden hyödyntää taiteilijoiden osaamista taideaineiden lisäksi myös muiden oppiaineiden parissa. RaumArs ry:n toiminta käsittää taiteilijaresidenssin ja gallerian. Taidetalo RaumArs sijaitsee Rauman kaupunginkirjaston ja Rauman teatterin vieressä.

Lisätietoja:
www.raumars.org

5.4.10. RAUMAN TAIDEGRAAFIKOT

Rauman Taidegraafikot on Satakunnan vanhin taidegraafikoiden paikallisyhdistys ja Suomen toiseksi vanhin. Yhdistys on perustettu 1976. Taidegraafikoiden omalla työhuoneella Vanhassa Raumassa on mahdollista vedostaa monin eri grafiikantekniikoin ja seinillä on jatkuva vaihtuva teosnäyttely. Taiteilijajäsenet pitävät yhteis- ja yksityisnäyttelyitä vuosittain sekä kotimaassa että ulkomailla. Rauman Taidegraafikot työhuone ja sen yhteydessä oleva Heikklan taidepiha löytyvät osoitteesta Kuninkaankatu 44 (sisäpiha).

Rauman Taidegraafikoihin kuuluvien taiteilijoiden teoksia voi hankkia myös Rauman kirjaston yhteydessä toimivasta Taidelainaamosta.

Lisätietoja:
www.raumantaidegraafikot.fi

5.4.11. KERAMIIKKAYHDISTYS KERAMOS

Keramos ry on raumalaisten keramiikan tekijöiden yhdistys. Sen ovat perustaneet vuonna 1989 raumalaisen kuvanveistäjä Kerttu Horilan entiset oppilaat. Keramoksen jäseniä yhdistää intohimo käsillä tekemiseen, uuden luomiseen ja ennenkaikkea saveen. Verkkosivuilla on tarkemmat kuvaukset yhdistyksen jäsenistä.

Keramos ry:n pysyvä myynti- ja näyttelytila sijaitsee kirkon ja torin välissä, osoitteessa Isokirkkokatu 1.

Lisätiedot:
https://keramosry.wixsite.com/keramosry

5.4.12. INSPIRA

Inspiran tavoitteena on taideharrastustoiminnan lisääminen ja kehittäminen taidetta harrastavien keskuudessa. Yhdistys tarjoaa jäsenilleen mahdollisuuden asettaa töitään näytteille. Yhdistys järjestää taidekursseja ja -matkoja, joiden kautta tutustutaan taiteen eri aloihin ja tekotapoihin. Yhdistyksen kurssit ja matkat ovat pääosin avoimia kaikille. Kurssitoiminnan perinteeksi on muodostunut myös jokakesäiset kuvataidekurssit lapsille. Yhdistyksen tärkein tapahtuma on jäsenten yhteinen jyrytetty taidenäyttely Nokan torpalla kesäisin. Tämän lisäksi järjestetään myös yhteisiä teemanäyttelyitä. Yhdistyksen jäsenille on tärkeää myös mahdollisuus järjestää yksityisnäyttelyitä nokalla. Yhdistys tekee yhteistyötä myös muiden kulttuuritoimijoiden kanssa.

Lisätietoja: inspirary.fi

5.4.13. RAUMAN POIKASOITTOKUNTA

Rauman Poikasoittokunta on perinteikäs, vuonna 1949 perustettu nuorisopuhallinorkesteri. Rauman Poikasoittokunnan nykyisissä kokoonpanoissa on yhteensä n. 120 nuorta soittajaa. Rauman Poikasoittokunnassa on neljä eri tasoista puhallinorkesteria.

Orkesteriin otetaan uusia soittajia joka syksy sekä kesken kaudenkin on mahdollista aloittaa. Olet sitten vasta-alkaja tai pidemmälle ehtinyt, olet aina tervetullut! Omaa soitinta ei tarvitse olla aloittaakseen orkesterissa. Rauman Poikasoittokunnan toimintaa ylläpitää oma tukiyhdistys, mutta Poikasoittokunta toimii Rauman musiikkiopiston alaisuudessa. Rauman Poikasoittokunta on voittanut Suomen Puhallinorkesteriliiton ”Vuoden puhallinorkesteri” –palkinnon vuonna 2019.

Poikasoittokunnan kapellimestareina toimivat Essi Rae, Tuomas Takala, Sampo Hiukkanen ja Anu Sandelin.

Lisätietoja:
www.raumanpoikasoittokunta.fi/

5.4.14. RAUMAN KAMERASEURA

Rauman Kameraseura on vuonna 1938 perustettu kuvaamisesta innostuneiden ihmisten seura.

Tärkeintä toiminnassa on viettää yhdessä aikaa kuvausharrastuksen parissa ja seuraan kuuluminen tuo kuvaamiseen sosiaalisen ulottuvuuden. Seuraan kuuluu monenlaisia kuvaajia vasta-alkajista ammattilaisiin ja luontokuvaajista potrettikuvaajiin.

Rauman Kameraseura järjestää kuukausittain jäseniltoja sekä studiokuvausharjoituksia. Seura tekee myös retkiä yhdessä eri kohteisiin.

Jäsenyys kameraseurassa:

- Jäseniltoja (kuukausitapaamisia), joissa on mahdollisuus tutustua toisiin samanhenkisiin ihmisiin, oppia uusia asioita kuvaamisesta, oppia kriittistä suhtautumista kuvailmaisuun ja paljon muuta
- Kuvausretkiä lähelle ja kauas
- Koulutuksia
- Studiokuvausvuoro noin kerran kuukaudessa seuran välineillä
- Kilpailuja (mm. Vuoden kuvaaja -kilpailu)
- Mahdollisuuden saada kuvia esille näyttelyihin
- Jäsenyyden Suomen Kameraseurojen Liitossa, joka takaa yhteydet niin kansallisiin kuin kansainvälisiin alan ympyröihin

Toimintaan voi tulla mukaan, vaikka ei omistaisi vielä kameraa.

Lisätietoja:
raumankameraseura.fi

5.4.15. RAUMAN OPPAAT

Rauman oppaat järjestävät kaiken ikäisille eri aiheisia, eri kielisiä ja eri mittaisia opastuskierroksia. Rauma-oppaat ovat Rauman historian ja nykyisyyden, Unescon maailmanperintökohteiden, kulttuurin, teollisuuden ja merellisen Rauman asiantuntijoita. Oppailta voi tilata toiveiden mukaisia kävely- tai nojatuolikierroksia. Oppaan voi myös tilata omaan linja-autoon laajemmalle Rauman ja lähiseudun kierroksille.

Rauma-oppailta voi tilata opastuksen yhdeksällä eri kielellä. Kulttuurikasvatusopastukset kouluille tilataan Rauman matkailun kautta.

Lisätietoja:
oppaat@gmail.com

5.4.16. RAUMAN MERIHISTORIALLINEN SEURA

Merimakasiini on Rauman Merihistoriallisen Seuran hallinnoima harrastepohjainen näyttely- ja kokoontumistila, joka yhdessä Rauman merimuseon kanssa muodostaa tiiviin näyttelykokonaisuuden.

Merimakasiinin ”Satamasta saaristoon” nimetty näyttely keskittyy ennen kaikkea paikallisen merenkulun vaiheiden esittelyyn. Näyttelyosioita ovat paikallinen veneenrakennus ja veneily, saaristokulttuuri ja satamatoiminnot purjelaivakaudesta alkaen.

Lapsille ja muorille suunnatuissa opastuksissamme tuomme esille meren ja saariston merkityksen raumalaisten arkeen ja juhlaan. Nämä seikat ilmenevät esimerkiksi työssä, ammateissa, harrastuksissa, vapaa-ajan vietossa ja siinä, miten nämä elementit ovat vuosikymmenten aikana vaikuttaneet ja muuttuneet paikallisten asukkaiden elämässä.

Aikajana ulottuu 1900-luvun taitteesta tähän päivään. Vaikuttavina tekijöinä ovat ajan historiaan liittyvät nopeat muutokset. Tässä kohdin henkilöhistoriat ja tarinat elävöittävät opastusta. Opastetun kierroksen aikana haluamme vastata lasten esittämiin kysymyksiin.

Lisätiedot:
www.kotiseudut.fi/raumanmerihistoriallinenseura
raumanmerihistoriallinenseura@gmail.com

5.5. RAUMAN KANSALAISOPISTO

Kansalaisopiston opinnot on tarkoitettu kaikille asuinpaikasta ja pohjakoulutuksesta riippumatta. Opisto on aikuisoppilaitos, mutta opintoja ja kursseja on paljon myös lapsille ja nuorille. Opiston toiminta-alueena on Rauman kaupunki. Toiminta perustuu lakiin Vapaasta sivistystyöstä ja kuvataidekoulun, käsityökoulun ja teatterikoulun osalta Taiteen perusopetuksesta säädettyyn lakiin. Toimintaa ohjaa Sivistysvaliokunta.

Lisätiedot:
www.rauma.fi/kulttuuri-ja-vapaa-aika/opistot/kansalaisopisto/

Rauman kansalaisopiston toimisto sijaitsee Karin kampuksella, jossa annetaan paljon myös kansalaisopiston koulutusta.

6. TAITEEN PERUSOPETUS

Taiteen perusopetus on tavoitteellista, tasolta toiselle etenevää eri taiteenalojen opetusta, jota järjestetään ensisijaisesti lapsille ja nuorille kouluopetuksen ulkopuolella. Opetus antaa oppilaalle valmiuksia ilmaista itseään sekä edellytyksiä elinikäiseen taiteiden harrastamiseen. Opinnot antavat valmiuksia myös kunkin taiteenalan ammatilliseen ja korkea-asteen koulutukseen hakemiseen.

Opinnot eivät edellytä kyseisen taiteenlajin erityislahjakkuutta, innostus ja oppimishalu ovat opintojen edistymisessä keskeisiä.

Raumalla taiteen perusopetusta on tällä hetkellä saatavana neljällä eri taiteenalalla:

- Kuvataiteessa
- Musiikissa
- Teatteritaiteessa
- Tanssitaiteessa

Tiedot opetuksesta, hakuajoista ja lukukausimaksuista löytyvät kansalaisopiston ja musiikkiopiston kotisivuilta.

Yleisen oppimäärän laskennallinen laajuus on yhteensä 500 tuntia, laajan oppimäärän 1300 tuntia.

Lisätietoja:
www.oph.fi/fi/koulutus-ja-tutkinnot/taiteen-perusopetus

RAUMAN KUVATAIDEKOULU

Rauman kuvataidekoulu antaa yleisen oppimäärän mukaista taiteen perusopetusta 7–18-vuotiaille lapsille ja nuorille. Opinnot kehittävät visuaalisen havainnoinnin ja ilmaisun taitoja sekä viihtyisän ympäristön ja kulttuurin arvostamista.

Kuvataidekoulussa maalataan, piirretään, rakennellaan, valokuvataan, tehdään keramiikkaa ja vedostetaan taidegrafiikkaa. Peruskursseilla työskentelyssä korostuu mielikuvitus, oma ilmaisu ja luovuus. Työpajoissa harjoitellaan havaintojen tekemistä ja tutustutaan taiteentekemisen eri materiaaleihin ja välineisiin. Kuvataidekoulu järjestää myös varhaisiän taidekasvatusta mahdollisuuksien mukaan. Kuvataidekoulu pitää säännöllisesti näyttelyitä.

Hakuaika on touko-elokuussa. Vapaita oppilaspaikkoja voi tiedustella lukuvuoden aikana suoraan koulusta.

Lisätiedot:
www.rauma.fi/kulttuuri-ja-vapaa-aika/opistot/kuvataidekoulu/

RAUMAN MUSIIKKIOPISTO

Rauman musiikkiopistossa annetaan taiteen perusopetuksen musiikin laajan oppimäärän opetusta lähes kaikissa soittimissa. Monipuolinen ja laadukas musiikkikasvatus luo edellytykset hyvän musiikkisuhteen syntymiselle ja elinikäiselle harrastamiselle sekä antaa valmiudet musiikkialan ammattiopintoihin suuntautuville oppilaille. Musiikkiopistossa toimii puhallin- ja jousiorkestereita, kuoroja, bändejä sekä muita yhteismusisointikokoonpanoja. Lukuvuoteen sisältyy runsaasti erilaisia konsertteja.

Alle kouluikäisille musiikkiopisto tarjoaa varhaisiän musiikkikasvatusta eli muskaria, jossa opetuksen tavoitteena on lapsen luovuuden ja musiikillisten valmiuksien kehittäminen. Soitinvalmennusryhmät ovat tarkoitettu pääasiassa 6–8-vuotiaille lapsille: tunneilla lauletaan, liikutaan sekä tutustutaan eri instrumentteihin ja rytmisoittimiin. Lisäksi on valmentavaa soitinpiiriopetusta, joka toteutetaan pienryhmäopetuksena.

Lisätiedot:
www.rauma.fi/kulttuuri-ja-vapaa-aika/opistot/musiikkiopisto/

RAUMAN TEATTERIKOULU

Rauman teatterikoulu antaa yleisen oppimäärän mukaista taiteen perusopetusta 7–18 -vuotiaille lapsille ja nuorille. Teatterikoulussa oppii ilmaisemaan ajatuksiaan, tunteitaan ja tavoitteitaan teatteritaiteen keinoin. Teatterikoulussa tutustutaan teatteritaiteen perusteisiin ja teatterin eri muotoihin. Opintojen aikana mm. kirjoitetaan, näytellään ja ohjataan. Näytelmien harjoittelu ja esittäminen kuuluvat vuosittain ohjelmaan.

Teatteritaiteen opinnoissa kehittyvät rinnakkain itseilmaisu, keskittyminen, luovuus, persoonallisuus, toisten huomioiminen sekä havainnointikyky itsestä ja ympäröivästä maailmasta. Hakuaika on touko-elokuussa. Vapaita oppilaspaikkoja voi tiedustella lukuvuoden aikana suoraan koulusta.

Lisätiedot:
www.rauma.fi/kulttuuri-ja-vapaa-aika/opistot/teatterikoulu/

TURUN SEUDUN TANSSIOPPILAITOS

Turun seudun tanssioppilaitos tarjoaa lapsille, nuorille ja aikuisille liikkumisen iloa ja riemua sekä itseilmaisuväylän. Opetuksessa tehdään luovia liike- ja rytmiharjoituksia ja harjoitellaan eri tanssilajeja. Ilmoittautuminen on syksyllä. Vapaita oppilaspaikkoja voi tiedustella lukuvuoden aikana suoraan koulusta.

Taiteen perusopetuksen opetus noudattaa paikallisia opetussuunnitelmia, jotka perustuvat Opetushallituksen päättämiin opetussuunnitelman perusteisiin.

Turun Seudun Tanssioppilaitos tarjoaa tanssin yleisen oppimäärän opetusta, jonka tavoitteena on saada oppilas kokemaan tanssin ja liikunnan iloa. Opetuksen tavoitteena on antaa elämyksiä, saada oppilas kokemaan ja ymmärtämään tanssi fyysisen toiminnan ja luovuuden sekä myös tietojen oppimisen kautta. Oma kokemusperäinen suhde tanssiin luo pohjaa kulttuurimyönteisyydelle ja elämänikäiselle tanssinharrastukselle. Itsensä ilmaiseminen ja esiintyminen ovat tärkeä osa tanssinopiskelua. Niiden kautta tuetaan oppilaan luovuuden ja taiteellisen ilmaisun heräämistä sekä terveen itsetunnon kehittymistä.

Turun Seudun Tanssioppilaitos haluaa omalta osaltaan edistää lasten ja nuorten kulttuurikasvatusta tarjoamalla kunnan päiväkodeille ja kouluille mahdollisuuden kokeilla tanssia osana liikunta- ja musiikkikasvatusta. Tanssioppilaitoksen tanssipajoja on mahdollista pitää päiväkodin tai koulun omissa tiloissa, tai ryhmä voi tulla tanssikoululle.

Motivoiva liikkuminen on tärkeää sekä keholle että mielelle. Tanssin tavoitteena on tuottaa iloa ja auttaa unohtamaan arjen murheet. Tanssimalla oma keho tulee tutuksi ja sitä opetellaan käyttämään omien mahdollisuuksien mukaan. Tanssipajatunneilla pyritään vahvistamaan lapsen ja nuoren tunnetta siitä että hän on osaava ja kyvykäs tanssimaan ja että tanssi on kaikkia varten. Tanssipajoissa ei korosteta mitään tanssitekniikkaa tai -lajia vaikka niitä käytetään hyödyksi liikemateriaalin tuottamisessa. Tavoitteena on innostaa jokaista tanssimaan koko olemuksellaan.

Lisätiedot:
https://tanssioppilaitos.fi/

7. KULTTUURIKASVATUSSUUNNITELMAN TOTEUTUS

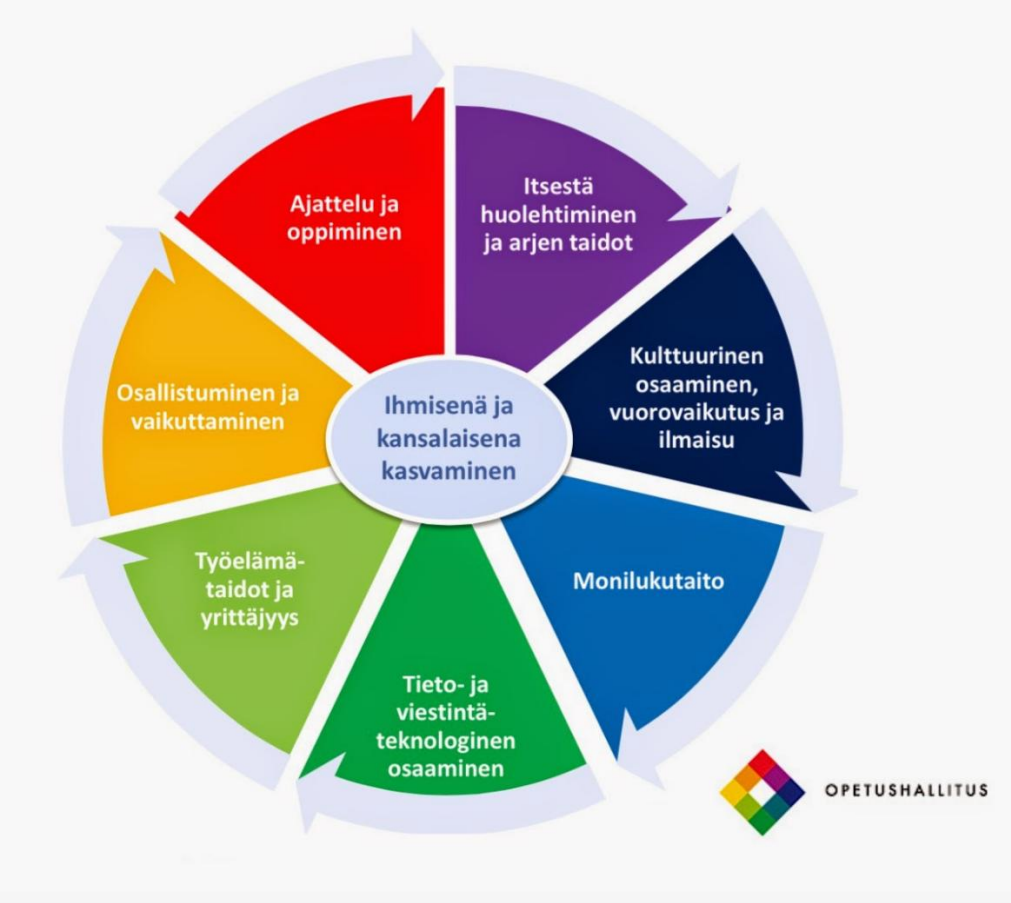
Kulttuurikasvatussuunnitelman toteutuksesta vastaa sivistystoimi. Kulttuurikasvatus-suunnitelmatyön valmistumista on ohjannut noin kolmenkymmenen kulttuuritoimijan joukko, joka kokoontui kolme kertaa ja omalta osaltaan ohjasi kulttuurikasvatussuunnitelman kokoamista. Rauman ensimmäinen kulttuurikasvatussuunnitelma oli voimassa 1.1.2018-31.12.2019 välisen ajan. Nyt on vuorossa viides kulttuurikasvatussuunnitelma ajalla 1.1.2026-31.12.2027. Viidenteen kulttuurikasvatussuunnitelmaan on tehty muutamia muutoksia, jotka parantavat kulttuurikasvatussuunnitelman käytettävyyttä.

Rauman kaupungin kulttuurikasvatussuunnitelmaa ovat laatineet:

- Raumalaisten kulttuuri- ja taidelaitosten edustajat
- Raumalaisten festivaalien järjestäjät
- Raumalaiset kulttuurialan yhdistykset
- Opetustoimen nimeämät vastuuopettajat
- Kulttuuri– ja museopalvelut

Kulttuurikasvatussuunnitelman toimeenpanosta vastaa sivistysvaliokunta.
Suunnitelman laadinnassa on käytetty apuna Suomen Kulttuuriperintökasvatuksen seuran laatimaa työkalua ”Kulttuurikasvatussuunnitelma.fi”.

Kulttuurikasvatussuunnitelman toteutuksessa keskeistä on laaja-alainen oppiminen.



YHTEYSTIEDOT

NIMI	SÄHKÖPOSTI	PUHELIN	OSOITE
Blue Sea Film festival	timo.metsajoki@gmail.com www.blueseafilmfestival.net/	045 249 1162	PL 274, 26101 RAUMA
Hakalan torppa	hannu.vapola@gmail.com	050 378 0227	Kuljuntie 419
Inspira	inspira.rauma@gmail.com www.inspirary.fi/	0400 240 043	Suvitie 10
Kameraseura	puheenjohtaja@ raumankameraseura.fi https://raumankameraseura.fi/		
Keramos	keramosrauma@hotmail.com https://keramosry.wixsite.com/keramosry		Isokirkkokatu 1
Kirjastoauto	kirjastoauto@rauma.fi www.rauma.fi/kulttuuri-ja-vapaa-aika/kirjastot/		Alfredinkatu 1
Kirsti	rauman.museo@rauma.fi www.rauma.fi/kulttuuri-ja-vapaa-aika/kulttuuri/museot/kaynti-museossa/	044 567 9183	Pohjankatu 3
Korjausrakentamis-keskus Tammela	kaavoitus@rauma.fi www.visitrauma.fi/nae-ja-koe/unescon-maailmanperintokohteet/vanha-rauma/korjausrakentamiskeskus-tammela/	0444 037 902	Eteläpitkäkatu 17
Kourujärven lähikirjasto	kourujarven.kirjasto@rauma.fi www.rauma.fi/kulttuuri-ja-vapaa-aika/kirjastot/	044 793 4542	Karpalotie 3 B
Lapin lähikirjasto	lapin.kirjasto@rauma.fi www.rauma.fi/kulttuuri-ja-vapaa-aika/kirjastot/	044 387 2191	Kivisillantie 6
Lapin kotiseutumuseo	hannu.vapola@gmail.com	050 3780 227	Museotie 2
Lastenkulttuuriviikot	outi.lehtorinne@rauma.fi www.rauma.fi/kulttuuri-ja-vapaa-aika/kulttuuri/kulttuuritapahtumat/lasten-kulttuuriviikot/	044 793 3041	
Lönnströmin taidemuseo	info@lonnstromintaidemuseo.fi www.lonnstromintaidemuseo.fi	045 2610 504	Syväraumankatu 41
Marela	rauman.museo@rauma.fi www.rauma.fi/kulttuuri-ja-vapaa-aika/kulttuuri/museot/kaynti-museossa/	044 567 9183	Kauppakatu 24
Merihistoriallinen Seura	info@rmhs.fi https://rmhs.fi/	044 978 2115	Kanavakatu 37
Muina	jouko.palonen@gmail.com	02 534 6056	Muinantie 7
Nokan torppa	inspira.rauma@gmail.com www.inspirary.fi/	0400 240 043	Suvitie 10
Nortamo-Seor	nortamoseor@gmail.com www.nortamo-seor.fi	044 554 3479	
Perinneyhdistys Keritys	ulla.antola@gmail.com	050 502 0197	
Pyynpään lähikirjasto	pyynpaan.kirjasto@rauma.fi www.rauma.fi/kulttuuri-ja-vapaa-aika/kirjastot/	044 793 4544	Sorkantie 24

Raatihuone	rauman.museo@rauma.fi www.rauma.fi/kulttuuri-ja-vapaa-aika/kulttuuri/museot/kaynti-museossa/	044 567 9183	Kauppakatu 13
Rauma Festivo	info@raumafestivo.fi www.raumafestivo.fi	050 339 0414	
RaumArs	raumars@raumars.org www.raumars.org	044 054 5419	Alfredinkatu 3
Rauman kansalaisopisto	kansalaisopisto@rauma.fi www.rauma.fi/kulttuuri-ja-vapaa-aika/opistot/kansalaisopisto/	044 793 4515 044 793 4517	Aittakarinkatu 10
Rauman kuvataidekoulu	kirsi.kuusisto@rauma.fi www.rauma.fi/kulttuuri-ja-vapaa-aika/opistot/kuvataidekoulu/	044 793 3427	Aittakarinkatu 10
Rauman merimuseo	info@rmm.fi www.rmm.fi	02 822 4911	Kalliokatu 34
Rauman museo	rauman.museo@rauma.fi www.rauma.fi/kulttuuri-ja-vapaa-aika/kulttuuri/museot/kaynti-museossa/	044 793 3520	Kauppakatu 24
Rauman musiikkiopisto	musiikkiopisto@rauma.fi www.rauma.fi/kulttuuri-ja-vapaa-aika/opistot/musiikkiopisto/	044 793 3551	Aittakarinkatu 10
Rauman oppaat	oppaat@gmail.com		
Rauman Pyhän Ristin kirkko	rauma.seurakunta@evl.fi www.raumanseurakunta.fi/	02 8377 5300	Luostarinkatu 1
Rauman pääkirjasto	kirjasto@rauma.fi www.rauma.fi/kulttuuri-ja-vapaa-aika/kirjastot/	044 793 4531	Alfredinkatu 1
Rauman seurakunta	rauma.seurakunta@evl.fi www.raumanseurakunta.fi/	02 8377 5300	Kirkkokatu 2
Rauman Taidegraafikot	raumantaidegraafikot@gmail.com https://raumantaidegraafikot.fi/		Kuninkaankatu 44
Rauman taidelainaamo			Pääkirjasto, Alfredinkatu 1
Rauman taidemuseo	taidemuseo@rauma.fi www.rauma.fi/kulttuuri-ja-vapaa-aika/kulttuuri/museot/	02 822 4346	Kuninkaankatu 37
Rauman taiteilijaseura	raumantaiteilijaseurary@gmail.com https://raumantaiteilijase.wixsite.com/home	044 272 9662	
Rauman teatteri	raumanteatteri@raumanteatteri.fi www.raumanteatteri.fi	02 8376 9900	Alfredinkatu 2
Rauman teatterikoulu	teatterikoulu@rauma.fi www.rauma.fi/kulttuuri-ja-vapaa-aika/opistot/teatterikoulu/	044 403 6178	Aittakarinkatu 10
Sammallahdenmäki	hanna-leena.salminen@rauma.fi	044 793 4518	Savulaaksontie 181
Sepän torppa	rauman.museo@rauma.fi www.rauma.fi/kulttuuri-ja-vapaa-aika/kulttuuri/museot/kaynti-museossa/	044 567 9183	Kodisjoentie 1449
Tammela	kaavoitus@rauma.fi	044 403 2133	Eteläpitkäkatu 17

Teresia ja Rafael Lönnströmin kotimuseo	info@lonnstromintaidemuseo.fi www.lonnstromintaidemuseo.fi	045 261 0504	Syväraumankatu 41
Turun Seudun Tanssioppilaitos	iida.paukamainen@tanssioppilaitos.com	044 970 2990	Kaivopuistontie 1
Uotilan omatoimikirjasto	uotilan.kirjasto@rauma.fi www.rauma.fi/kulttuuri-ja-vapaa-aika/kirjastot/	044 793 4555	Uotilan vanhatie 68
Vanha Rauma	aino.koivukari@rauma.fi www.vanharauma.fi	044 403 2133	Eteläpitkäkatu 17
Ylenin taidekoti	ylen@taidekotiylen.fi https://sites.google.com/view/taidekotiylen/etusivu	040 511 3203, 040 549 8749	Kodisjoentie 1535

VOIT HYÖDYNTÄÄ OPETUKSESSA MYÖS MOBIILIOPPAITA:

- Majakka-opassivusto tukee itsenäistä vierailua Rauman merimuseossa. Majakassa on niin tekstiä, kuvia, ääntä kuin videota. Suurin osa palvelusta on tutustuttavissa myös etänä osoitteessa majakka.rmm.fi. Huomaathan, että osa tietokannoista vaatii museolta saatavan salasanan
- Raumalaisten museoiden toteuttama Puuta, rautaa, rakkautta -mobiiliopas esittelee tarinoita Rauman historiasta: tarinasoitin.fi/prr. Mobiiliopas on valmistunut vuonna 2017
- Tutustu Teresia ja Rafael Lönnströmin kotimuseoon: tarinasoitin.fi/teresia
- Iiro-ilves johdattaa lasten Kurkistus kotimuseoon -kierrokselle Tersia ja Rafael Lönnströmin kotimuseoon: tarinasoitin.fi/kurkistus
- Tutustu Lönnström-yhtiöiden historiaan Rauman Kaivopuiston alueella: tarinasoitin.fi/kaivopuisto
- Tutustu suomalaiseen design-lasiin Teresia ja Rafael Lönnströmin kotimuseossa: tarinasoitin.fi/designlasi
- Kerttu ja Iiro Östmanin elämä -oppaassa on viisi kuunnelmaa ja monivalintatehtäviä. Se kertoo Lönnströmin tehtailla työskennelleen työläispariskunnan elämästä 1940–50-luvuilla tarinasoitin.fi/kerttujaiiro
- Citynomadin mobiilioppaasta löydät kymmenen eri reittiä: 1) Rauman merkkihenkilöt Vanhalla hautausmaalla, 2) Raumanjoki, 3) Vanha Rauma, 4) Maailmanperintökävely Raumalla, 5) Vanhan Rauman arkeologiakierros, 6) Kuuluisia entisaikojen asukkaita Raumalla, 7) Vanhan Rauman portit, 8) Rauman patsaskierros, 9) Rauman Pyhän Kolminaisuuden kirkkomaa -hautausmaa, 10) Kuuskajaskarikierros. palveluun pääset verkko-osoitteessa: www.citynomadi.com/browseRoutes/&keywords=rauma

Kulttuurikasvatussuunnitelma takaa kaikille lapsille ja nuorille tasa-arvoisen mahdollisuuden kokea monipuolisesti paikallista kulttuuria.

Lisää lähikulttuuria! Kulttuurikasvatus auttaa lapsia ja nuoria tuntemaan omia kulttuurisia juuriaan ja arvostamaan kulttuuriperintöä.

Kulttuurikasvatussuunnitelma auttaa uuden OPS2016 tavoitteiden toteuttamisessa.

Kaupungin omaan kulttuuritarjontaan pohjaava kulttuurikasvatussuunnitelma tukee paikallisia kulttuurin– ja taiteentekijöitä.

Kulttuurikasvatussuunnitelman avulla kulttuurin hyvinvointivaikutukset saavuttavat tasa-arvoisesti kaupungin kaikki lapset ja nuoret.

Meillä panostetaan lasten ja nuorten hyvinvointiin. Kaupunki, jolla on oma kulttuuri-kasvatussuunnitelma, houkuttelee lapsiperheitä.

Kulttuurikasvatuksen tavoitteena on saada taiteista ja taidoista hyvä pohja elämälle.

Taiteissa ja taiteista oppiminen voi parhaimmillaan tukea lapsen ja nuoren tunne-elämän, mielikuvituksen ja luovuuden kasvua ja lisätä henkistä hyvinvointia ja kouluviihtyvyyttä.

Kulttuurikasvatus kehittää lapsen ja nuoren luovuutta, monilukutaitoa ja oppimisen edellytyksiä.

Oppilas	Koulu	Kaupunki
• Yhdenvertaisuus • Kulttuuri-identiteetti • Kulttuurikompetenssi • Tunne- ja vuorovaikutustaidot	• Taidesisältöjen vakiinnuttaminen • Oppimisympäristöt • Opetussuunnitelman sisältöjen laajentaminen	• TEA-viisari -tulosten kehittyminen • Kulttuuripalvelujen kävijämäärät • Oman alueen erityispiirteiden nostaminen